



## אוריינות חזותית בחינוך M.Ed.

### יצירת סרטוני אנימציה בטכנולוגיית סטופמושיין (Stop Motion) ככלי מקדם למידה

מאת: יובל זקס

#### תקציר

העבודה בוחנת כלים יישומיים ופרקטיקות פדגוגיות בתחום האוריינות החזותית, וכן גישות בטכנולוגיה דיגיטלית בחינוך והוראה. מחקר זה מציע שימוש בכלי חזותי-טכנולוגי, שהוא גם תהליך פדגוגי, אשר משרת למידה משמעותית עכשווי, המותאם למאה ה-21. סרטוני הנפשה מסוג סטופמושיין (Stop Motion animation) נמצא בשימוש במספר תחומי דעת הנלמדים בבית הספר.

במסגרת המחקר נסקרו תיאוריות למידה רלוונטיות, רפורמות במערכת החינוך בישראל, וכן רפורמות ודוחות של ועדות מומחים בעולם, עליהן הסתמכה מערכת החינוך הישראלית. בנוסף לספרות המחקרית שנדונה במחקר זה, כלי הלמידה הוערך גם בשימוש בכלי להערכת רמות חשיבה, המופעלות בשימוש בכלים מתחום האוריינות החזותית. תוצאות הסקירה והמחקר מצביעות על כך שהניסיון הקיים אודות תהליכי יצירת סרטונים כאלו במדינות שונות, ובייחוד בארצות הברית, שתהליך יצירת הסרטונים מקדם מאוד את תפקודי הלומד, את רמת הדיון, ואת המיומנויות והכישורים שלו, וכל זאת בהתאם להגדרות שנוסחו על ידי משרד החינוך.

מסקנות מחקר זה מעלות שכדאי לקדם ולהאיץ שימוש בתהליך יצירת סרטוני סטופמושיין בלימודי מדעים מדויקים ומדעי החברה והרוח בישראל כדרך לשיפור תפקודי הלומד, פיתוח מיומנויות, וכן כאמצעי לשיפור ההבנה והעלאת רמת החשיבה והיצירתיות של הלומד.