

מְּנֵנוּ – בן לאור

אורן הוא רקדן צעיר שמתמודד עם אובדן האדם הכי קרוב אליו.
הוא מנסה למצוא נחמה וסגירת מעגל, תוך כדי התמודדות עם ההאשמות המוטחות בו.
שחקנים: שחר פרץ, יפעת מזרחי, דודי גורדון, עידו גרינברג.

עריכה: חן בן-אבי

צילום: צליל תמים

הפקה: שיראל אפללו

ע. בימוי: תמר בן חיים

מוזיקה מקורית: אסף אברבוך - AA Music

תסריט ובימוי: בן לאור



תקועים ב67 – עתליה שדה

משב הרנץ שליח ה"פרויקט לשיפור פני העיר" בירושלים,
נשלח למשימת חייו:

להחתים תוך שלושה ימים על טופס סילוק את ארי דה לודה, מפקד צנחנים אגדי לשעבר,
שהקים מחנה בגבעת התחמושת.

אם ייכשל כמו קודמיו, המשרד עלול להיסגר והוא יפוטר.
בגבעה משב פוגש את ארי, אדם כריזמטי ומלא שמחת חיים,
שמחדש מבחירה מדי יום את מלחמת ששת הימים.

ארי מבקש ממשב לעלות על מדים ומעניק לו כינוי של גיבור צבאי- "המסמר", משב מסרב
לשתף פעולה, אבל מבין שזו הדרך היחידה שלו לקבל את החתימה.
בהדרגה, משב נהנה מההרפתקה, שהיא שינוי מרענן מסופי אשתו הבוגדנית ומהבוס
המטריד.

על הגבעה, הוא חייב לבחור בין חייו המוכרים לו לבין חווית הווה אמיצה וייחודית.

בהשתתפות: דב נבון, שלמה וישינסקי, צחי גראד, זבולון מושיאשווילי.

תסריט ובימוי: עתליה שדה

צילום: איתי שלמברג

צילום סטדיקאם: אהוד איתן

מפיקה: מרים ברון

עורכת: עדי גולן בכנפו

ע. במאי: אביבית מסניקוב

ע. צלם: ניצן בנימיני

מוזיקה מקורית: איילת גבאי

ארט: טל מתן

הפק בתמיכת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי וקרן סנונית



גבול - צחי מלר

בגבול ישראל מצרים עוברים מידי שנה כ-1000 נשים שהן קורבנות סחר למטרות מין, וכ-8000 מסתננים מדרום סודן ואריתראה. (הכנסת, מרכז המחקר והמידע) במדבר שמהווה את שטח ההפקר נפגשים שני אנשים. אין בינם דבר משותף פרט הצורך לשרוד את המסע אל הגבול.

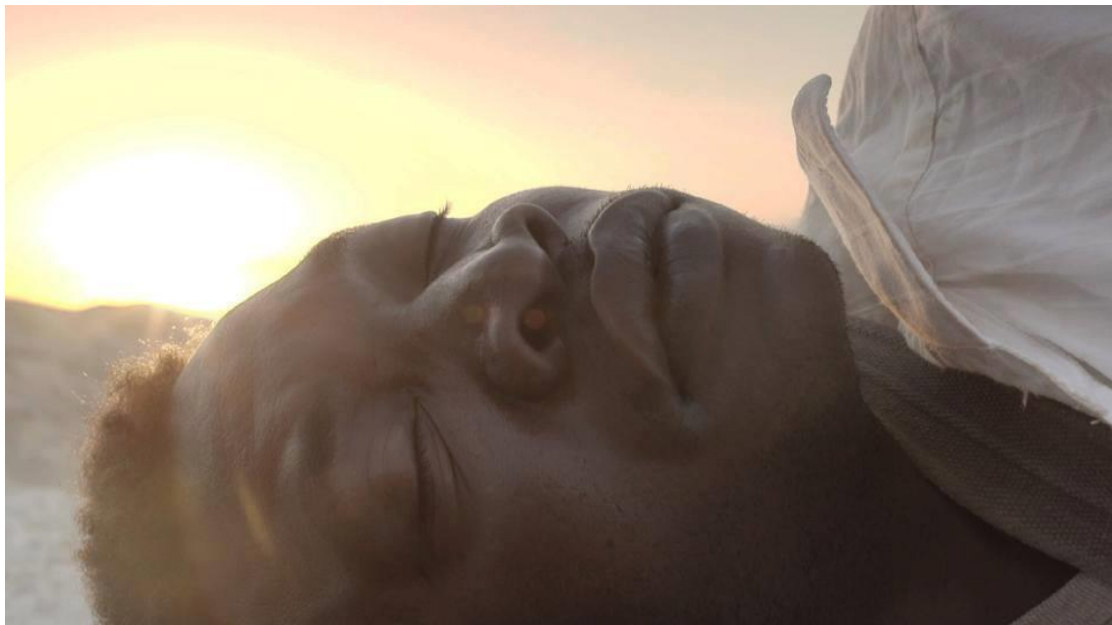
תסריט ובימוי - צחי מלר

צילום - מאיר ארד

הפקה - רעות חוצה

עריכה - אמיר קרן

שחקנים - חמיס אל-שיח, יאנה ברון, עמית משיח, שי ארזואן



חור בבטן – אביבית מייסניקוב

נטלי מנהלת מלחמה מול גופה, גורלה ותחושת הבגידה של הגוף.
לצידה עומד אביב, בעלה, ויחד הם מנסים להתמודד במסע הארוך בדרך להיות הורים.

משתתפים: ליאור כהן, רם מזרחי שפינוזה

תסריט ובימוי: אביבית מייסניקוב

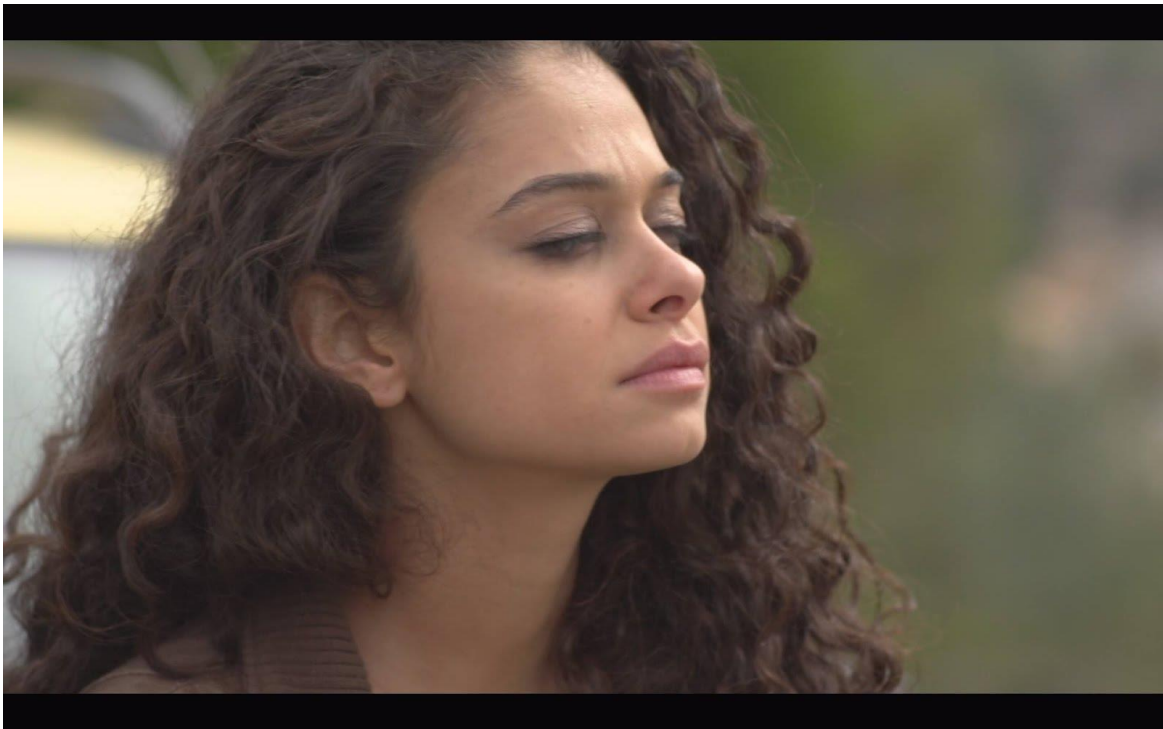
צילום: אורלי לוי לירז

ע. במאי: דנה יקותיאל, רעות חוצה

עריכה: אורית זיגמונד

הפקה: חן בן אבי, דנה יקותיאל

מוזיקה מקורית: מתן אגוזי



השד לא כזה נורא – עדי סדקה

עדי, במאית הסרט, מאז ומתמיד לא הצליחה לדבר עם משפחתה על הדברים ה-באמת חשובים בחייה. בעקבות החלטתה "לצאת" מהארון הסכיזופרני, היא יוצאת למסע התקרבות אל המשפחה שלה ומנסה לעמוד על השוני והדמיון בינה לבין שאר בני המשפחה. בסופו של דבר היא רוצה להצליח לשבור את השתיקה ולהרגיש חופשיה ומשוחררת מולם כפי שהיא מרגישה אל מול חבריה. הופק עבור yes דוקו ובתמיכת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי.

בימוי, צילום והפקה: עדי סדקה

עריכה: בן לאור

עוזרות במאי: טל מתן ועדי גולן

עריכת און ליין: אורן אגמי

מוסיקה מקורית: נדב ברנע



יניב אזולאי - קדאוה

יוני, נער בן 16, הוא עולה חדש ותמים שהגיע מארגנטינה לעיר חדשה. לילה אחד, בניסיון להכיר אנשים, הוא עובר חוויה טראומטית שנחקקת בו עמוק בפנים ומתייגת אותו כ"פראיר".

בבית הספר הוא מכיר את חלי, נערה יפה, קצת מחוספסת אך טובת לב, ואת שי, מנהיג הנערים "הבעייתיים" של בית ספרו. בזמן ששליטתו בספרדית גורמת לתחילת מערכת יחסים עם חלי, יוני מתחבר לשי ומתחיל את מסעו האפל דרך משחק תופסת אלים בשם "קדאוה", בו הוא לומד לעשות שימוש ולהפיק הנאה מאלימות, דבר אשר לא יעבור בלי מחיר כבד.



סי מינור – איתי שלמברג

בעמדה צבאית בבית בשכם. אבישי, חייל מילואים, מתצפת על הרחוב הפלסטיני. דרך כוונת הנשק אבישי עוקב אחר חייהם של המקומיים ומגלה עניין מיוחד במשפחת נגנים. תשוקתו למוזיקה מצטלבת בחייהם היומיים כשהוא מתבונן מקרוב אך במקביל מתעלם מהמסגרת הצבאית.

צלם - אורן אגמי

ע. במאי - טל מתן

עורך - בן לאור

מפיקה - ליאת דאודי

פסקול - יפעת לוי

תסריט ובימוי - איתי שלמברג

מתן פרמינגר

מוחמד אחמד

איברהים עבד אלרחים גאנם

מוזיקה מקורית - ערן זמיר



קרוב לבית – אושרת לוי

משה ואבי, דודי, הם נרקומנים לשעבר. לפני שבע שנים הם נגמלו והתהליך השיקומי שהם עוברים מתמשך עד היום, כשהם חולקים את אותו החדר בבית ההורים במיטות נעוריהם. סבתא וסבא שלי לא וויתרו על החלום לראות את משה ואבי משוקמים. למשה ואבי השיקום נראה עוד רחוק והשניים תקועים בתוך מציאות קשת יום, נתונים לחסדי ההורים ובמקביל לביקורת שלהם.

בימוי והפקה: אושרת לוי

צילום: לילך פרא

עריכה: טל ריינן ויליך פרא

מוזיקה מקורית: אילן לוי



לְטֵרוּ נָגַר – לילך כהן

שרה מנסה להחזיר את התא המשפחתי המלא ולהביא את אביה לארץ. אמה של שרה המודעת לחלומה, מנסה להגן עליה בכל מחיר. מחיר שלא בטוח ששרה תצליח להתמודד איתו. ראובן, חבר לשכונה, בניגוד לשרה, מנסה לצאת מתא המשפחתי, למצוא דירה ולהיות עם מישהי שלא מהעדה האתיופית, מה שמקשה על המשפחה שלו. ראובן מתמודד מול המסורת והכבוד של משפחתו, בעוד ששרה מנסה להחזיר את התא המשפחתי. האם השניים יגשימו את חלומם?

בימוי: לילך פרא

ע.במאי: ורד מרבני

עריכה: חן בן אבי

הפקה: אושרת לוי וגל יונגר

צילום: צחי מלר

מוזיקה מקורית: אלי בן אבי

שחקנים: אסתר דרר, שון מונגוזה, מהרטה ברוך, סמדר חייט, וורקה בלפר



בזמן האחרון דווקא עומד ליי" – שני עמית

מבוסס על סיפור קצר מאת אתגר קרת.
הסרט מבטא הרהור של אמצע החיים על זוגיות, מוסר וידידות אמת.
באווירה תל-אביבית ושנונה, גיבור הסרט רונאל מנסה לתמרן בין אישה שהוא לא
אוהב, למאהבת שאיתה הוא לא שוכב, לבין האושר היחידי בחייו – כלבו הנאמן שחירא.

בימוי: שני עמית

הפקה ועריכה: מרינה לסוחין

צילום: ענר גרא

