

חקר מקרה: טוביים השניים בהוראה, לפיתוח ידע מקצועי

תקציר: חקר מקרה זה בדק את השפעתה של הוראה שיתופית על התפתחות הידע המקצועי של סטודנטית להוראה בתחום המתמטיקה. המחקר התמקד בניתוח תפישותיה של הסטודנטית לגבי ההתנסות שלה בלמידה במסגרת קורס סמינרוני שנייה להוראה המתמטיקה בבית הספר הייסודי, שהתקיים במקללה. ההוראה בקורס זה הייתה אינטראקטיבילינרית ובוצעה בשותף על ידי מרצה להוראה המתמטיקה ועל ידי מרצה לאוריינות אקדמית. ממצאים שעלו מניתוח של תצלויות, ראיונות ומסמכים, מצביעים על השינוי שחל בתפישת הסטודנטית את הידע המקצועי שלה, האקדמי והפרטטי, בהוראה המתמטיקה, כמו גם על תרומתה של ההוראה השיתופית האכפית לשינוי זה. מסקנותו המרכזי של המחקר היא כי להוראה שיתופית אכפית במהלך הסמינריוון הייתה תרומה מכרעת להתפתחות הידע המקצועי של הסטודנטית. מסקנה זו עולה בקנה אחד עם הספרות המצוומצת העוסקת בתחום.

מילות מפתח: הוראה שיתופית, הוראה אכפית, ידע מקצועי, טזה היחסים.

מבוא

מחקר זה בודק את תפישותיה של סטודנטית במקללה באשר להשפעתה של ההוראה שיתופית על התפתחות הידע המקצועי שלה בתחום ההוראה המתמטיקה בבית הספר הייסודי. הסטודנטית שבה מתמקדת בעובדה זו לכהה חלק, יחד עם סטודנטים נוספים, בסמינריוון מחקרי בתחום ההוראה המתמטיקה. הקורס הסמינרוני מהווה את גולת הכוחת האקדמית-מקצועית בהכשרת המורים במקללה. עם זאת, זה קורס שניתי מורכב מאוד ותובעני, שבמהלכו הסטודנטים נדרשים ללמידה ולפתח את הידע המקצועי שלהם בתחום התוכן כמו גם בתחום הפרטגי, תוך שימוש במילויים רמות דרג של אוריינות אקדמית, כמיומנויות חקר ומילויים של כתיבה אקדמית.

המורכבות הרבה, האינהרנטית, בקורס הסמינרוני (בתחומי הדעת השונים) הולידה בשנים האחרונות שיתוף פעולה בין המרצה של הסמינריוון להוראה המתמטיקה לבין מרצה מתוך האוריינות האקדמית בהוראה בסמינריוון. חטיבתו של שיתוף פעולה זה היא בכך שבדרך זו ניתן להעניק לסטודנטים כלים מגוונים יותר וمبرושים יותר לביצוע המטלה הלימודית של הסמינריוון. שיתוף פעולה זה הולך ומתפתח תוך כדי עשייה, ומתגבש יותר ויותר כמודל של

ההוראה **שיתופית** (Co-teaching) של שתי המרצות.

התגבשותה של ההוראה שיתופית זו מתקדמת צעד בתהליך של ניסוי וטעייה Murawski (1995) ו Swanson, 2001 (&), כוללת כל פעם מרכיב ההוראה נוסף, כגון: תכנון משותף של מטרות ההוראה, של חכמי ההוראה ולוח הזמנים להוראתם בשנת הלימודים, כמו גם תכנון הערכת הלמידה של הסטודנטים וביצועה (Duchardt & al, 1996).

ההוראה השיתופית כוללת מפגשים של שתי המורות עם הסטודנטים במהלך ההוראה, אך יותר מכך, היא כוללת מפגשים פרטניים ומפגשים בקבוצות קטנות, של כל מורה עם הסטודנטים, באופן גמיש על פי הצרכים של הסטודנטים. הסטודנטים הם אלה שמנוטים את מרכיבית מפגשי ההנחיה, הן מבחינת קיומם בפועל והן מבחינת התכנים שבהם עוסקים בפגישה. בשנת הלימודים שבה נערך מחקר זה היה נושא הלמידה בסמינריון: "מחקר משווה של ספרי לימוד במתמטיקה בבית הספר הייסודי". הרצינוآل כביסיס נושא זה נעוץ בכך שהוא עשוי לשמש אמצעייעיל להכשרת הסטודנטים להוראת המתמטיקה הלאה למעשה. מחקרים של הסטודנטים בנושא זה הוא בעל חשיבות חזק בכך שהוא עוסק בבדיקה ביקורתית של תוכנים מתמטיים להוראה, והן בכך שהוא עוסק בבדיקה ביקורתית של דרכי מיטביות להוראת תוכנים אלה.

הנחת הבסיס של שתי המרצות היא כי להוראה שיתופית, המשלבת בין שני תחומי דעת הנדרשים ללמידה מיטבית בקורס הסמינריוני, יש פוטנציאל לתרום להתפתחות הידע המקצועי של הסטודנטים (Day, 1999). על כן מתאפשרת עבודה זו בתיאור ובניתו תפישותיה של סטודנטית את התפתחות הלמידה והידע המקצועי שלמהלך למידתה בקורס.

סקירת ספרות

סקירת הספרות המהווה מסגרת מושגית למחקר זה עוסקת בשני נושאים מרכזיים: האחד דן בהתפתחות הידע המקצועי של סטודנטים המתכוונים להוראה כתהליכי הכורע גם ברכיבים אישיים ורגשיים; الآخر בוחן את התפתחותו של דגם ההוראה השיתופית, הכוללת תוכן ההוראה אכפתית והשפעתו על ההתפתחות היריע.

ידע מקצועי של מတברים להוראה

ידע מקצועי של מတברים להוראה הוא שילוב בין ידע אקדמי, עיוני ומדעי, שמקורו ברישכיפליות אקדמיות, לבין ידע פרקטידי-אישי הנבנה תוך כדי התנסות בהוראה הלאה למעשה (אבדור, 2003). הידע המקצועי הוא זה שבאמצעותו מורים ומတברים להוראה מקבלים את החלטותיהם באשר לבחירת תוכנים, לבחירת חומרם ללמידה ללימוד התכנים ולנקיטת דרכי ההוראה-למידה מסוימות (תמיר, 1998) והתמודדות עם פעילויות הוראה קונקרטיות על המורכבות שלهن (אבדור, 2003).

התפתחות בידע המקצועני של מתכשרים להוראה מאפשרת להם לקשור בין הידע האקדמי המדעי לבין הפרקטיקה במציאות, לבחון קשר זה בהקשרי הוראה שונים ולעשות בו שימוש מושכל לגבי תלמידים (אבדור, 2003). התפתחות הידע המקצועי כרוכה גם בהתפתחות התפישות לגבי חום התוכן (Bell & Gilbert, 1999). עם התפתחות הידע המקצועי במהלך התנסותה בהוראה הולכת ונבנית "המודרכת הпедagogית האישית" של המתכשרים להוראה (Borg, 1998). מערכת זו כוללת ידע אקדמי בתחום הדעת, ידע פדגוגי, "אני מקצועי" ורכיבים אישיותיים. זאת ועוד, די (Day, 1999) טוען כי הידע המקצועי מתפתח בתהליך מתמיד, שבו, לצד ידע זה הסטודנטים רוכשים מיומנויות וឥטליגנציה רגשית לתכנון וביצוע תהליכי הוראה-למידה.

התפתחות של ההוראה השיתופית

ההוראה השיתופית (Co-teaching) נולדה בארץות הברית כפועל יוצא של מדיניות שילוב תלמידי חינוך מיוחד בחינוך הכללי (Murawski & Swanson, 2001). באונס, הורקד ופרנד (Bauwens, Horcade & Friend, 1989) כתבו מאמר מכונן בתחום, בו טבעו את המונח Cooperative Teaching כאשר תיארו שילוב פרגמטי בין עבודותם של מחנכים בחינוך הכללי לבין מחנכים בחינוך המיוחד. מטרת המונח הייתה לייצג את היחסים הבין-מקצועיים בין המורים משנה תחומי החינוך. בהמשך קישרו החוקרים קווק ופרנד (Cook & Friend, 1995) את המונח ל-Co-teaching, והגדירו אותו כ"שני אנשי מקצוע או יותר, העוסקים בהוראה עצמאית ומשותפת לקבוצת תלמידים הטרוגנית במקום פיסי אחד" (שם עמ' 2).

ماזamar של באונס, הורקד ופרנד (1989) מלאה הספרות החינוכית בתיאור התנסויות של ההוראה שיתופית וב阒אות לישום של סיטואציות הוראה במודל זה (Cook & Friend, 1995; Reinhiller, 1996). ביום נתן למצוא בארץות הברית מגמה הולכת וגוברת של ההוראה שיתופית, בעיקר בתחום של שילוב תלמידים בעלי צרכים מיוחדים בחינוך הכללי (Mastropieri, Scruggs & Graetz, 2005) ההוראה גם במוסדות להשכלה גבוהה (Duchardt & al, 1999).

הרצionario לההוראה שיתופית

הביטויים הלשוניים "שני ראשי טובים מן האחד", ו"נדרש ספר שלם כדי לאחד ילד אחד", והביטוי הנובע ממנה "נדרש בית ספר שלם כדי לאחד ילד אחד" מ Kaplan בתוכם את הרצionario המרכזי להתפתחותו של מודל הההוראה השיתופית. דהיינו, מורה יחיד אינו יכול למלא את כל הצרכים החינוכיים-לימודים של תלמידיו, על כן, ישנים חוקרים הסוברים כי באמצעות סוג זה של ההוראה ניתן להתמודד בהצלחה רבה יותר עם מגוון הצרכים של אוכלוסיית תלמידים הטרוגנית. זאת גם במערכת החינוך וגם במוסדות להשכלה גבוהה (Duchardt & al, 1999).

בספרות העוסקת בהוראה השיתופית ניתן למצוא היבט נוסף של חשיבות הנושא, והוא היבט בחריתה של ההוראה, הבנתה והמשגחתה. רוט וחוּבריו (Roth & al, 2000) תופשים את ההוראה השיתופית כדרך להציג את ההוראה ולהעיר אותה. מตוך ההתנסות של "להיות ייחד" יכול כל אחד מן השותפים לתפוס מרחוק מן "ביחד" של ההוראה לסירוגין, וכן "להפיץ" (Objectify) את ההתנסות של המורה המוערך. החיפ祖ן מאפשר להעיר את ההוראה ולהציג אותה, בעוד המוערך ממשיך אותה בפועל. יתרה מכך, המחברים (Roth & al, 2000) טוענים, על סמך מחקרים, כי מודל ההוראה השיתופית מספק קרע פוריה לפיתוחו של שיח מקצועי (Praxeology) אודות הפרקטיקה. لكن שיח זה נתפש כمبرיך את הבנת הפרקטיקה של ההוראה בהיותו האמצעי המאפשר את ה"חיפוץ" של אירופי ההוראה.

המורים הЛОוקחים חלק בהוראה שיתופית, מעבדים את התנסויותיהם באמצעות השיח המקצועי המתפתח, מעריכים אותן באמצעות אמצעותיהם וכך מגבירים את הבנתם לגבי ההוראה שלהם עצמן (Roth & al, 2000). על כן, טוענים דוצ'רדט וחובריו (1999) שהשוכן לפתח את מודל ההוראה השיתופית בתחום הכשרה המורים ולהעצים אותו בקרב העוסקים בהוראה בכלל.

הוראה שיתופית בחינוך הגבוה

בשנים האחרונות ניתן למצוא יותר ויותר הוראה שיתופית גם בחינוך הגבוה (Duchardt & al, 1999; Wilensky, 2003). מגמה זו צוברת תאוצה על אף שהיא אפשרות לסוג זה של ההוראה איננה אינגרנטית למבנה של מוסדות להשכלה גבוהה (Skrtic, Sailor, & Gee, 1996). מעדך ההוראה בהשכלה הגבוהה משאירה מרחב מצומצם בלבד לתוכנו וללביצוע של דרכי ההוראה חדשניות וליצירות של צוותים מקצועיים. לכן, מודל ההוראה השיתופית בחינוך הגבוה בכלל ובמכללות לחינוך הוא עדין בחיתוליו.

דוצ'רדט וחובריו (1999) טוענים כי קיימות בשיטה וריאציות שונות של ההוראה שיתופית, שחלקן כוללות גם תכנון משותף (Co-Planning) במסגרת ההוראה השיתופית. בתחום ההוראה המתמטיקה והוראת המדעים ניתן למצוא גם כן ניצנים של ההוראה שיתופית (Lake, Jones & Dagli, 2004). זאת ועוד, דוצ'רדט וחובריו (1999) טוענים כי מחקרים עולה שמורים בחינוך הגבוה נוכחים במידה הולכת וגוברת ביתרוניות של מודל ההוראה זה.

מצב המחקר בתחום ההוראה השיתופית

ההוראה השיתופית היא פרקטיקה המקדימה את המחקר אודותיה, לטענה של וייס (Weiss, 2004). בעוד שבפועל ניתן לזרות היום, כאמור, נטייה הולכת וגוברת להוראה שיתופית, בעיקר בין מורים בחינוך המווחד למורים בחינוך הרגיל, ניתן למצוא מושג מושג יחסית הבודק סוג ההוראה זה. יתרה מכך, מעט מאוד מהמחקר הקיים עוסק באמות מידע של ההוראה שיתופית ובהשפעתה על הישגי התלמידים (Murawski & Swanson, 2001).

בסקירת הספרות העוסקת בהוראה שיתופית שערכו וייס ובריגם (Weiss & Brigham, 2004 in Weiss, 2004) הם הסיקו מספר מסקנות באשר למצב המחקר בתחום: למורים לא הייתה הגדרה בהירה של מהות ההוראה השיתופית; אישיות המורה ו/או סגנון ההוראה שלו מהוות מרכיבים מרכזיים בהצלחה או בכישלון של סוג זה של הוראה; באשר לסטודנטים, המקרים מתארים שינויים הדרגתיים במונחים עमומים.

אף על פי כן ניתן למצוא במחקר של דוצ'רדט וחוביי (1999) מספר תוצאות חיוביות ביותר. תוצאות אלה מתקשרות בשלושה תחומיים עיקריים: בתחום הפרקטיקה היומיומית, התפתח אמון בין משתפי הפעולה, התפתחה הגמישות והקוליגיאליות ונוצרה שותפות בהוראה עצמה, שותפות בתכנון ההוראה ומסגרת לפתרון בעיות; בתחום הדעת המקצועית, ניתן למצוא איתgor של ידע זה וההתפתחות בו באמצעות ההוראה השיתופית; ואשר לסטודנטים, נמצא שההוראה השיתופית הגבירה את ההתייחסות לצרכיהם השונים (שם). מצאי מחקר נוסף (Mastropieri, Scruggs & Graetz, 2005) מעלה כי המסתננים בעלי התרומה המשמעותית ביותר להצלחת ההוראה השיתופית הם ידע בתחום הדעת ותאמיות (Compatibility) בין משתפי הפעולה.

הוראה שיתופית וاكتפיות בהוראה

בספרות העוסקת בהוראה שיתופית ניתן למצוא גם עדות לקשר בין ההוראה השיתופית לבין תפישת האקטפיות בהוראה (Noddings, 1986). במחקר על ההוראה שיתופית בין שני מרצים במכיליה לחינוך (Lake, Jones & Dagli, 2004) שלמדו שני קורסים מתודולוגיים בפדגוגיה של המתמטיקה ובפדגוגיה של המדע, נמצאו כי המורים ביססו את ההוראה השיתופית שלהם על מימוש "תיאוריה האתיקה של האקטפיות" (Ethic of Care Theory) שפותחה על ידי נודינגס (Noddings, 1986). המרצים נקבעו בפדגוגיה זו כדי להתמודד עם חידות של סטודנטים הלומדים תחומיים אלה.

נודינגס (שם) טוענת כי על הכשרת מורים להוראה להיות ראש החץ בפיתוח אמון ופעילותות פדגוגיות שהاكتפיות (caring) במרכזה. נודינגס טוענת כי יש לשאוף להכשרת מורים אקטפיים וכי ניתן לעשות את זה באמצעות מתן דוגמה אישית. היא בונה את התיאוריה שלה על ארבעה מרכיבים עיקריים: הראשון שבhem הוא האקטפיות, הכרוך בבנייה מערכת יחסים בין-אישית המתאפיינת בנאמנות ובאמון בין המורים לסטודנטים שאוטם הם מלמדים. המרכיב השני בתיאוריה הוא הדיאלוג, באמצעותו ניתן לבסס מערכת יחסים אקטפית. במבנה יחסים כזו מתפתחת חשיבה עצמאית של הסטודנטיות באמצעות אסטרטגיות הוראה שהן דיאלוגיות במידהן כגון דיוון פתוח, איתgor ואפשרות של ביקורת. המרכיב השלישי עוסק ביחסים של מערכת יחסים אקטפית בין מורים לסטודנטים, באמצעות פרקטיקה של אקטפיות מפוזרת

של המורים כלפי הסטודנטים שלהם, במהלך הכשרת סטודנטים להוראה. המרכיב הריבועי והאחרון בתיאוריה של נודינגים עוסק באישור הפורמלי של הסטודנט המתנסה בהוראה לקבל מן המורה שלו המכשיר אותו להוראה, על הפגנת התנהגות של אכפתות כלפי תלמידיו שלו. האישור הפורמלי של המורה הוא שיקוף להתנהגות זו של הסטודנט. האישור המפורש תורם לדימוי עצמי חיובי של המתכשרים להוראה ומעלה את הדימוי האידיאלי שלהם (Noddings, 1986).

גולדשטיין (Goldstein, 1999) כורכת בין התפתחות הידע המקצוע, שהוא התפתחות קוגניטיבית במהותה, עם ההשתתפות הרגשית של הלומד במהלך הלמידה באמצעות ההוראה האכפתית. את התיאוריה שלא היא מבוססת על קשר שהוא בין "תיאורית האתיקה של האכפתות" של נודינגים (1986) לבין המושג "טווח ההתפתחות הקרובה" (Zone of Proximal Development) או בקיצור zpd, שהוא מושג מרכזי בתיאוריה הקוגניטיבית-חברתית של ויגוצקי (Vygotsky, 1978). טווח ההתפתחות הקרובה מוגדר כמרחב בין רמת ההתפתחות העכשווית, הנקבעת באמצעות פתרון עצמאי של בעיה, לבין רמת ההתפתחות הפוטנציאלית הנקבעת על ידי פתרון בעיה בעזרת הוראה של מורה יודע ומנוסה יותר. ההוראה, על פי תיאוריה זו, נתפסת כ"הוראת פיגומים".

על משקל ה-zpd טבעה גולדשטיין (1999) את המונח "טווח היחסים" (Relational Zone), שהוא טווח היחסים הבין-אישיים וככלול את ההיבטים הרגשיים של מערכת היחסים הבין-אישית מורה-סטודנט. בניית מערכת יחסים אכפתית בין המורה לסטודנט מהווה, לטענת גולדשטיין, מעין בניית פיגומים רגשיים ב"טווח היחסים". הפיגומים הרגשיים הם אלה המאפשרים למורה להיכנס לטווח הקוגניטיבי של ההתפתחות הקרובה ולפעול במסגרת באמצעות פיגומים פדגוגיים-קוגניטיביים. רששות זו של פעילות בשני טווחי ההתפתחות, הרגשי והקוגניטיבי, שתחילה ב"טווח הרגשי", על פי גולדשטיין, והמשכה ב"טווח הקוגניטיבי", היא זאת שתומכת בהתפתחות הידע המקצוע של הסטודנט ומסייעת לצמיחתו. ככל שמערכת היחסים ב"טווח היחסים" אכפתית יותר, כך היא מאפשרת למורה ולסטודנט לשנות ולהתאים את אסטרטגיות ההוראה-למידה המופעלות ב"טווח ההתפתחות הקוגניטיבית הקרובה", לצרכי המודיעים של הסטודנט, עד להשגת עצמאות בכיצועו הלימודים.

זאת ועוד, ליק ג'ונס ודגלி (Lake, Jones & Dagli, 2004) מצאו במחקרם כי התנהגוויות אכפתיות של מורים כלפי סטודנטים, המתבטאות ב"טווח היחסים", מהוות מודל עבור הסטודנטים והם מממשים התנהגוויות מסווג זה בכיוות התננסות שלהם. מכאן עולה כי הדרמה של התנהגוויות אכפתיות על ידי המורים תורמת אף היא להתפתחות הידע המקצוע של הסטודנטים.

שיטות מחקר

מחקר עצמי זה הוא מסוג חקר מקרה (Case study) (Yin, 1995; Stake, 1994; יוסיפון, 2001). סוג זה של מחקר אינטנסיבי מאפשר לחשוף לעומק את התופעה הנמצאת במרכזו באמצעות נחקר/ת אחד/ת, ולעקוב אחריה באמצעותו/ה. מחקר זה מתמקד, אם כן, בסטודנטית הלומדת-במסגרת קורס סמינריוני מחקרי, שההוראה בו מתקימת, כאמור, על ידי שתי המחברות-מטרצות בדגם של "הוראה שיתופית".

המחקר בודק את תפישותיה של הסטודנטית באשר להשפעת ההוראה השיתופית בקורס על התפתחותה הידעית המקצועית שלה בתחום המתמטיקה בבית הספר היסודי. מכאן שאלות המחקר הן: א. מה הן תפישותיה של סטודנטית להוראת המתמטיקה באשר להשפעת ההוראה השיתופית על התפתחות הידע המקצועית שלה? ב. מה הן תפישותיה של סטודנטית להוראת המתמטיקה באשר להשפעת מערכת היחסים בין המורות לסטודנטים במהלך ההוראה השיתופית על התפתחות הידע המקצועית שלה?

המשתתפת במחקר זה, עדי (שם פרטי), בת 45, נשואה ואם לאربעה ילדים, מורה ומחנכת כעשרה שנה בבית ספר יסודי. בעשר השנים האחרונות עיקר עבודתה ההוראה המתמטיקה. לפני שנתיים, לאחר שעברה את החלק הארי של גידול ילדה, התפנה לצאת לשנת שבתון במהלך הלימודים את לימודי לתואר Ed.B. במכיליה, בתחום ההוראה המתמטיקה. במקביל, סיימה שתי שנות התמחזות במתחם המתמטיקה במכיליה.

עדי נבחרה על ידיינו להשתתף במחקר זה באופן מכובן (שקיי, 1995; 2003; Stake, 1995), דוקא משום שהיא סטודנטית יותר מבוגרת, בעלת ותק בהוראה בכלל ובהוראה המתמטיקה בפרט. נראה היה לנו כי סטודנטית בעלת נתונים אישיים כגון אלה היא גם בעלת אפשרות טובה יותר להעיר את ההוראה-הלמידה בקורס הסמינריוני באופן רפלקטיבי ואת תרומתה של ההוראה השיתופית ללמידה זו. בנוסף, הידע המקצועי של עדי היה רחב יותר מהידע המקצועי של הסטודנטים האחרים בקורס. לכן, מבחיקת ההתפתחות של ידע זה במהלך הקורס דوكא עצלה ניתן היה לקבל אינדיקציה ברורה יותר באשר לתרומתו של הקורס.

איסוף הנתונים במחקר זה התקיים במהלך שנת לימודים מלאה באמצעות ראיונות, צפיות וטיווחות של העבודה הכתובה, כמו גם העבודה בקורס הסופית.

הראיונות היו כלוי מרכיבי לאיסוף נתונים במחקר זה. בסוף שנת הלימודים ערכנו ראיון عمוק עם הסטודנטית (שקיי, 2003) שארך כשעתים. בראיון זה ביקשנו לבדוק את התפתחות תפישותיה של המשתתפת לגבי השפעת ההוראה השיתופית בקורס הסמינריוני על הידע המקצועי שלה – האקדמי והפרקטני – בהוראת המתמטיקה בבית הספר היסודי. בנוסף, קיימנו אותה ראיון נוספת (שקיי, 2003) שנה וחצי לאחר סיום הקורס, במטרה לבחון את תפישותיה בפרשנטיבקה של זמן, ובכך לאש Ottosen (או להפריך אותו) ולתת להן משנה-תוקף. ראיון זה ארך כשעה.

במהלך שנת הלימודים ערכנו 12 **תצלפיות מוקלטות** (באמצעות רשםקול') של המפגשים הלימודים של הסטודנטית עם כל אחת משתי המורות, בהם היא קיבלה החלטה תהליכיית ממקורה. מטרת התצלפיות הייתה לבחון את מערכת היחסים בין הסטודנטית למנהות במסגרת ההוראה השיתופית. כל התצלפית מוקלטה ארכה שעה.

נתונים נוספים נאספו מטיוטות העבודה של הסטודנטית שנכתבו לאורך שנת הלימודים, כמו גם מהעבודה הסופית שהוגשה להערכה. נתונים אלה נאספו במטרה לבחון את התפתחותה הידע המקצועית האקדמי והפרקתי של הנחקרת. ניתוח של טיוותות העבודה והగרסה הסופית שלה נעשה במסגרת הטרייאנגולציה (שקדרי, 2003) לאישוש ממצאי המחקיר באשר להתפתחותה הידע של הנחקרת.

מכאן, שבמחקר זה נאספו ונתחחו, תוך טרייאנגולציה ביניהם למען הגברת התקפות (שקדרי, 2003), שלושה גופי נתונים.

ניתוח נתוני התצלפיות והראיונות נעשה בשילוב של שתי מתודות. ניתוח המרכז נעשה בשיטת ניתוח בשלבים (Strauss & Corbin, 1990; שקדרי, 2003). ניתוח זה נעשה לצורך זיהוי קטגוריות ומיופין. ניתוח נוסף שנעשה הוא ניתוח השיח, שהתקיים במתאפורות מוחנאות (Repetitions) (Guiding Metaphors) (Fiore & Gergen, 2001). השימוש בדרך ניתוח נוספת זו נועדה לתמוך בקטגוריות שעלו באמצעותם ולבסס אותן. טיוותות העבודה הכתובה וגרסתה הסופית נתחחו והוערכו על פי פרמטרים משנהי תחומי הדעת: הוראת המתמטיקה ואוריינות אקדמית. פרמטרים אלה נגזרו ממטרות ההוראה ומן הנושאים שנלמדו בפועל. בניתוח התוצאות הכתובים של תהליך הלמידה ביקשו החוקרים לחזק את הממצאים העולים משני גופי הנתונים האחרים.

ניתוח שלושת גופי הנתונים במחקר נעשה תחילה על ידי כל אחת משתי המורות-החוקירות בנפרד. לאחר מכן ערכו החוקירות ניתוח משווה והגיעו לקונצנזוס באשר לنتائج. בכך שימושו כל אחת משתי המורות כ-'Critical Friend' (Tidwell & Fitzgerald, 2004).

התוצאות והמהימנות במחקר זה הושגו, כאמור, באמצעות הטרייאנגולציה של שלושה גופים שונים של נתונים (תצלפיות, ראיונות וטיוטות העבודה וגרסתה הסופית). בנוסף, תוגברה רמת התקפות והמהימנות באמצעות ניתוח הנתונים על ידי כל אחת מן החוקירות בנפרד ורק לאחר ההצלבה וההשוואה בין הממצאים שעלו משני הנתונים הבודדים הגיעו החוקירות אל ממצאי המחקיר הסופיים (שם).

ממצאים

ניתוח תפישותיה של הסטודנטית עדי התמקד בארכיו קטגוריות מרכזיות, שבסיבן נוצר "הקו הסיפוריאי" של המחבר (שקדרי, 2003), העוננות על שאלות המחבר, כלהלן:

תפישת הסטודנטית את תרומת ההוראה השיתופית להפתחות הידע המקצועי האקדמי שלה; תפישת הסטודנטית את תרומת ההוראה השיתופית להפתחות הידע המקצועי האקדמי הפרקטי שלה; תפישת הסטודנטית את תרומת ההוראה השיתופית להפתחות עצמה כמורה; תפישת הסטודנטית את מערכת היחסים מורה-סטודנט במסגרת ההוראה השיתופית, ותרומתה להפתחות הידע המקצועי שלה.

כל אחת מקטגוריות אלה מייצגת היבט אחד בהפתחות הידע המקצועי של הסטודנטית על רקע ההוראה השיתופית בקורס הסמינרוני בו למדה. שלוש הקטגוריות הראשונות עוננות על שאלת המחבר הראשונה ואילו הקטgorיה הרביעית עונה על שאלת המחבר השנייה.

הנitorה בכללו מציג תמונה מלאה של התהליך שעבורה הסטודנטית מאוז תחילת הלמידה ועד היום בתפקידה כמורה למתמטיקה וכרכבת המקצוע בבית ספרה.

תפישת הסטודנטית את תרומת ההוראה השיתופית להפתחות הידע המקצועי האקדמי שלה הסטודנטית עדי תופשת את הפתחות הידע המקצועי האקדמי שלה כתהילך מתמשך, שסופה שונה מאוד מתחילהתו (Day, 1999). בראשיתו של התהליך זה היא אובדת עצות לחלוותין. היא אינה יודעת כלל מה עלייה לעשות מבחינה אקדמית, מהי נקודת המוצא שלה ללמידה, מהו הכוון של הלמידה ומה הן הדרישות האקדמיות המוצפות منها. חוסר ידיעה כולל זה מלואה בתיחסות קשה, אותן היא מבטא גם באמצעות מטאפורות ודרמיים:

כשהגעתי בכלל לא ידעת מה מצופה מני, מה אני בכלל צריכה לעשות בעבודה.
ידעת שזו עבודה מאוד מאוד גדולה וקשה, אבל לא ידעת מה. למעשה כאילו זרו עודי למים ואמרו לי תשחhi, ולא היה לי בהתחלה שום כיוון. אני חושבת שבפעמים הראשונים שהגעתי אליכן ראתן שאני לגמר תועה באפילה. לא ידעת אם לאיפה להתחיל, מאיזו נקודה... הרגשתי כמו ילדה אבודה שלחה אותה ... כי הדברים שהבנו בסוף, לקראת סוף השנה, לא הבנו בהתחלה...

השפה הפיגורטיבית שעריו משתמשת בה באמצעות מטאפורות ודרמיים, נועדה להמחיש, ויוטר מכך, להציג את המצב הרגשי של חוסר ביטחון בו הייתה נתונה בתחילת הדרכ, כתוצאה ממצב של חוסר ידיעה (קובפרברג וגרין, 2001). הדרמי "כאילו זרו עודי למים ואמרו לי תשחhi" מבטא תחושה של טביעה ושל אין מוצא. המטאפורה "שאני לגמר תועה באפילה" מבטאת גם היא תחושה של חסימה ואין מוצא. ואילו הדרמי "הרגשתי כמו ילדה אבודה" מבטא אף הוא מצב של חוסר ידיעה, חוסר כיוון ואין מוצא, אך יחד עם זאת הוא מבטא מצב

ילדיה של התחליה וכבר מkapל בתוכו את הבעת הצורך בתמיכת של מבוגר יודע, הוא המורה המומחה.

בஹשכו של תחיליך ההוראה-למידה מתארת הסטודנטית עדי את התחלת ההתחברות של התחליך, כפועל יוצא של ההוראה השיתופית עם המורה לאורייניות אקדמית:

דורית (המורה להוראת המתמטיקה) שידכה ביןנו לבין יוכי (המורה לאורייניות אקדמית), שהייתה לטעמי שידוך טוב מאד ... שמחתי שמשיחו נתן לי יד והוליך אותי, ממש ככה ...

מטאפורת הובלה בידי המורה "משיחו נתן לי יד והוליך אותי", מעידה על כך שמתחילה להסתמן כיוון למידה ויש لأن לлечת. התgebשות הכוון מפיצה את תחושות האין מוצא. יתרה מכך, הסטודנטית הנמצאת בתחילת הלמידה וזוקה לתמיכה, אכן מקבלת אותה והדבר גורם לה שמחה. כך, שתחילת ההוראה המשותפת יש בה תרומה, הן לתחילך הלמידה עצמו ושםستان עכשו כיוון, והן לרגשות המלווים אותה שהופכים מתחושת חנק ואין מוצא לתחושה של יותר ביטחון ושמחה.

בஹשכו של תחיליך הלמידה מתפתח הידע המקצועני האקדמי של עדי, כפי שהוא מעיד על כך, בתחום ההוראת המתמטיקה:

מה שהוא סוף לירבה מאוד ידע מתמטי היה כמות המאמרים הענקית שקרהתי, שדרירות הפנטה אותנו אליהם, גם בעברית וגם באנגלית, על הנושא (אותו חקרה) שמעניין אותו — פתרון בעיות ... כל אחד מן המאמרים האלה שיפר את הידע שלי על ההוראת המתמטיקה

בתחיליך הלמידה המחקרי בדקה עדי, כאמור, שני ספרי לימוד במתמטיקה והשוותה ביניהם מבחינת פרמטרים מתמטיים ופדגוגיים שונים. תחיליך החקירה, הממצאים והמסקנות שעלו ממנו, הובילו אותה להכרה בהתפתחותו של הידע האקדמי שלו בהוראת המתמטיקה:

אני חשבתי שבדקנו כל מיני נתונים ולא ידענו לאיזה כיוון אני הולכת. ברגע שהבנתי שיש 'חשבון 10' עדיף על '123' ידעתني פחות או יותר את הכוון שלי, שהנה אני בדרכ הנכונה והנתונים וכל מה שבדקנו מוביל אותי למסקנה הזאת ... זה עולה מהבקרה ... מבחינת המבנה שלו הוא לא בניו טוב (הספר 123). ... הרגשתי שעלייתי מדרגה בידעות המתמטיקה וההוראה.

יתרה מכך, הממצאים והמסקנות שעלו מן המחקר של עדי הובילו אותה לשינוי תפישה באשר לידע תכני שהחזיקה בה קודם לכן (Bell & Gilbert, 1999):

כשהתחלתי לבדוק רأיתי ... וחשבתי שהוא (הספר 123) ממש לא רע ... ירד לי האסימון לקרأت סוף העבודה, מבינת המבנה שלו הוא לא בניו טוב (הספר 123) ... שאני רואה את התמונה כולה...

מדבריה של ערי עולה כי חלה התפתחות גדולה גם במידע האורייני האקדמי שלה. ידע זה חסר לה מאוד בתחילת תהליך העבודה. ערי מצינית בדבריה במפורש חלק מן הכללים האורייניים שרכשה במהלך הלמידה עם המורה לאוריינות אקדמית, חלק מן ההוראה השיטופית. כלים אלה, שהיוו את הידע האורייני האקדמי, הם שאיפשרו לה לבצע את העבודה המחקרית בתחום התוכן של הוראת המתמטיקה, והם אלה שאיפשרו להגדיל את הידע שלה בתחום זה בו היא מתמחה, ולהעמיקו:

אני חשבתי שהתרומה הכى גדולה, יותר מהידע המתמטי, הייתה בתחום זה (אוריניון אקדמית)... הבלבול שלנו בתחילת היה גדול ... בתחילת לא היה לי שום ידע כיצד יש לכתוב עבודה כזו וביקף כזה. לא היה לי מושג מה זה ניתוח תוכן. לא ידעתי כיצד כתבים טקסט עיוני אקדמי, איך רושמים רישימה ביבליוגרפיה, ובכלל, איך יש לסגן משפטים בעבודה סמינרונית. למדתי לעשות מיזוג מידע. אני גם נזכרת שלימדת אותנו איך לקרוא את המאמרים בתחילת, וזה היה הרבה יותר מצליח مما שעשינו, כי לא בזבזנו זמן על דברים שלא היה לנו צורך ...

עדי ממשיכה ומתייחסת לאסטרטגיות הוראה בהן נקתה המורה בתחום האוריינות האקדמית, כדי לקדם את הוראת המתמטיקה:

נתה לנו את העקרונות של הכתיבה האקדמית, אבל גם נתה לנו דוגמאות. את לוקחת דוגמה וממש מראה לנו כמו שאת עשית ... אני זוכרת שכשחובנו על השלבים של פיאזה, את הערת לנו איך עושים את זה על גבי מה שעשינו, שהיא טקסט ראשוני. כאשר נותנים דוגמאות כאלה, זה פשוט מסביר טוב יותר את העיקנון שלימדת אותנו.

לדברי ערי, ההוראה המשותפת של שתי המורות, אמנם הקננה ידע רחב יותר, אבל גם יקרה אצללה לא אחת בלבול. זאת לאחר ששתי מורות הבאות מדיסציפלינות שונות לא תמיד רואות עין בעין פתרון של בעיה לימודית כלשהי. עם זאת, הצורך לתת לסטודנטית מענה מוסכם, אילץ את שתיהן לרדת לעומקה של כל בעיה, לחשב יחד ולהגיע לפתרון שি�שביע את רצונן של שלוש השותפות:

...כל פעם שהתקرمתי (בתחילה הלמידה) וחשבתי שהנה אני כבר בדרך לסיום
עליו לי עוד שאלות...לפעמים שאלתי את שתי המורות אותה שאלה ואז או
שהייתי מרוצה מהתשובות או שהייתי מתבלבלת...אבל התעקשתי לקבל משתיهن
תשובה דומה...בסוף יצא שלושתנו הבנו טוב יותר מה הבעיה ואיך אפשר
לצאת ממנה.

תפישת הסטודנטית את תרומת התפתחות הידע המקצועני האקדמי להתפתחות הידע הפרטני
המצאים והמסקנות שהפיקה עדי מחקרה בקורס הסמינרוני, מוליכים אותה לשינוי
בתפישותיה לגבי ספרי הלימוד המהווים בסיס להוראת המתמטיקה בכיתות בית הספר היסודי:

...אם הייתי בא היום לבחור ספר לימוד, ובכיתה הספר לא היו עוברים לחשבון
10, הייתי מבקשת לשנות. בהתחלה לימדתי לפि (הספר) 123 ומאוד אהבתי את
הספר ... וחשבתי שהוא ממש לא רע (123). כשהחלה לבודק ראיית שבחינה
המבנה שלו הוא לאبني טוב ... לפि הבנתי אי אפשר ללמד על פי 123 כי
שהוא, ועובדת שימושיים את זה עכשו לשבילים'. אם הייתי נאלצת ללמד לפி
123, הייתי חייבת להוסיף בעצמי לתוך כל הנושאים שנמצאים בספר 7 (של
הספר 123) ואין בהם בעיות מילוליות, הייתי חייבת להוסיף בעצמי את הדברים
האלה...

התוכנות החדשנות העולות מן המחקר שלה משפיעות על החלטותיה האופרטיביות של עדי
בכוואה ללמד את התלמידים הלכה למעשה (אבדור, 2003). היא מבקשת לשנות את ספר
הليمוד ממנו לומדים התלמידים, אותו ספר לימוד שאהבה ללמד על פיו בעבר. כתה, אחרי
המחקר שבייצה הוא נטהש על ידה ככל מתאים. עדי גם מנמקת את התפישה הזאת בהבנה
שמבנה הספר איננו חולם את הידע העכשווי שלה באשר לעקרונות הוראת המתמטיקה בבית
הספר היסודי בכלל, והוראת הנושא "בעיות מילוליות" בפרט. לעומת זאת, ספר הלימוד החדש
עונה על צרכים אלה להבנה, ועל כן היא מבקשת ללמד על פיו.

יתרה מזאת, היא הולכת צעד אחד קדימה בתרגום ההבנה האקדמית לפרקтика וمسיקת
מסקנה אופרטיבית נוספת. היא מצינית כי אם בבית הספר אליו היא חזורת למד היו משאים
את ספר הלימוד הקודם, זה היה מאלץ אותה ליצור חומר לימוד נוספים בעצמה, בהלימה
ליידע המקצועי החדש שלה, כדי לחת מענה DIDAKTI הולם יותר להוראת-לימודית נושא הבעיות
המילוליות.

זאת ועוד, בברוריה של עדי כשנה וחצי לאחר סיום לימודיה בסמינרין המחקרי, היא קושרת
בין הידע המקצועי האקדמי אליו הגיעה במהלך הלמידה לבין הידע המקצועי הפרטני באמצעות
אסטרטגיות ההוראה בהן היא נוקטת בהוראתה בפועל את נושא הבעיות המילוליות במתמטיקה.

יתרה מכך, היא מדגישה בדרכה כי לא רק שהיא נסמכת על הידע המczועי האקדמי, אלא שידע זה מחזק אותה בהוראה, לאור הקשיים המובנים בנושא עצמו:

במשך שנים עכברתי ראיית שנהנוּא (ptron בעיות מילוליות) הוא קשה במיויחד לתלמידים ובו הם "ונפלים" הכח הרבה. כמות השגיאות הרבה יותר היא בנושא זה! במשך השנים פיתחת כל מיני דרכי לעזרת תלמידים בנושא זה המאמרים שקרأتي חיזקו ותמכו בחלקן מן השיטות שהשתמשתי בהן כל אחד מן המאמרים האלה שיפר את הוראת המתמטיקה שלי ואני משתמש בידע שקיבلت מהם ...

תפישת הסטודנטית את תרומת המורה השיטופית בסמינרין לתפישת עצמה כמורה
עדי מצבצת את עצמה כיום, לאחר לימודיה בסמינרין המחקרי בפרט, ולאחר לימודיה במכלה הכלל, לא רק כמורה למתמטיקה בעלת ביחסון בידע המczועי שלה, אלא גם כרכבת המתמטיקה בבית ספרית, הפעלת ויזמת את פיתוחו של תחום זה בבית ספרה:

הידע שצברתי מכל הциונים (הוראת המתמטיקה והאוריניות האקדמית) נתן לי ביחסון רב בהוראת המתמטיקה ... הרגשתי שעלייתי מדרגה ... לאחר הלימודים וסיום התואר ובמקביל סיום ההתקשרות במתמטיקה בהצלחה, התמניתי לרכזות המתמטיקה בבית ספרית והתחלתי לפעול להרחב ולהעшир את לימודי המתמטיקה בבית הספר בנושאים שלמדתי.

המטפורה "עליה מדרגה" בה ממחשת עדי לתפישתה את עצמה כמורה כיום, מבטאת תפישה זו באופן מרוכז ומארגנת אותה. משמעותה היא התפתחות הידע המczועי של עדיו משורגים זה בזו הידע המczועי האקדמי והידע המczועי הפרקי. ולא זו בלבד, אלא שהתפתחות משולבת זו מלווה בריכיב הרגשי של תחושת ביחסון, הנובעת מהתפתחות הידע המczועי ומחזקת אותו בו-זמנן.

תפישת הסטודנטית את מערכת היחסים מורה-סטודנט ותרומה להתפתחות הידע המczועי
עדי توפרת את מערכת היחסים הקרוונה שלה עם דורית, המורה להוראת המתמטיקה, שהיא המורה "המקורית" של הסמינרין המחקרי, כיחסים אכפתניים המובנים מאליהן. זאת לאחר שהיא המורה הפורמלית של הסמינרין. לכן היא מרחיבה את דרכה אודורות ממערכת היחסים המתפתחת עם המורה לאוריניות אקדמית, המctrافت אל הסמינרין כמורה שותפה. יחס האכפתיות הנרקמים גם עם המורה השותפה אינם מובנים מאליהם:

...החיבור והכימיה שנוצרה עם יוכי היו מהרגע הראשון... הכימיה הייתה מאוד טוביה... ונתנה לי ביחסון רב. עם דורות כבר היה קשר קרוב. בשיעורים הראשונים הרגשנו בלבול ולא ידענו מה נדרש מאיתנו. יוכי יצרה איזשה עוגן של ביחסון, ידע ויד מכונת שעוזה לי מאוד. אני חשבה שבלעדיה לא הייתה מסוגלת להכין עבודה כזו מסוימת, ובהיקף כזה... אני מוכרכה לצין שנייה התוכן היה בשביבי ברגעים מסוימים ממש סיטוט... היו לי רגעים של ייאוש, לא נעים להגיד אבל התייאשתי לפעמים... כשהיינו מיושות ובענו לiocci, היא אמרה: "בסדר, רגע, זה ככה, אמרתי לך, זה ככה אצל כל חוקך", וועזה לנו לאסוף את עצמנו ולהמשיך. זה היה עידוד בשביבי. ... הרגשת ישוכלי לא רק מכונת ותורת ידע, אלא מוכנה להקשיב ולזרום גם עם הרעינות והדעת של... אני צריכה קודם כל להתחבר לבן אדם. אם אני לא מתחברת לבן אדם קשה לי מאוד לקבל ממנו דברים..."

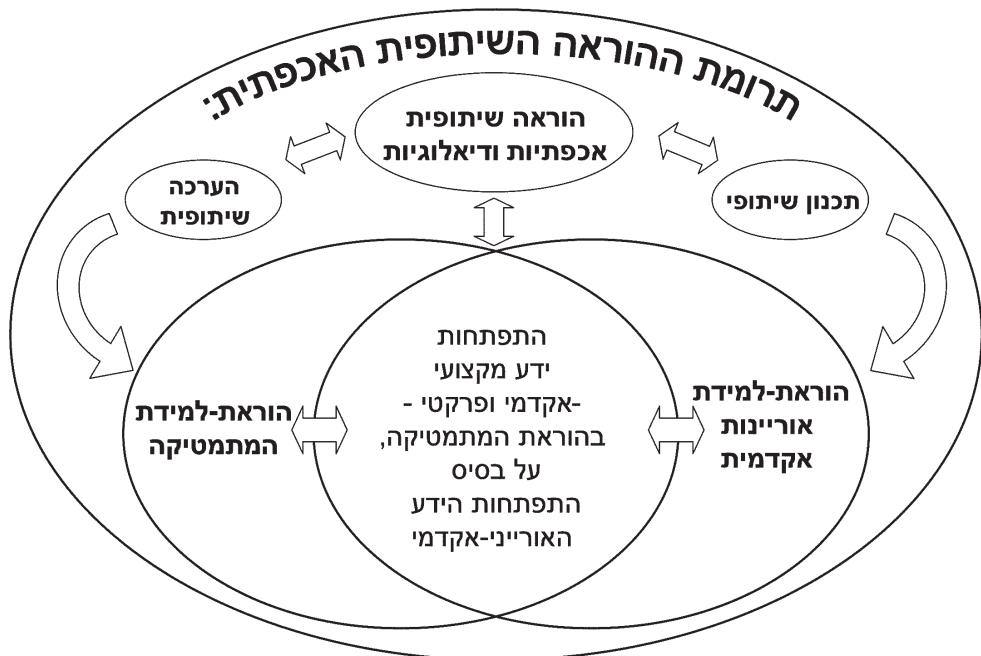
מערכת היחסים עם המורה-השותפה היא מערכת יחס אכפתיות (Noddings, 1986), הפעולה בשתי רמות של הכוונה, הנחיה ותמייה: רמה אחת נועזה בהנחה הידע מתוך האוריינית האקדמית ורמה שנייה היא בתחום הרגשי. העבודה המקראית שביצעה ערי היתה גדולה בהיקפה, מורכבת ומסובכת מכל עבודה אקדמית בה התנסתה בעבר, והיא חסרה את הידע האורייני האקדמי הנדרש לביצועה. התפתחות הידע האורייני של ערי אפשרה לה להתקרום בلمידתה בתחום הוראת המתמטיקה. מאחר שכן, מתיחסת ערי להתחנותו של ידע זה ולהשיבותו בתהליך הלמידה באמצעות המטפורה "עוגן של ביחסון".

הרמה השנייה במערכת היחסים בין המורות לסטודנטית היא הרמה הרגשית. רמה זו, לדבריה של ערי, היא קריטית לתהליכי הלמידה שלה. ערי אומרת שהיא צריכה להתחבר בממד הרגשי למורה בתנאי להיווצרות למידה בכלל. התחברות זו מוכנה על ידי ערי "כימיה", ולא זו בלבד אלא שהכימיה עם שתי המורות נוצרה כבר למן הרגע הראשון בתהליכי הלימוד. מכאן, שהקשר הרגשי עם המורות התקיים לכל אורכו של תהליכי הלמידה ותמרק בו. התroma המרכזית של קשר רגשי זה הייתה לדבריה של ערי בכך שהוא "נתן ביחסון רב" ו"עידוד".

החזקה של ערי על המילה "ביחסון" מבטאת, כאמור, את הצורך שלה בחוששת ביחסון בﳌידה, כמו גם את המעבר מתחושה של אי ביחסון בתחילת התהליכי לתחושה של ביחסון בהמשכו ועל אחת כמה וכמה בסופו. כאשר הושגה תחושת הביחסון היא חלה גם על תחומי התוכן וגם על התחומי הרגשי.

זאת ועוד, הנכונות של המורות להקשיב למחשבותיה של הסטודנטית, לקבלים ולזרום" איתם, לדבריה של ערי, מעידה למעשה על המוגרת הדיאלוגית הפותחה של ההוראה-הנחהה חלק ממערכת היחסים האכפתית שנוצרה ביניהן.

התרשימים הבאה מסכם וממחיש את ממצאי המחקר:



דיון ומסקנות

המסקנה המרכזית הנובעת מממצאי המחקר היא של ההוראה השיתופית ולמערכת היחסים האכפתיות שנוצרה במהלך, היו ככל הנראה השפעה משמעותית על התפתחותם בידע המקצועית של הסטודנטית עדי. התפתחות שהיא פועלת יוצאת מההוראה השיתופית בכלל וממערכת היחסים האכפתיות עם שתי המורות משנה תחומי דעת, בפרט (Mastropieri, Scruggs, Norland, et al., 2005; Noddings, 1986, 1992).

מערכת היחסים האכפתיות במהלך ההוראה השיתופית עוללה בקנה אחד עם רכיבים מרכזיים מ"תיאורית האתיקה של האכפתיות" (Noddings, 1986, 1992), כאכפתיות, אמון ונאמנות וקיומו של דיאלוג. מערכת היחסים עם המורות השותפות מבוססת, לדבריה של עדי, על כימיה בין המורות, על הקשבה של המורות לקשייה, לצרכיה ולרעיוןונטייה, על עידוד ועל תייחשות מתמדת לחדרה שחוותה במהלך הלמידה. הקשבה היא חלק מן הדיאלוג בין המורות לסטודנטית. על פי עדותה של עדי, הדיאלוג הוא זה שמאפשר, מעצם היותו פתוח, את קבלת מחשבותיה על ידי המורות, ובאופן כללי את "הזרימה" של המורות, בדבריה, עם תהליכי הלמידה שלה (שם).

מערכת היחסים האכפתית בין שתי המורות לסטודנטית, העולה מהמחקר, נמצאת בהתאם למערכת יחסים אכפתית המותואר במחקר של Lake, Jones & Dagli (2004) בין שני מורים – למתמטיקה ולמדעים – המלמדים בהוראה שיתופית, לבין הסטודנטים שלהם בקורס להכשרה מורים בתחוםים אלה, בקורס 'קרה' ב'ארה'ב.

המסקנה המרכזית במחקר זה עולה בקנה אחד גם עם התיאוריה של גולדשטיין (Goldstein, 1999) אשר לקשר שבין הוראה שיתופית אכפתית ב'טוחה היחסים' הרגשי לבין ההתפתחות הקוגניטיבית ב'טוחה ההתפתחות הקוגניטיבית הקרובה' (ZPD) (ויזוצקי, 1978). גולדשטיין טענת כי ההתפתחות הקוגניטיבית תלויות בהתפתחות הרגשית ונובעת منها. טענה זו מוסברת על יהה בכך שכנייה מערכת היחסים האכפתית הבין-אישית מהווע מעין פיגומים רגשיים ב'טוחה היחסים'. פיגומים אלה הם המאפשרים למורה להיכנס ל'טוחה ההתפתחות הקוגניטיבית הקרובה' (ZPD) ולפעול במסגרת באמצעות פיגומים פדגוגיים-קוגניטיביים, ובכך להוביל את הלומד לצמיחה בידעו ובהנתו.

מסקנה נוספת הנובעת ממצאי המחקר מעידה על כך שההתפתחות בידע המקצואי הפרקטי של הסטודנטית עדוי הושפעה במידה רבה מן ההתפתחות בידע המקצואי האקדמי שלה (מלאף, 2001). עם חזרתה לעבודה כמורה למתמטיקה וכרכזות תחום המתמטיקה בבית הספר היסודי בו היא מלמדת, קיבלה החלטות בעניין החלת ספרי לימוד במתמטיקה, כמו גם באשר לנקייה בדרכי הוראה-למידה חדשות (תmir, 1998). החלטות אלה היו מבוססות قولן על ההתפתחות שחלה בידע המקצואי האקדמי שלה בתהליך הלמידה בסמינריון (Bell & Gilbert, 1999; Day, 1999).

מסקנה זו נמצאת בהתאם לספרות העוסקת בתחום. מספרות זו עולה כי הידע המקצואי כורך בתוכו ידע אקדמי עיוני כמו גם ידע פרקטיק-אישיש של מורים, וכי ההתפתחות בידע המקצואי מאפשרת לומד לקשר בין הידע האקדמי לידע הפרקטי (אבדו, 2003).

יתרה מכך, ההתפתחות בשני סוגים הידע המקצואי – האקדמי והפרקטי – תורמת להתפתחות בתפיסה "האני המקצואי" של עדוי (קופפרברג וגרין, 2001). לאחר הלמידה בסמינריון היא מצבצת את עצמה כמורה מומחית, בעליית ידע מבוסס להוראת המתמטיקה בבית הספר היסודי, בטוחה בעצמה ובביטחונית המקצועיות. הצמיחה בידע ובהבנה המקצועים של הסטודנטית עדви בשני תחומי דעת, המשלימים זה את זה מבחינת צרכיה הלימודים ו"שדרוג" "האני המקצואי" שלה תורמים, לדבריה, להתפתחותה הכוללת של "המערכת הпедagogית האישית" שלה Borg, (1998).

המחברות מכירות בכך שלמחקר זה יש יתרונות כמו גם מגבלות. התיאור העשיר המבוסס על ראיונות, השיח במפגשים הלימודים ומסמכים, מנסה לשפוך אוור לפחות על חלק מהמרכיבים של תהליכי ההוראה-למידה השיתופית המורכב. יחד עם זאת, הוא לבטח פושח על אחרים.

ההמלצות העולות מהמחקר הון בשני מישורים: במשורר הראשוני, הוא הכשרת המורים בפועל, יש למצוא דרכי ליצור יותר הוראה שיתופית בין מורים מומחים מתחומי דעת שונים במכלולות לחינוך. הוראה שיתופית עשויה להיות רלוונטית ובעלת תרומה כאשר היא משלבת תחומיים משלימים או תחומיים קרובים. בכך היא מספקת לסטודנטים כלים רבים יותר לביצוע מטלות לימודיות באופן שלם ואיכותי יותר. במשורר זה ראוי גם לطفוח את ההוראה השיתופית כהוראה אכפיתית, לאחר שזו הרכיב הבסיסי והחשוב ביותר לתפתחות הידע המקצועית, כפי שעולה ממחקר זה.

המשורר השני הוא המחקר. במשורר זה יש צורך בהמשך המחקר בתחום ההוראה השיתופית בהכשרת מורים. מחקר זה ילווה את יישומי ההוראה השיתופית וננתן יהיה להגיע באמצעות נוספות באשר לאופני התפתחות הידע המקצועי של סטודנטים במכלה לחינוך.

ביבליוגרפיה

- אבדור, ש' (2003). בסיסי ידע בתפקוד פרוフェסионаלי של מורים בזיקה לתהליכיים רפלקטיביים ולמאפייני הקוריקולום של הכשרת מורים. *מעוף ומעש*, כתב עת לעיון ולמחקר, אחוות המכלה האקדמית לחינוך (9) 175-209.
- ולפנספרגר י' ופטקין ד' (2006). הערכה אינטראיסציפלינרית בהוראה מושתפת בתחום המתמטיקה והאורינות האקדמית. *החינוך וסביבתו*, כרך כ"ח, 28, 87-107.
- יוסיפון, מ' (2001). חקר מקורה. בתוך נ' צברבן יהושע (עורכת). *مسורות וזרמים במחקר האיכוטי* (305-257).
- לוד: דביר.
- מלאת, ש' (2001). תמרות בתחום הידע הדידקטיבי ו"הידע העצמי" של מורים מתחילים. *מעוף ומעש*, כתב עת לעיון ולמחקר, אחוות המכלה האקדמית לחינוך, מס' 7, 47-78.
- פטקין ד' וולפנספרגר י' (2005). מתמטיקה אורינית ואורינות מתמטית בסביבת למידה מתקרמת. *החינוך וסביבתו*, כרך כ"ז, 359-367.
- קובפרברג, ע' וגרין, ד' (2001) חקר האני המקצועי באמצעות מצוב פיגורטיבי: שיטת מחקר איכוטית. *סקרייפט* 144-169.
- שקי, א' (2003). *מילים המנסות לגעת, מחקר איכוטני – תיאודיה ויישום. הוצאת רמות – אוניברסיטת תל אביב*.
- תmir, פ' (1998). ידע וחשיבה רפלקטיבית: יהודם כמודדים בעבודתם של מורי מורים. בתוך מ' זילברשטיין, מ' בן פרץ ש' זיו (עורכים) *רפלקציה בהוראה ציר מרכז* בהתפתחות מורה. מכון מופת.
- Bauwens, J., Hourcade, J. J. & Friend, M. (1989). Cooperative Teaching: A Model for General and Special Education Integration, *Remedial and Special Education*, 10(2), pp.17-22.
- Bell, B. & Gilbert, J. (1992). *Teacher Development – A Model From Science Education*, Falmer Press.
- Borg, S. (1998). Teacher's Pedagogical System and Grammar Teaching: A Qualitative Study, *TESOL Quarterly*, 5, pp. 9-32.
- Cook, L., & Friend, M. (1995). Co-teaching: Guidelines for Creating Effective Practices, *Focus on Exceptional Children*, 28(3), pp.1-6.
- Day, C. (1999). *Developing Teachers: The Challenges Of Lifelong Learning*, London: Falmer Press.

- Duchard, B., Marlow, L., Inman, D. Christensen, P., Reeves, M. (1999). Collaboration and Co-teaching: General and Special Education Faculty, **The Clearing House** 72(3), Washington, pp. 186-191.
- Goldstein, L.S. (1999). The Relational Zone: The Role of Caring Relationships in the Co-construction of Mind, **The American Educational Research Journal**, 36(3), pp. 647- 673.
- Lake, V.E., Jones, I., Dagli, U. (2004). Handle with Care: Integrating Caring Content in Mathematics and Science Methods Classes, **Journal of Research in Childhood Education**, 19(1), Olney, pp. 5-28.
- Mastropieri, M.A., Scruggs, T.E., Graetz, J., Norland, J., et al.(2005). Case Studies in Co-teaching in the Content Areas : Successes, Failures and Challenges, **Intervention In School And Clinic**, 40(5), Austin, pp. 260-271.
- Murawski, W.W., Swanson, H.L. (2001). A Meta-Analysis of Co-Teaching Research, **Remedial and Special Education**, 22(5), Austin, pp. 258-268.
- Noddings, N. (1986). Fidelity in Teaching, Teacher Education, and Research For Teaching, **Harvard Educational Review**, 56(4), pp. 496-510.
- Noddings, N. (1992). **The Challenge to Care in Schools: An Alternative Approach to Education**, Teachers College Press, Columbia University.
- Reinhiller, N. (1996). Co-teaching: New Variations on a Not-So-New Practice, **Teacher Education and Special Education**, 19, pp. 34-48.
- Roth, W.M., Lawless, D., Tobin, K. (2000). Towards a Praxeology of Teaching, **Canadian Journal of Education**, 25(2),Toronto, pp. 1-10.
- Skrtic, T. M. Gee, K. (1996). Voice, Collaboration and Inclusion: Democratic Themes in Educational and Social Reform Initiatives, **Remedial and Special Education**, 17(3), pp. 142-157.
- Stake, R.E. (1995). **The Art of Case Study Research**, London: Sage Publication.
- Strauss, A., & Corbin, J. (1990). **Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques**, Newbury Park: CA: Sage Publication.
- Vygotsky, L. S.(1978). **Mind and Society**. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Weiss, M.P. (2004). Co-teaching as Science in the Schoolhouse: More Questions Than Answers, **Journal of Learning Disabilities**, 37(3), Austin, pp. 218-224.
- Weiss, M.P., & Brigham, F.J. (2000). Co-teaching and the Model of Shared Responsibility: What Does the Research Support? In T. E. Scruggs & M. A. Mastropieri (Eds.), **Advances in Learning and Behavioral Disabilities**, 14, Educational Interventions, Oxford, UK: Elsevier, pp. 217-245.
- Wilensky, J. (2003).Teaching Partnerships Promote Interdisciplinary Education, **Human Ecology**, 31(1), pp. 3-4.
- Yin, R.K. (1994). **Case Study Research: Designs and Methods**. Beverly Hills, California.

e-mail: yochiewol@gmail.com
patkin@netvision.net.il