

על שורצברג

עיר חינוך*

"תיקונו של עולם תלוי בתיקונו של החינוך"

ג'יון דיויא (1960)

תקציר: מאמר זה יוצר הבחנה בין "עיר מלחנכת" ל"עיר חינוך", ומציג את התפקיד האקטיבי המשולב של השלטון והחברה האורחית בהובלת השינוי. עיר חינוך המישמת ערכיים דמוקרטיים היא עיר ששמה לה למטרה לפתח חברה המכירה ותומכת ביכולות השווה של כל חבריה להציג למימוש עצמי בקהילה שבה הם חיים. עיר חינוך, בעיר המקדמת ערכים אלה, יחד עם יוזמות ויזומיות, מהוות כוח מניע עצום להתפתחות חברתית וכלכלית. עיר החינוך מדרבתת למידה לאורך החיים, יוצרת תרמיצ'ץ לחשנות ו"ሚיצרת" הון אנושי על ידי מתן הזרמנות שווה לכל תושב (בכל גיל) לפתח את עצמו ואת היומה הייחודית לו. מצע זה מהוות מנוע לצמיחה כלכלית וחברתית ולהיווצרותה של חברה דמוקרטית. המאמר מציע תהליך סדור לקידום עיר חינוך, יחד עם ארבעה עקרונות, "אبني בנייה", לייצור תרבות דמוקרטיבית בעיר:

עיקנון מס' 1 - המפגש הדיאלוגי במפגש אישי מצמיח וכבסיס ליצירת קבוצה

עיקנון מס' 2 - קיום שתפנות עירוניות

עיקנון מס' 3 - פיתוח יהודיות/ אורי הוק וצמיחה אישיים, ארגוניים ועירוניים

עיקנון מס' 4 - העיר כמרחב למידה, הקמת מרכזי מצינות עירוניים

המודל המוצע במאמר זה מבוסס על התנשות בהובלת תהליך שינוי במספר ערים מרכזיות בישראל.

טילות מפתח: עיר חינוך, תרבות דמוקרטית, חדשנות, מיתוג עירוני, העצמה, חברה אורחית, מרכזי מצינות.

מבוא

כל עיר, כארגון חברתי מורכב ומשמעותי, מהויה מקור "מחנן" עבור הקהילה שהיה בה. העיר "מלחנכת" באמצעות מוסדות החינוך והתרבות הפורמליים והבלתי פורמליים שבה, אך גם באמצעות התכנון האורבני, התכנון הסביבתי, אמצעי התקשורות העירוניים, התעשייה המקומית, החברות הציבוריות והפרטיות שלה, המרכיב החברתי שבה ועוד.

* מאמר זה נכתב בהתבסס על הניסיון והתובנות שצברנו חברי ואני, אנשי המכון לחינוך דמוקרטי, בעבורת שטח מורתקה.

עירם רבות ברחבי הארץ ובעולם בוחרות בשנים האחרונות להשתמש במשאבים החומראים האנושיים והרוחניים לטובות המלכיגים ממקורדים, המכוננים לשיפור איכות החיים של תושביהן. מכאן ניתן לעמוד על הבדיקה המוצגת במאמר זה בין "עיר מהנכת" לבין "עיר סוציאלוגית", לבין "עיר חינוך" במשמעותו. מתוכנו ואמונע – שיפאר ויספר לפהן.

להיות "עיר חינוך" ממשעו לחתת אחריות על קביעת הערכים המרכזים שאוטם טוביל העיר, ובהמשך התנועה תהליכיים חברתיים, אנושיים ופוליטיים, הנדרשים לצורך יישום ערכיהם אלה בחני היומנים ביישוב. כל חינוך הניתן על ידי קבוצה מגמתו לנטוע בלב חבריה חברית, אבל טيبة וערכה של חברויות זו תלויים בהרגליה ובמטרותיה של הקבוצה", ציין דיוואי¹ בספרו רמוֹקְרַטִּיה וְחִינּוּךְ.

תהליכיים אלה משלבים עם העיקרון של חברה אזרחית, ההופך רוחם בעולם הדמוקרטי, ומוסג המשלשלות (governance), אשר צמחו מתוך החברה בוגבותה המבנה הממלכתי היררכי, והבנייה כי אין ביכולתו של השלטון לבצע את הפיתוח הדרוש מכלול הנושאים ובromoות השונות רק בכוחות עצמוו. על כן, הפעילות הציבורית והחברתית המשותפת של תושבים ושל השלטון המקומי, במרחב הציבורי והפוליטי הינה תנאי הכרחי להובלת השינוי הרצוי.

בחירה הדריכים החינוכיים של העיר טומנת בחובנה את הדרך הייחודית שבה העיר, תושביה ומבעלי החלטות שבה, בוחרים לנוהל את המרחב הציבורי המשותף שלהם, כך שתוביל את השינויי הרצוי ותיצור את האקלים החברתי הנכון לקהילה. לתחילה זה, כפי שמצוג ד"ר אלישבע סדן,² יש נטייה רכה יותר להtagשים מכפי שמקובל לחשוב, מادر שהוא משלב בתוכו תהליכי העצמה אישיים וקהילתיים, מעצם העובדה שהפרט והקהילה מעורבים בשאלות: "מי הם, מה הם רוצחים לעשות וכי צד הם ווצאים לחוות".

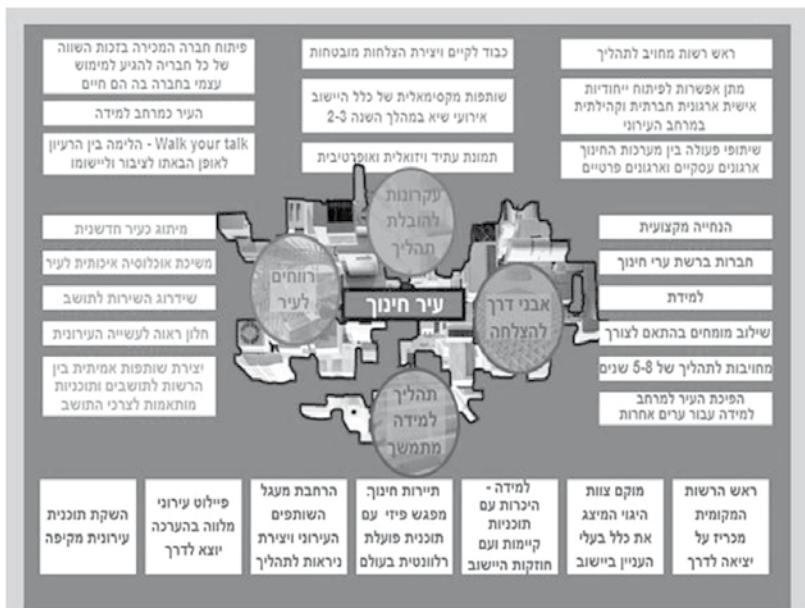
עיר חינוך המישמת ערכיים דמוקרטיים היא עיר שמה לה למטרה לפתח חברה המכירה ותומכת בזכות השווה של כל חברה להציג למימוש עצמי בקהילה שבה הם חיים. עיר חינוך, כ碼מת ערכאים אלה יחד עם יוזמות ויזומות, מהוות כוח מוגע עצום להתפתחות חברתית וככלכלית. עיר החינוך מדרבתנה למידה לאורך החיים, יוצרת תרמיזן לחדשות, ו"מייצרת" הון אנושי על ידי מתן חזדמנויות שווה לכל תושב (בכל גיל) לפתח את עצמו ואת היוזמה הייחודית לו. מצע זה מהוות מגען לאזמיחה כלכלית וחברתית ולהיוואזרות של חברות ידע.

אלא שלערכים וולקוניות יש יכולת להשפיע ורק עם הפקחת לתוכניות פועלה, ובמקרה של עיר חינוך מדובר בתוכניות הנוגעות לכלל חלקי העיר: תכנון עירוני, תרבותות, בתים ספר, סביבה ובריאות, יחסית-תושבים, כמו גם נושאים הקשורים לתקציב ולכלכלה, לתחרורה ולתubberה, בטיחות וכדומה. זאת מתחז מודעות לעובדה שלדרכי פעולותם יש השכלה על עמדות התושבים והתנהלותם, על יחסי בין קבוצות, על יצירת ערכים חדשים, על הבניית ידע ודרכיית מילוי נזונות אדרחיות. שזרת הערבים והעקרונות בהם היוםום של העיר מבטיחה את האקלים האורוחי הרצוי לעיר.

¹. דיואי גוזן, 1960. דמוקרטיה וחינוך. מוסד ביאליק, ירושלים.

². סדרן, אלישבע. 1997. העצמה ותכנון קהילתי, הוצאה הקיבוץ המאוחד, תל אביב.

עיר "מחנכת" ל"עיר חינוך"

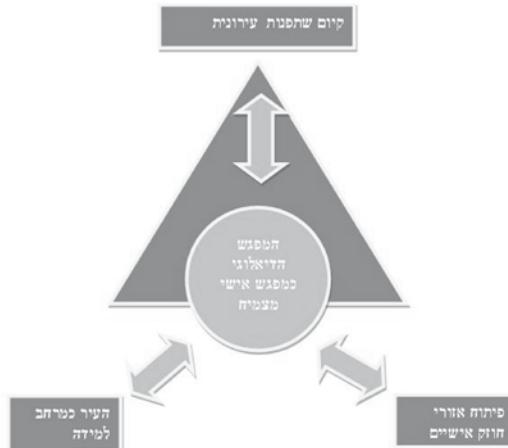


תהליך פיתוח: עיר מחנכת לעיר חינוך

"ישום הערכים הדמוקרטיים ב"עיר חינוך" שונה מעיר לעיר. לכל עיר תרגום ייחודי לערק, הדגשים שונים, קצב יישום אחר. לכל עיר היסטוריה משלה, מיקום ייחודי וסדר ים חברתיopolיטי. אלא שככל הערים ניתן למצוא עיסוק בארכעה עקרונות מרכזיים הנובעים מהערכים הדמוקרטיים.

עקרונות עיר חינוך המישמת ערכיים דמוקרטיים

המכון לחינוך דמוקרטי פיתח ארבעה עקרונות מרכזיים לעיר חינוך. אלו מאמינים כי יישום עקרונות אלה מאפשר את קיומה של חברה המכירה ותומכת בזכות השווה של כל חברה להגיאו לימוש עצמי בקהילה שבה הם חיים.



עיקון מס' 1 – המפגש הדיאלוגי כمفגש אישי מצמיח וככיסי ליצירת קבוצה

הדיalog נמצא בלבם של התהליכים המכוננים ליצירת "עיר חינוך" ובלבן העקרונות האחרים. שהרי בלעדיו לא ניתן היה לקיים את השיח המתמשך על כל רמותיו, שהוא תנאי הכרחי לקיוםם של החיים הקהילתיים בעיר.

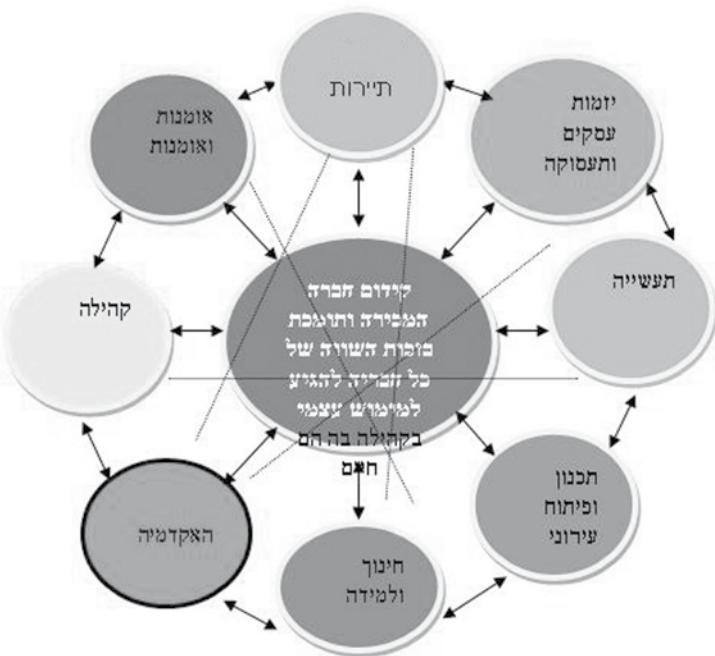
"דיalog הוא שיחה שהמעורבים בה מנכחים את עצם וمتעניינים בזולתם, הן מבחינה אנושותם המשותפת והן מבחינת אישיותם היהודיות, ותוך הסתמכות על אמון, כבוד, פתיחות וksam הדדיים, הם מתקרבים יחד אל הבנה טובה יותר של עצם, של זולתם ושל הקשי הקיימים המשותפים להם", כתוב נמרוד אלוני.³

עיקון מס' 2 – קיום שותפות עירונית

שותפות כוללת שני מרכיבים עיקריים:

שיתופי פעולה בין מערכות החינוך, ארגונים ציבוריים וארגוני פרטיים. שיתופי פעולה הנbowים מתוך אמונה כי השלם גדול מסך חלקיו, וכי הפעולות המשותפת תיתן את המענה המיטבי לעיר ולתושביה ("עירוב צבעים" עירוני).

3. אלוני, נמרוד. 2008. *דיולוגים מעציים בחינוך ההומניסטי, הוצאה הקיבוץ המאוחד, תל אביב.*



שיתופי פעולה בין כל המערכות הפעולות בעיר

שיתופיות – הבנית קהילה עירונית המאפשרת מעורבות של כלל אורהיה ביצירה וביצוע של "תמונה עתיד רצiosa".
התהילך מתרחש במרכז העתיד העירוני, שהינו מרחב לדיאלוג פתוח וכן בין חברי הקהילה על מאפייניה השונים לבין המרחב הפוליטי והכלכלי.



"מרכז עתיד" הוא מרחב ארגוני, קהילתי ופיזי, העומד בראשות היישוב, על מגוון צבעיו, לצורך היישובות שיתיתית לקראת העתיד ייצרו. ההישכות נעשית בשיתופי הקהילה הרלוונטיות תוך העצמתה ושיתופה בעיצוב הסביבה הפיזית החברתית והפוליטית בה

תחיה. המרכז פועל מתוך עקרונות של "קיימות", מסייע להאצת חדשנות וליצירת תרבותה של חדשנות בעיר ובכך משפיע על התפתחותו של האזור ועל התפתחות העוסקים בו.

עיקנון מס' 3 – פיתוח יהודיות/ אורי חזק וצמיחה אישים, ארגונים ועירוניים

לעיקנון פיתוח אורי חזק וצמיחה בעיר חינוך יש שלושה שלבים:

- ♦ שלב ראשון – שלב הזיהוי: זיהוי אורי חזק והצמיחה של כל אדם, כל ארגון ושל העיר כולה – הנרטיב הירוני.
- ♦ שלב שני – שלב ההתנסות: ייצירת מארג עירוני שבו כל פרט וכל ארגון תורם את יהודיותו, את הצבע המיחוד לו, כמו גם מתן ביטוי לנרטיב הירוני.
- ♦ שלב שלישי – שלב ההכרה: הכרה עירונית באורי חזק השונים. הכרה זו היא תנאי להצלחה, הן של הפרט, הן של הארגון והן של העיר כולה.

עיקנון מס' 4 – העיר כמרקבה למידה

העיר על כל מרכיביה פועלת כבית ספר מקיף אחד.



העיר כמרקבה למידה. איור מתוך "דגני ידע בעיר ידע", רון ואליה דביר

פיתוח הזדמנויות למידה והzMנויות פעילות, כך שכל פרט וכל ארגון יוכל להביא לידי ביטוי את אורי חזק והצמיחה השונים שלהם למרחב הלמידה הירוני, יחד עם פיתוח חברתי ומינוף כלכלי של העיר.

פיתוח הזרמוויות הלמידה נעשה באמצעות פיתוח מרכזים מצוינות עירוניים.

מרכזים מצוינות: מאפיינים מגדריים

- ♦ מרכז מצוינות הוא מרכז/ארגון/מוסד הפועל בעיר – בתחום התרבות, החינוך, החינוך הבלתי פורמלי, המדעים וכל תחום העשרה נוספת.
- ♦ מרכז מצוינות מפתח תחום דעת מסוים עד לרמת המומחיות הגבוהה ביותר הקיימת בעיר.
- ♦ מרכז המצויות מאפשרים לכל תלמיד בעיר לפתח, בנוסף לתוכנית הלימודים "הפנים בית ספרית", למידה "חוץ בית ספרית" המגדילה משמעותית את היצע אפשרויות הלמידה ואת התאמתן לצרכים האישיים של כל תלמיד.
- ♦ במרכז המצויות התלמיד יכול להציג הצלחאות מוגברות מוגברת, דרך לימודים התמחות/תעודה, ואף להשתלב לימודיים אקדמיים.

למידה במרכזים מצוינות

מרכזים מצוינות עירוניים מאפשרים לכל לומד:

- ♦ לארח ולפתח את אורי החזוק האישיים שלו. תהליך זה מעטיא את הביטחון העצמי והאינטריגננציה הרגשית של הלומד.
- ♦ לעסוק ולהציגו בתחום אחד לפחות.
- ♦ להביא לידי ביטוי בקהל את אורי החזוק האישיים שלו – ההכרה החברתית בהצלחה מהוועה מנוף ומנווע להפתחות אישיות. כאשר הדמיוי החברתי הוא של הצלחה, נוצרת "נכואה שמשמעותה עצמה" לגבי תחומיים נוספים, וההצלחה נשכחת.
- ♦ ליצור תוכנה לגבי הרלוונטיות של הלימודים, כך שלמודיו הבגורות יתפסו כשלב בתהליך פיתוח תחום עניין אישי, או כשלב בפיתוח הקריירה העתידית של כל תלמיד, ולא כחלק מאוסף החובות המוטלות עליו, ואשר הרלוונטיות שלן לא תמיד נהיה לו.

מרכזים מצוינות קמים בעקבות תכנון אסטרטגי מוקדם, של מיפוי המצב הנוכחי ותכנון "תמונה עתיד עירונית". הם אמורים להיות ממוקמים במרכזי חינוכיים, תרבותיים וככליים המבטאים ומחזקים את הנרטיב העירוני (כמפורט ב"תמונה העתיד"). מערכת חינוך מצוינת אמורה להזניק את העיר קדימה ולהיות בעלת יכולת לחולש שינויים גם בעקבות משיקות שאיתן העיר מתחדשת בתחום החברה, הרווחה, התעסוקה והדמיוי הפנימי החיצוני של העיר.

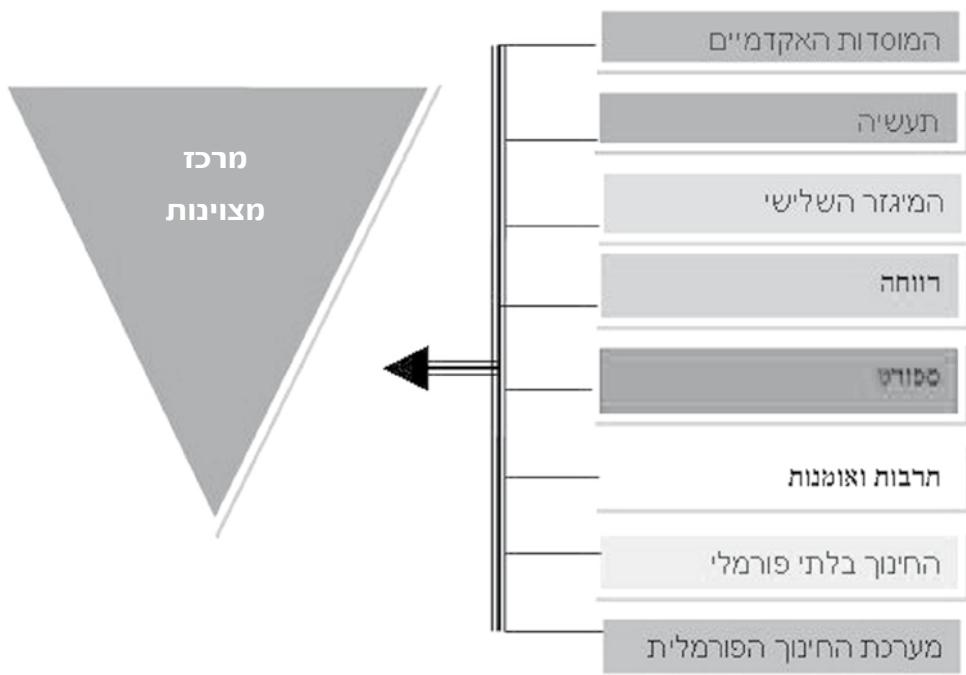
למרכזים מצוינות היכולת להניע מהלך זה לאחר שנקמתם נעשית בשיתוף פעולה עם האקדמיה, התעשייה, המגזר השלישי, החינוך הבלתי פורמלי, מוסדות תרבות ואמנות ועוד.

שותפים אסטרטגיים בתהיליך:

קיים מרכז מצוינות יוצר:

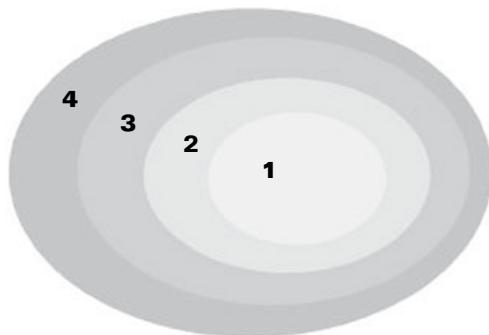
- ♦ **שיתופי פעולה** בין מסגרות אקדמיות ומוסדות חינוך, על מנת לפתח אפשרויות ללימודים אקדמיים במסגרת בית הספר.
- ♦ **שיתופי פעולה** בין מוסדות וארגונים ציבוריים וכלכליים הפעילים באזורה.

מטרת שיתופי הפעולה היא העשרה היכולות של בית הספר בתחום מגוון פדגוגי רחב לכל התלמידים.



שלבים בפיתוח של מרכזי מצוינות עירוניים

שלבים אלה מציגים את הקשר בין פיתוח הזרמוויות למידה עירוניים לבין מינוף העיר בכלל.



1. המרכז מיועד לתלמידי העיר.
2. המרכז מיועד לכל קהילת העיר.
3. פיתוח מרכזי מצוינות לתירועות ידע של סטודנטים
4. תיירות ידע לכלל האוכלוסייה

עיר מחנכת לעיר חינוך: תוכרי התהילה

- ♦ שביעות רצון של התושבים מערים, שדרוג השירות לתושב
- ♦ יצירת כוח משיכה לאוכלוסיות איכוטיות
- ♦ מיצוב העיר כעיר מובילה וחדשנית
- ♦ הרחבה ואיגום המשאבים הקיימים בעיר לקידום המטרות המשותפות, משאבים אנושיים, פיזיים וכלכליים.

e-mail: yaelsh@democratic.co.il