

## מערכת שעות תואר שני באוריינות חזותית תשפ"ב

יום רביעי		יום רביעי		שעות
סמסטר ב'		סמסטר א'		
חיישה תפיסה קוגניטיבית - ד"ר טל דקל ושחר מרקוס		עיצוב סביבות - סדנה מעשית בתהליכי יצירה ולמידה - טל שושן		8:30-10:00
התחביר החזותי של שפת הבמה - פרופ' רוני תורן (סמינריון)	אנתרופולוגיה חזותית בקולנוע - ד"ר אלה באואר ותמי ליברמן (סמינריון)	אנתרופולוגיה חזותית בקולנוע - ד"ר אלה באואר ותמי ליברמן (סמינריון)	התחביר החזותי של שפת הבמה - פרופ' רוני תורן (סמינריון)	10:15-11:45
רב תרבותיות בראי האמנות: הגירה וזהות בישראל - ד"ר טל דקל	אוריינות תנועתית - סדנת חוויה וחקירה של תנועה בהקשר רב אמנותי - ד"ר שלומית עופר	חינוך לקיימות בזיקה לאומניות - ד"ר דפנה גן וד"ר נטע בר יוסף	חינוך לקיימות בזיקה לאומניות - ד"ר דפנה גן וד"ר נטע בר יוסף	12:15-13:45
בניית מחקר באמצעים חזותיים - ד"ר עדנה ברומי פרלמן	טרנס-מדיה טכנולוגיות אומניות וגוף - ד"ר עינב קטן שמידט	שיטות מחקר איכותניות לחינוך החזותי - ד"ר דורית לורנד ברחנא	חקר השילוב בין מילה לדימוי: אקטיביזם באמנויות - ד"ר טל דקל	14:15-15:45
סדנה ייעודית לתזה - ד"ר עדנה בר רומי (פעם בשבועיים)	סדנת עבודת גמר - ד"ר מלכה בן פשט וד"ר דורית לורנד ברחנא	מגדר באמנויות - ד"ר טל דקל	המרחב והמקום הישראלי באמנויות - ד"ר רויטל איתן	16:00-17:30
תיאוריות פוסט מודרניות בראי האמנויות - ד"ר הדרה שפלן קצב וד"ר טל דקל	תל אביב כזירת יצירה וכמקור השראה ליצירה אמנותית - ד"ר עמרי יבין (שיעור כפול פעם בשבועיים)	אוריינות דיגיטלית באמנויות - ד"ר טל דקל וד"ר אורלי מלמד	תיאוריות פוסט מודרניות בראי האמנויות - ד"ר הדרה שפלן קצב וד"ר טל דקל (קורס ממיין לתיזה)	17:45-19:15
			בין האסתטי לדיגיטלי - יאיר ברק	19:30-21:00
תיאוריות של מסע - פרופ' אבנר פיינגלרנט (מתקיים כמתון - 3 ימים מרוכזים)				מרתונים