תיאטרון אנסמבל הרצליה
Herzliya Ensemble Theater
انسامبل هرتسلية

תיאטרון אנסמבל הרצליה

פסטיבל משתה פורים

פסטיבל יוצרים צעירים, מבית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים

אהבת שבע הבובות

יצירתה של **גליה פרדקין** (”לה מריפוסה“, ”סזורה“)
בעקבות ספרו של **פול גאליקו**
מאת **איציק ויינגרטן**
בהשתתפות **נעמה בסון**, **ליאור חסון**, **אהוד כהן הרמתי**, **עמית לוי**, **יולי סקר**, **ערן פרץ**, **מיטל פרץ**, **יסמין רז**, **איל צ׳יובן**, **תמר רצאבי**, **אדוה שרון אילן**

תפאורה **לירון גת**
עיצוב תלבושות **גילי כוכבי**
מוסיקה **הילית רוזנטל**
תאורה **מאיר אלון**

סיפורה של מוש, נערה כפריה שחלמה להיות שחקנית ונקלעה אל ביבי השופכין של חיי הלילה בפריס. שבע בובות מצילות את חייה ומצרפות אותה לתיאטרון הבובות של קפיטן קוק.
הן הופכות לחברותיה הקרובות ביותר והיא מופיעה מפעיל הבובות מתעמר בה.

מרץ 6 בשעה 20:30
הצגת בחירה למנויים

סוחרי גומי

מאת **חנוך לוין** | בימוי **הדר משה**
בהשתתפות **תמר בן-עמי**, **רומן גרשקוביץ׳**, **עדו זכריה**

עיצוב במה **הדר משה**, **פרידה שהם**
תלבושות **לינור דגן**
מוסיקה מקורית **ענת אלפן**
תאורה **עמיחי אלהרר**

גיבורינו קצת מעל גיל 40 - בלה, שמואל ויוחנן סוחרים במהלך חייהם, סוחרים את חייהם ושואפים לסגור עסקה.
עוברות 20 שנה, ו... מה השתנה?

מרץ 7 בשעה 20:30
מקומות לא מסומנים, הישיבה על במת התיאטרון
הצגת בחירה למנויים

ערב תיאטרון מוסיקלי בהנחייתו של אלי ביז׳אווי

ערב תיאטרון מוסיקלי שהוא בעצם הצצה אל שיעור המתקיים זו השנה השנייה בהנחיית הבמאי והמתרגם **אלי ביז׳אווי** והמוזיקאי **יובל שפירא**.
בתיאטרון שיר הוא גם (או בעיקר) טקסט דרמטי. בתחילת הדרך קיבלו השחקנים-לעתיד טקסטים בלבד. רק לאחר שעבדו עליהם כמונולוגים לכל דבר נחשפו ללחנים. התוצאה היא ערב מונולוגים-מוסיקליים אישי, מפגש שונה עם חומרים מוכרים מעולם מחזות-הזמר והשאנסון הצרפתי.

מרץ 7 בשעה 20:30 בסטודיו
מופע בחירה למנויים

הבלון האדום

מאת **אלבר למוריס**
עיבוד ובימוי **אלון גורן**
בהשתתפות **גילי בית הלחמי**, **בועז דן**, **אריאל כהן**, **תמר סגל**, **ורד רגב**

תנועה **יעל תורג׳מן**
תלבושות **אביה בש - סוקול**
איור אביזרים **גיל-לי אלון קוריאל**
עריכה מוסיקלית ועיצוב סאונד **אלברטו שוורץ**

”**הבלון האדום**“ מתאר קשר מיוחד שנוצר בין ילד קטן לבין בלון קסום בפריז האפרורית של שנות ה-50. הילד משחרר בלון אדום הקשור לעמוד תאורה. להפתעת השכונה, הבלון עוקב אחריו ברחובות פריז ומעורר קנאה בקרב ילדים אחרים. מכאן מתפתח סיפור ידידות בין הילד לבלון האדום, שכולו שיר הלל לנאמנות, חברות אמת ולאהבת החיים.

מרץ 7 בשעות 10:00, 12:00 בחצר, מתחת לעץ פיקוס
הצגת בחירה למנויים

מארח יוצרים צעירים, בוגרי סמינר הקיבוצים

האדרת

מבוסס על סיפור מאת **ניקולאי גוגול** | עיבוד ובימוי **נוהר לזרוביץ׳**
בהשתתפות **גיא גרמן**, **גיא זך**, **דנה יצחקי**, **דורון לדרר**, **חגי סהראי**

תנועה **עמית לוי**
מוסיקה מקורית **רועי שפיגלר**
תפאורה ותלבושות **רז לשם**, **מאיה ארבל**
תאורה **עמיחי אלהרר**

אקאקיאקאקביץ׳ בשמאצ׳קין, הוא יועץ טיטולארי עני ונלעג, שאדרתו הישנה והמרופטת אינה עומדת עוד בפני הקור המקפיא של סנט פטרבורג. כאשר הוא נאלץ לקנות אדרת חדשה, משתנה עולמו ללא היכר, והמסע שמתחיל במשב רוח קל, מתפתל, מסתבך וחוצה את גבולות ההגיון. זהו סיפור על מעילים ואנשים, בעולם של חלונות ראווה.

מרץ 8 בשעה 20:30
מקומות לא מסומנים, הישיבה על במת התיאטרון
הצגת בחירה למנויים

אילתורנטיבי

הפקה של סמינר הקיבוצים בשיתוף עם תיאטרון האימפרוב-אומנות האילתור, מופע אימפרוביזציה קומי בהשראת אורח כבוד.

מנחת הקבוצה **אנה פרמינגר**
בהשתתפות **תמר סגל**, **עדי לב**, **תומר קופל**, **עידו זכריה**, **דורון לדרר**, **גיא גרמן**, **אייל ברגר**
אורח הכבוד **עודד קוטלר**

מרץ 8 בשעה 22:30 בסטודיו
מופע בחירה למנויים

אליק | עיצוב והפקה

תיאטרון אנסמבל הרצליה, בית האזרח, בן גוריון 5, מרכז העיר הרצליה **טל׳: 09-9552921** | **www.hte.co.il**

חפשו אותנו ב