

## סדרת ליווי מורים לחינוך הגוף- ימי ראשון

### חנוך

פתחם ערבי עתיק אומר: "הילמוד והאש אין להם מידה..." אין גבול להרחבת הדעת ולהתפשטות האש!

#### **רצינגל:**

שנות העבודה הראשונות בהוראה מאופיינות בחוויות ובהתנסויות מגוונות, חלקן מפתיעות ונעימות יותר וחלקן פחות. המורים החדשניים מגיעים מלאי מרד, רצון טוב, חזרוי מוטיבציה, רווים בחדשות וביצירתיות ונפגשים במערכות חינוך מורכבות, סבוכה שלא בהכרח פתוחה ונכונה לשינויים. עליהם לבחור את דרך ההוראה הולמת סגנונים ומטrorותיהם, דרך ההתמודדות עם השונות בין התלמידים, מצבי ניהול כיתה ותכנון זמנים יעיל וכל זאת תוך התאמאה והטמעת אופי בית הספר, נחיי המקום, צוות המורים והנהלה.

סדרנה זו מאפשרת ליווי בכל הנוגע להתמודדות עם המציאות הבית ספרית. ניתנת התייחסות לקשהים ולשאלות העולות מהשיטה לצד התייחסות לטכניקות ולגישות שונות למיצוב המורה בבית הספר, במטרה שיחוש כי הינו מעורב בחזון החינוכי, משפיע ומשמעותי. הסדרנה הינה חי מוקونة, כך שתחולק למפגשים שיתקיימו במליאה, במכללת סמינר הקיבוצים (כיתה ומגרש), ולמשימות מוקונות.

המפגשים במכללה יתקיימו ביום ראשון, בתאריכים המצוינים בשעה 16.30 (הגעה למפגשים עד 16:20).

מקום הכיתה יעודכן לפני כל מפגש.

להלן נושאי הלמידה במפגשים במכללה, על פי תאריכים:

מספר מפגש	תאריך	נושא/ים
1	25.10.20	פגישת הכרות, תיאום ציפיות, שאלות שאלות ודיוון בסוגיות המוטיבציה והאתגר בהוראה הסביר לגבי המשימות המקוונות שיינטו במהלך הסדרנה הקניית נחים והרגלי עבודה דרך משחק.
2	8.11.20	תובנות פדגוגיות משנה הסטאז', תפיסת תפקיד המורה לחינוך גופני, הסתגלות ומערכות יחסים בבית הספר פיתוח אינטלקטואלית תנועתית דרך משחק קואורדינציה
3	29.11.20	מיומניות הוראה בקרב מורים לחנינג אינטרנציות מרובות, שילוב התנועה והספרט במקצועות השונים בבית הספר
4	20.12.20	מיומניות הוראה בקרב מורים לחנינג הסביר לגבי עבודת הגמר סדרת פיתוח משחקים
5	3.1.21	פעילות תקשורת, מיומניות הוראה בקרב מורים לחנינג
6	17.1.21 / 31.1.21	<b>מיומניות הוראה בקרב מורים לחנינג (מפגש זה יתבצע ב מידת הצורך ועל פי שיקול דעתו של המרצה, ב涅סף או במקום אחד המפגשים)</b>

הלמידה במפגשים תהיה מבוססת על הרצאות, שיחות ודיונים, סדנאות, ניתוח אירועים, למידה מהצלחות והתנסות מעשית.

\*יש להגיע לכל המפגשים לבוש המותאם לפעלויות גופניות.

\*ייתכנו שינויים בתאריכי המפגשים, עפ"י אילוצי מערכת, בהתראה מראש.

להלן נושאי הלמידה במשימות המקווננות ותאריכי הגשת המטלות :

מספר מפגש	תאריך	נושא/ים
1	7.11.20	למידה ממשותית-למידה יצירתיות
2	28.11.20	חמש הנחות היסוד לחינוך במאה ה 21 - ד"ר הרפז
3	19.12.20	מורה המבחן - מורה יוצר שינוי- סרט חינוכי

#### חוובות המשתתפים:

- נוכחות מלאה – חובה
- השתתפות פעילה בדיאונים ובפעולות המעשית
- הגשת שימוש מקוונות במועד וכנדרש
- הגשת עבודות סיוכום

#### עבודות הסיוכום:

- היקף העבודה עד חמישה עמודים, בנוסף ליחידת ההוראה. יש לצרף רשימת מקורות, במידה ויש.
- מבוא** - בחירת נושא ליחידת ההוראה, המבוסס על מקצוע מסויים (מתמטיקה, אנגלית, גיאוגרפיה וכו') / חג מסויים (פורים, חנוכה וכו') / ערך מסוים (נתינה, אמפתיה, סובלנות) / רעיון יצירתי אחר (בכפוף לאישור מראש). הסבר קצר על בחירתכם (מדוע בחרתني בנושא זה? חשיבות הנושא בההוראה).
  - ייחידת ההוראה של 3- שיעוריים. בונוס יינתן למי שילמד בפועל + רפלקציה.
  - סיוכום והסקת מסקנות (כיצד ייחידת ההוראה תרמה?, מה הייתה עשו אחרת? ומה ניתן לשפר?).
  - הצעת המשך הנושא.

**רשימת מקורות מומלצת:**

- גוטרמן, יי' (2008). *בל הכיתה כל הזמן*. הד החינוך, אוגוסט 2008, עמ' 44-28.
- וינקלר, ר' (2001). *שילוב תלמידים חריגים במטבוח הלימוד הרגילה*. היגי גבעה, ט, עמ' 197-209.
- זוהר, ע' (1996). *ללמידה, לחשוב וללמוד לחשוב*. ירושלים: מכון ברנקו וייס לטיפוח החשיבה.
- זילברשטיין, מי' (עורך) (2001). *טיפוח לומד בעל הכוונה עצמית: פזונויה של ספרות מקרים*. תל אביב: מכון מופת.
- לוין, אי', שמעוני, שי' (2000). *בל אחד חושב אחوات כל אחד יודע אחوات כל אחד לומד אחوات*. תל אביב: מכון מופת.
- ליידור, ר' (2001). *אסטרטגיות וזרבי למידה להכשרת המורה בתחום המוטורי: מההיבט הטכני אל ההיבט החשיבתי*. תל אביב: מכון מופת. رسיקין, ה' (עורך) (2001). *תובניות העשרה בחינוך הנפשי*. ירושלים: משרד החינוך