

הנחיות להגשת מאמרים לכתב העת "בין המילים"

מאמרים שיוגשו לשיפוט לכתב העת צריכים להיכתב בשפה העברית ולהכיל כ-5000 מילים (כולל תקציר, מקורות ונספחים).

בעמוד הראשון יופיעו שם המאמר ותקציר בהיקף של כ-150 מילים, ללא ציון שם המחבר/ת, וכן 4-5 מילות מפתח. כדי לשמור על אנונימיות הכותב/ת בתהליך ההערכה והשיפוט, אין לציין את שם הכותב/ת בגוף המאמר ולהימנע מכל אזכור או רמז באשר לזהות הכותב/ת.

יש להגיש את המאמר כמסמך Word, בגופן David, גודל 12 (טקסטים באנגלית ייכתבו בגופן Times New Roman), רווח כפול, יישור דו-צידני, ולמספר את העמודים. ההפניות יופיעו בגוף הטקסט, ולא בהערות השוליים (באופן הזה: זיכרמן וכהנר, 2012, 28-39). אנו ממליצים על הצגת מכלול הטיעונים וההסברים בגוף הטקסט, כדי לצמצם השימוש בהערות שוליים.

אם המאמר כולל תמונות או ציורים, יש לשבץ אותם בטקסט במקום שבו הם אמורים להופיע במאמר.

נוסף למאמר עצמו, יש לצרף מסמך Word נפרד שיכיל פרטים מזהים של הכותב/ת: שם, כתובת, מספר טלפון, כתובת דוא"ל, שיוך אקדמי וכותרת המאמר.

את המאמר יש לשלוח בדואר אלקטרוני לכתובת: Arts.Therapy@smkb.ac.il

אתיקה וזכויות יוצרים

אין לשלוח מאמר אם הוא כבר התפרסם, או עומד להתפרסם, במקום אחר, או אם הוא בתהליך שיפוט בכתב עת אחר. המחבר אחראי להשיג זכויות יוצרים לכל החומרים החזותיים והשירים במאמרו, אם יש כאלה.

כללי כתיבה

המאמרים ייכתבו על פי הכללים המפורטים במהדורה השישית של המדריך APA – American Psychological Association, שתמצית שלהם והנחיות ליישומם בשפה העברית ניתן למצוא בכתובת www.smkb.ac.il/library/quote-apa. ובכל זאת, בעת רישום פריט בביבליוגרפיה אנו מבקשים לכתוב שם פרטי מלא של המחבר/ת.

הליך השיפוט

מאמרים שיימצאו ראויים יועברו לשני קוראים המתמחים בנושא המאמר, ויישפטו על פי שיטת "העיוורון הכפול": זהות המחברים אינה ידועה לקוראים, וזהות הקוראים אינה ידועה למחברים.

נשמח לקבל מאמרים מפרי עטכם!

בברכה,
ד"ר נעמה לב ארי, עורכת כתב העת
ד"ר אנגי גייקובס קיים, ייעוץ מדעי