

מערכת שעות תואר שני באוריינות חזותית תשפ"א

יום רביעי		יום רביעי		שעות	
סמסטר ב'		סמסטר א'			
עיצוב חזותי של סביבות למידה ד"ר טל דקל וחן שפירא		עיצוב חזותי של סביבות למידה ד"ר טל דקל וחן שפירא		08:30 - 10:00	
התחביר החזותי של שפת הבמה פרופ' רוני תורן	אנתרופולוגיה חזותית בקולנוע ד"ר אלה באואר ותמי ליברמן	אנתרופולוגיה חזותית בקולנוע ד"ר אלה באואר ותמי ליברמן	התחביר החזותי של שפת הבמה פרופ' רוני תורן	10:15-11:45	
רב תרבותיות בראי האמנות: הגירה וזהות בישראל ד"ר טל דקל	סדנת מחול: הגוף והקהילה, תנועה דיאלוגית אריה בורשטיין	תרבות חזותית במרחב המזרח תיכוני ד"ר חוסני אלחטיב-שחאדה	תרבות חזותית במרחב המזרח תיכוני ד"ר חוסני אלחטיב- שחאדה	מבוא לסמיוטיקה: פיענוח סימנים ד"ר דורית לורנד-ברחנא	12:15-13:45
סדנה ייעודית לתזה ד"ר עדנה בר-רומי (פעם בשבועיים)	קולנוע פוליטי אסנת טרבלסי	שיטות מחקר איכותניות לחינוך החזותי ד"ר דורית לורנד-ברחנא	סדנה ייעודית לתזה ד"ר עדנה בר רומי (פעם בשבועיים)	חקר השילוב בין מילה לדימוי: אקטיביזם באמנויות ד"ר טל דקל	14:15-15:45
בניית מחקר באמצעים חזותיים ד"ר עדנה ברומי פרלמן	סדנת עבודת גמר ד"ר מלכה בן פשט וד"ר דורית לורנד-ברחנא	מגדר באמנויות ד"ר טל דקל	תיאוריות של מסע פרופ' אבנר פיינגלרנט	המרחב והמקום הישראלי באמנויות ד"ר עמרי יבין	16:00-17:30
זהויות במרחבים פרטיים וציבוריים שחר מרקוס	זהויות במרחבים פרטיים וציבוריים שחר מרקוס	אוריינות דיגיטלית באמנויות בגישה רב תחומית - ד"ר טל דקל וד"ר אורלי מלמד	סדנה לשילוב כלים: הצילום ככלי חשיבה חזותית ופדגוגית ד"ר עדנה ברומי פרלמן	תיאוריות פוסט מודרניות בראי האמנויות ד"ר הדרה שפלן קצב וד"ר טל דקל (קורס ממיין לתזה)	17:45-19:15
תיאוריות פוסט מודרניות בראי האמנויות ד"ר הדרה שפלן קצב וד"ר טל דקל (קורס ממיין לתזה)		בין האסתטי לדיגיטלי ד"ר יוכי שלח (חצי מקוון)		19:30-21:00	