

"לנוע את הלידה"

טיפול בתנועה בקרב נשים שחוו לידה טראומטית שיאל אבידן, מיכל יעקבסון, מייטרי שחם

תקציר

מאמר זה עוסק בשיפור החוויה של נשים אשר עברו לידה טראומטית באמצעות טיפול בתנועה. "לידה טראומטית" מושמעה לידה שהסתירה בלידת תינוק בריא, שהיו בה כאבים חזקים באופן קיצוני, חשש מפגיעה גופנית או שהיולדת תפסה אותה כשלילית. ספרות נרחבת נכתבת על נושא טיפול בטראומה באמצעות תנועה, אך מחקר זה מתמקד בטראומה הקשורה לידה ומטרתו לבחון את תרומתו האפשרית של הטיפול בתנועה ובמחול בקרב נשים שחוו לידה טראומטית.

המאמר מבוסס על עבודה גמר מחקרית במסגרת לימודי תואר שני למורים בתנועה ובמחול. זהו מחקר גישוש שנערך בגישה איקו-טנית, המאפשרת לחזור את החוויות הסובייקטיביות של המשתתפות במחקר. במחקר השתתפו שש נשים בנות 25–44 אשרחו לידה טראומטית אחת או יותר במהלך חמש השנים האחרונות. במסגרת המחקר נערכה התערבות בת שני מפגשים אשר בchner את תרומתה הפסיכואנאלית של התנועה ושל המרכיבים הטיפוליים שבה לשיפור חווית הלידה הטרואומטית.

ממצאי המחקר מלמדים כי במהלך הלידה הנשים חשו בדידות וחוסר נראות, אשר נרשמו כחוויות מרכזיות שהשפיעו על היותה של הלידה טראומטית ופגעו בחוויתן העצמית החיובית. ממצאים נוספים מצביעים על האפשרות להיעזר הטיפול בתנועה ובמחול לחיזוק החוויה החיובית של העצמי בקרב נשים אלו. המסקנה המרכזית היא שעבודה טיפולית בשילוב תנועה יכולה לסייע בעיבוד החוויה הטרואומטית, ובהמשך אפשר לחוות באמצעות חוות גופניות-רגשיות חיוביות

המטיבות עם המטופל ומאפשרות לו לצמוח מתוך הטראומה. כך, כאשר הגוף הוא הזירה שבה התראתה התרחשה, הוא יכול לשמש גם זירת ההחלמה.

AMILLOT MFTACH: לידה, טראומה, דימוי עצמי, טיפול בתנועה.

מבוא

לידה טריאומטית

לידה היא חוויה גופנית, نفسית ורגשית עבור היולדת, הטומנת בחובה מתח בין יצירה, אובדן והתפרקות. זהה חווית שבר של גבולות, של הבחנה בין עצמי לאחר, של הפרדה בין פנים לחוץ ובין מודע לא מודע (הדר, 2017). בקרב נשים רבות הלידה נתפסת כקשה ומיסרת או כאירוע בעל השככות נפשיות שליליות. לידה מוגדרת כטריאומטית כאשר היולדת מעידה על כאבים חזקים במהלך הלידה, על חשש מפגיעה גופנית ועל היותה של הלידה חוויה שלילית אשר במהלך בריאותה או בריאות התינוק נמצא בסכנה (פיגיס, 1999). במחקר זה המושג "לידה טריאומטית" משמעו לידה שהסתימה בלידת תינוק בריאה, שבה היולדת חוותה כאבים חזקים באופן קיצוני ופחד מפגיעה גופנית, או שנתפסה על ידה כחויה שלילית.

במהלך לידה על האישה לפעול לכארורה נגד גופה שלה כדי להביא ילדים לעולם. היא צריכה לסייע התקפה על רקמות הגוף מצד העובר הגדל בתוכה, דבר הנוגד כל עיקרונו של שימור עצמי. כאשר חשים באוים על שלמות הגוף, עוברים מסרים של סכנה דרך כאב ומופעלת מערכת של תגובה הגנה פיזיולוגית. כך מערכת העצבים עוברת למצב כווננות, ומידת העוררות נשארת קבועה וגובהה. במקרה זה המאזור ההורמוני העדין של הלידה נפגם, ועולה לשבש את תהליך הלידה (פרידמן גdzi, 2011).

לידה עלולה להיות קשה וטריאומטית ואף לגרום להתקפות של הפרעה פוסט-טריאומטית. שלושים אוחזים מהנשים אשר היו לידה טריאומטית סובלות חלקן מן התסמינים של הפרעה זו. הביטויים הקליניים שלה כוללים סיוטי לילה,

מחשבות חוזרות ומעוררות חרדה על הלידה, עצבנות, קושי לתפקיד ולעתים אף חשש מלידה חוזרת עד כדי הימנעות מהריון נוסף. גורמי הסיכון קשורים לתקונות אישיות, לאירועי חיים קשים בעבר של היולדת, למרכבי חרדה ודיכאון בזמן ההריון, לסיבוכים בלידה ולמידת התמייה מצד המלווה והוצאות המטפל בשעת הלידה (הוילר-הררי, 2008). במחקר של בלידורן ואחרים (Bleidorn et al., 2017) נמצא כי גורם סיכון מרכזי לטראומה בלידה הוא מצבים המסייעים את חייהם או גופם של האם או העובר במהלך הלידה.

נשים רבות מעידות כי הן סובלות מן הטראומה הפסיכולוגית זמן רב לאחר שהפצעים הגוףניים נרפאו. חלק מן ההשפעות של הטראומה עלולה להתפתח הפרעת דחק פוסט-טראומטית. נשים הסובלות מהפרעה זו עלולות למחוק כל זיכרון של החוויה ולנסות להימנע מדברים הקשורים לאירוע. במקרים רבים, לאחר לידת טראומטית נשים מדווחות על חלומות אלימים ומפחדים בשבועות שלאחר הלידה ומגלות כי עולה בהן תחושת הלם מתמשכת (פיגיס, 1999). תסמינים אלה עולים בקנה אחד עם האבחנה הפסיכיאטרית של הפרעת דחק פוסט-טראומטית (PTSD), הכוללים חשיפה לאירוע הנטאפס כמסכן חיים וכן חשש מפולשות, עוררות יתר, הימנעות ושינויים שליליים בקוגניציה ובמצב הרוח (American Psychiatric Association, 2013). לידי טראומטית אפוא השלכות גופניות ונפשיות רחבות. החלק הבא יתמקד בהשפעותיה של לידי טראומטית על הדימוי העצמי של האישה.

דימוי עצמי

את המושג "דימוי עצמי" הגדר לראשונה הפסיכולוג והפילוסוף ויליאם ג'יימס (אצל קורץ, 2010). לדבריו, הדימוי העצמי הוא מכלול תכונות ודימויים שעל פיהם האדם תופס את עצמו. עוד הוא טוען כי דימויו של האדם על עצמו משמש בסיס להרגליו, לזכרונותיו, לחווויותיו הרגשיות ולערכיו.

עבור נשים הקשר עם אנשים קרובים וחשוביים עבורן ויחסי הgomlin בינםם הם נדבך חשוב בדיםומי העצמי ובתפיסה העצמית שלן (Josephs et al., 1992). הערכה עצמית חיובית עשויה לנבוע מתחושת הדדיות ומשיתוף ביחסים עם אחרים משמעותיים, המיצנים חלקים מהעצמי. מכיוון שבחברה המערבית ערך האינדיויזואציה נמצא במעמד גבוה יותר מאשר ערכיהם של יחסית גומלון, נשים עשויות למצוא עצמן בקונפליקט בין ערכיהם אלו והדיםומי העצמי שלן עלול להיפגע (Nolen-Hoeksema, 2001).

גוף של נשים משפיעים גם הם על הדיםומי העצמי של נשים (Markey et al., 2004).

דיםומי עצמימושפע מגורמים שונים ומAIROOVIS ושינויים אשר חלים במהלך החיים כגון התברורות, מחלת, לידיה ואובדן (קורץ, 2010). AIROOVIS טריאומטיים משפיעים במיוחד על הדיםומי העצמי, וכך היא הלידה הטראומטית. בחודשים או בשנים שלאחר לידה טריאומטיות עשויים להופיע כסימני אשר הקשר בינם לבין הלידה אינו מובהק, ולכן יוצר בלבול וחוסר הבנה בקרב האישה היולדת וסביבתה. אחד מן הטעמים הללו הוא ירידת הדיםומי העצמי, הכוללת דיסמי גופו ירוד הקשור בשינויים הגוף שחלו במהלך ההריון והלידה. מרכיב נוסף אשר עלול להשפיע על הירידה הדיםומי העצמי הוא הביטחון העצמי הנמוך של היולדת. בעקבות לידיה טריאומטית, אשר יכולה להיות ככישלון של האישה לדעת באופן שבו קיומה או שעליו חלה, ביטחונה העצמי עלול לפחות ובכך להשפיע על הערכת העצמי ועל יכולתה לתפקיד כאם (Van Scheppingen & Others, 2017).

במסגרת מחקר גישוש צניע זה לא ניתן לבחון את הדיםומי העצמי של המשתתפות באופן אופרציאונלי ובכלי מדידה מקובלים, ועל כן בחרנו להתיחס לרובד הפונומנולוגי של הדיםומי העצמי באמצעות החוויה החיובית בקרב המשתתפות במחקר, כפי שהן תיארו אותה. נוכחות ההשלכות הגוף-נפשיות של לידיה

טריאומטית על האישה, ובפרט על הדימוי העצמי, יוצג כעת טיפול שבכוcho לשיער הנשים במצבים אלו.

טיפול בתנועה בטרואומה

מטרות הטיפול לאחר טראומה הן להחזיר לאדם את תחושת השליטה במצבו, את היכולת לווסת, להרגיע, לפעול בغمישות ובהתקאה במצב. הטיפול מאפשר למטופל לבוא בmagic עם הטרואומה, לשאת אותה, לעבד אותה, לפרק אותה לאייה ולאחר מכן להפחית מן הכוח ההרסני שלה ולהקליל אותה כחלק מן הנרטיב שלו ולא כסיפור המרכז (שחים, 2017).

טיפול בטרואומה אינו יכול להיות שלם ללא התייחסות לביטוייה בגוף (לויין, 2009). שיטות טיפול ממוקדות גוף פוננות אל חלקו המוח האחראיים להישרדות דרך תחששות, חוויות ותגובה גופניות, וכך לטפל בטרואומה הן פוננות לזכרו הסמוני, ולא הגלוי, של האירועים (טל-מרגלית, 2017). גנדליין (Gendelin, 1982) מתייחס ל"תחושה המורגשת", מושג המתאר חוויה פיזית ומודעות גופנית במצב, לאדם או לאירוע. התחושה המורגשת היא אמצעי הן לחווית התחושה הן לשינוייה. כן היא מאפשרת זהות את הצורך לשחרר אנרגיה היישרדותית או להשלים תנועה היישרדותית אשר לא הושלמה בעת האירוע הטריאומטי, וכך מובילה לריפוי (רוס, 2008).

טיפול בטרואומה באמצעות תנועה כולל תהליכי המאפשרים זיהוי תחששות גופניות ודפוסי תנועה המובילים אל רישום הטרואומה בגוף ובנפש. כך מתאפשרת חקירה של החוויה הטריאומטית אשר הוצפנה בגוף, הן ברובד המודע הן ברובד הלא מודע (Stanek, 2014). המטפל יוביל את המטופל למגע עם תחששות גופניות וחוויות הנטוות באזוריים ראשוניים חוויתיים ובלתי מילוליים, ובכך יוצר מגע עימה אשר יקדם את הכלתה ואת שינוי מיקומה והשפעתה (שחים, 2017).

טיפול בקרב נשים שחוו לידיה טראומטית

מחקר העוסק בהשפעת טיפול ממוקד טראומטי בקרב נשים שחוו לידיה טראומטית ופיתחו הפרעת דחק פост-טראומטית מצא כי טיפול כזה המשלב התערבותית הtentativeness קוגנטיבית וטיפול בחשיפה יעיל עבור אותן. במחקר נמצא כי טיפול מסוג זה מפחית את התסמינים הטראומטיים שנשים חוות לאחר לידיה טראומטית, אך אינו מאפשר חלמה מלאה מן הפרעת הדחק (Furuta et al., 2018).

מחקר אחר אשר בבחן השפעה של טיפול התנהוגתי קוגניטיבי וטיפול-ב-EMDR בקרב נשים אשר פיתחו הפרעת דחק פост-טראומטית לאחר לידיה טראומטית העלה ממצאים דומים. נמצא כי הטיפול עשוי לסייע בהפחמת התסמינים, אך דווח כי אין להצביע על השפעת הטיפול לטוווח ארוך ולשם כך יש צורך במחקרים נוספים (Lapps et al., 2010). מהספרות המחקרית בתחום עולה כי נחוצים ערווצי התערבות נוספים ומחקרים נוספים לפיתוח התחום של טיפול בנשים לאחר לידיה טראומטית. בעת יוצג הרצינול לטיפול בתנועה עם נשים אלה מתווך גופי הידע של מקצוע הטיפול בתנועה.

טיפול בתנועה בקרב נשים שחוו לידיה טראומטית

בעקבות החוויה הטראומטית נוצר בגוף פער בין האנרגיה הכלואה בתוכו לבין קיפאון חיצוני היוצר את המועקה הטראומטית. כדי לשחרר את הטראומה, יש לשחרר את האדם והוא מהקייפאון והן מעוררות היתר שבתוכו באמצעות טעינה ופריקה ארגנטית, יכולות אשר מצויות בכל גוף אנושי (בן שחר, 2010). הגוף נטען בחיות דרך הנשימה ופורק טעינה בתנועה. ככל שגוף חי ונושם יותר, כך התחשויות והרגשות שלו עולים. כך גם לרגשות יש מנוגני טעינה ופריקה מולדים. כדי להרגיש חיים ופתיחה בגוף ובנפש, יכולת הטעינה קרירה להיות ביחס ישיר ליכולת הפריקה וכך האדם לא יחוש טעון באנרגיה רבה מדי או מודולDAL מאנרגיה (לויין, 2009). טיפול ממוקד גוף בטראומה מבקש לשחרר את האנרגיה האצורה בגוף, אשר התקבעה בו בעקבות הלידה הטרואומטית. שחרור זה ייעשה באמצעות טעינה ופריקה ביולוגית של אנרגיות

ההישרדות, אשר מטרתה לשחרר את המערכות המכוצעות לטובת תפקוד מאוזן יותר (בן שחר, 2010).

כלי מרכזי נוסף בטיפול בתנועה בקרב נשים שחוו לידה טראומטית הוא אמפתיה קינסטיטית, ככלmr ניסיון להתרבען בנפשה של המטופלת באמצעות שפת הגוף והתנועה, באופן המעיד על הבנת תחושותיה ומצביה. האמפתיה הקינסטיטית מאפשרת גישה לכוחות הפעלים ביחסים טיפוליים, הכוללים תקשורת לא מילולית, תנועה גופנית וביטוי מילולי. דרך האמפתיה הקינסטיטית, המטופלת בתנועה מסייעת להפתחות העצמי של המטופלת, כשהתהליך זה נחסם או משובש, וכך היא מעורבת ואמפתית כלפי החוויה האינטרא-סובייקטיבית המושרשת בגוף (פישמן, 2018).

גישה נוספת בטיפול בתנועה בקרב נשים לאחר לידה מתמקדת בחיזוק הקרןע ובחיזוק תחושת העוצמויות והבעלות על הגוף (Payne, 2006). שיטת הקרןע שמה דגש על החיבור למציאות המיידית דרך הקרןע וכפות הרגליים (גיכון, 2018). העוצמויות היא הגרעין הגולמי של פוטנציאל החיוניות של העצמי. יצר העוצמויות מיועד לבניית העצמי ולחיזוק מסוגלותו להשיג את משאלותיו ולהביע את רגשותיו, וכן הוא מספק את הדחף לגיס כוח, להתנק, לחוש עצמה, כוח ונפרדות. יצר העוצמויות עלול להיפגע בעקבות התרחשויות טראומטיות כבדות משקל במהלך החיים (שחר לוי, 2004).

לסיכום, הספרות מלמדת כי לידה טראומטית עשויה להשפיע על היולדת מבחינה גופנית ו מבחינה نفسית, וכן עלולה להשפיע על דימוייה העצמי ועל החוויה העצמית החיובית. ישנו פתרונות טיפולים שונים לנשים שחוו לידה טראומטית. מאמר זה מבקש לבחון את המענה הטיפולי עבור נשים אלו בתחום הטיפול בתנועה ומתמקד בהתרבותיות ושיטות לשיפור החוויה החיובית של העצמי כאחד ההיבטים של הדימוי העצמי.

שיטת המחקר

מטרת המחקר היא לבחון באופן ראשוני וצנوع את תרומתו של טיפול בתנועה ואת הפוטנציאל הגלום בו כערוץ לשיפור החוויה החוויבית של העצמי בקרבת נשים שחוו לידיה טראומטית. לשם כך נבחרה שיטת מחקר איקוונית המורכבת ממספר של פרקטיקות פרשניות שדרכו העולם נצפה (Denzin & Lincoln, 2008). הבחירה בשיטת מחקר איקוונית נבעה מראשווניות המחקר בתחום ומטרתו להעמק במחקר באמצעות בחינת החוויה הסובייקטיבית של המשתתפות ומשמעותה עבורן.

במסגרת מחקר גישוש חלוצי זה, נרכחה התערבות בת שני מפגשים אשר בוחנה את תרומתה הפוטנציאלית של התנועה ושל הרכיבים הטיפוליים שבביחס לשיפור החוויה החוויבית של העצמי לאחר חווית לידיה טראומטית. את המפגשים הנחו החוקרות (סטודנטיות לטיפול בתנועה ומחול), וכל אחד מהם כלל התרנסות תנעוטית, כתיבה אישית של המשתתפות על אודוט חווותיה ולאחר מכן עיבוד מילולי באמצעות שיח ושיתוף בקבוצה על החוויה במהלך ההתרנסות התנעוטית.

המפגש הראשון התמקד בהתבוננות פנימית על חווית הלידה הטרואומטית באמצעות תנועה וחיבור בין הרגש לגוף ביחס לחוויה זו וכן בהגברת תחושת הקרכוע וחיזוק תחושת העוצמאות באמצעות תנועה אישית. המפגש השני התמקד בהעמקת ההתבוננות הפנימית על חווית הלידה הטרואומטית באמצעות תנועה שאפשרה חזרה לזכרונות מן הלידה והשנה של אחרת. מפגש זה עסק גם בחיזוק תחושת העוצמאות באמצעות תנועה אישית ותנועה קבוצתית בمعالג. במהלך המפגש השני הונחו השתתפות למצוא את מקצבי התנועתי הפנימי ובמהמשך להגברת המקבץ ולשלב בתנועתן רקיעות רגליים, אשר עוצמתן ומהירותן הtgtברו את-אט. הנחיה זו היא דוגמה לשילוב עוצמויות במהלך המפגשים, שמטרתה לחזק את תחושת השליטה של המשתתפות ולהביא לכך שבסיום הסדנה יתעוררו תחושות העצמה חייבות לאחר עיסוק בנושא כה כאוב וטראומטי.

כלי מחקר נוספים היו שאלונים פתוחים שנעודו לאסוף מידע בנוגע לרקע הכללי של המשתתפות: שאלון מקדים שהמשתתפות התקשו למלא לפני הסדנה, ושאלון נוסף שהמשתתפות מילאו בסוף כל מפגש כדי לאסוף מידע לגבי חוותיתן בפגש.

אוכלוסיות המחקר מנתה שש משתתפות בנות 25–44, כולם נשואות, אימהות לילד אחד עד ארבעה ילדים ומתגוררות במרכז הארץ. כל המשתתפות חוות לידיה טריאומטית אחת או יותר במהלך חמיש השנים האחרונות. כדי למנוע פגיעה אפשרית במשתתפות המחקר, הוחלט כי המחקר יכלול נשים אשר לידן ילד בראשית. בנוסף של הלידה הנתפסת בלבד טריאומטית.

לאחר סיום הסדנה ואייסוף הנתונים, החל הליך ניתוח הנתונים אשר כלל ניתוח תוכן תמטי של כלל השאלונים, השיטופים המילוליים והרפלקציות. הנתונים תומלו ונקרו פעמים רבות מתוך מטרה לדלות את ייחדות המשמעות שבם. בהמשך זוהו ואוחדו ייחדות המשמעות לתמונות מרכזיות, והן רוכזו בשלוש ייחדות ממצאים. תהליך ניתוח הנתונים נעשה תוך כדי ליווי של מנהלת המחקר וקבוצת סטודנטים עמידתיים כדי להתגבר על מעורבותן של החוקרות בשדה המחקר. במהלך גיוס המשתתפות הוסברו להן מטרות המחקר, מערכן המחקר ודריכי העבודה בו, והן נתנו את הסכמתן מדעת להשתתפות בו. לשם שמירה על הסודיות ועל כללי האתיקה הושמו ושונו פרטייה המזהים של המשתתפות.

ממצאים

ניתוח הנתונים הוביל לשולש ייחדות ממצאים עיקריות. ייחדת הממצאים הראשונה עוסקת בלבד הטריאומטית כפוגעת בחוויה החיובית של העצמי תוך התמקדות בתחושת הבדיקות וחוסר הנראות כמרכיזות ביותר. ייחדת הממצאים השנייה עוסקת באופןים שבהם התנועה מאפשרת ביטוי רגשי ומשמעות על החוויה החיובית של העצמי. הממצאים בלבד זו מתאפיינים בתנועה כאמור ביטוי להיבטים

רגשיים ופיזיים בלבד הטרואומטית וכמאמברת חוויה של קבלה עצמית. הממצאים מלמדים שלקרקו ולעוצמויות השפעה על רגשות ועל החוויה החיובית של העצמי. ייחידת הממצאים השלישייה מתייחסת למקומה של הקבוצה כחלק מתהליכי הריפוי האישי.

יחידת ממצאים ראשונה: הלידה הטרואומטית כפוגעת בחוויה החיובית של העצמי
כל המשתתפות במחקר צינו כי הלידה הטרואומטית פוגעה בחוויה החיובית של העצמי שלהם. פגיעה זו כללת תחושת חוסר ערך או ערך נמוך, יחס מוגבר לאופן שבו רואים אותם כלפי חוץ ותחושת זרות כלפי עצמו. מתוך הממצאים עולה כי תחושות חוסר הנראות והבדיקות הן אלו אשר פגיעתן הייתה הגדולה ביותר.

תחושת הבדיקות כפוגעת בחוויה החיובית של העצמי

רוב המשתתפות במחקר תיארו את תחושת הבדיקות כחלק מהלידה הטרואומטית וכפוגעת בחוויה החיובית של העצמי. אחת המשתתפות תיארה כי לאחר תחושת הבדיקות בלבד הטרואומטית עלתה בה צורך להתכנס בעצמה, במקביל לצורך להשווות את עצמה לנשים אחרות.

"חוויה זו של להתמודד בלבד עם צירום חזקים ולהרגיש כל כך בודדה הייתה נוראית... לאחר הלידה חוותתי פן חדש לצורך שלי להתכנס מול ההתעסקות באין רואים אותי ובהשוואה לנשים אחרות. חשתי כמה זה השתולט והתגבר לאחר הלידה" (נעמה).

משתתפת אחרת תיארה את בדידותה ואת התחששות הקשות שנלווה לה במהלך הלידה, כתחששות אשר גרמו לה להרגיש כאם אחר והגבירו את תחושת הזרות שלה כלפי עצמה. היא המשיכה ותיארה כי תחושות אלו גרמו לה להתבונן בעצמה ואור אחר ופגעו בחוויותה העצמית החיובית.

"אחרי שהייתי מונשת, הוא יצא החוצה ונולד. יש לך אותו להנשמה ואני נשארתי בלבד עם תחושת בדידות ורך חשבתי על זה שבא לי למות... הייתה זרה

לעצמם והסתכלתי על עצמי אחרת למורי. מזוז הlidah אני מסתכלת על עצמי אחרת למורי. אין לי את אותה שמחות חיים, או את אותו כוח" (דלית).
תיאור נוסף של משתתפת מתיחס לחוסר הדאגה שחשוה ולהיעלמות של כל הנוכחים בלבד לאחר סיום, כחויה אשר הגבירה את תחושת בזידותה וגרמה לה להרגיש כבעל ערך נזוק.

"מיד אחרי הלידה, זרקו אותי לאיזה חדר וכולם נעלמו. כל מי שיכול כך היה לו אכפת להיות נזוק, נעלם ואני נשארתי בלבד. קיבלתי קופסת ממתקים, אבל רציתי אוכל. אף אחד לא דאג לי והייתי בלבד, הרגשתי כאילו אני לא שווה כלום" (אורית).

תחושה של חוסר נראות כפוגעת בחוויה החיובית של העצמי
מן הממצאים עולה כי בקרב כל המשתתפות עלתה תחושה של חוסר נראות במהלך הלידה מצד הצוות הרפואי או משפחתן, אשר פגעה בחוויתן העצמית החיובית. אחת המשתתפות תיארה את הלידה כתהlixir שבו קרו דברים ללא הסכמה, דבר אשר גרם לה להרגיש כי לא רואים אותה. בהמשך היא מתחילה את תחושת חוסר הנראות בחוויה של חוסר ערך עצמי.

"בສדנה עצמה עלו תחושות קשות של חוסר ערך כי בlidah הרגשתי שאני לא מסוגלת להיות נוכחית, כי דברים קרו לי בלי שאסכים. אנשים שחיכו בחוץ, מוניטור שנלחץ על הבطن וצעקות רפואיים. הרגשתי כאילו אני לא נמצאת, לא רואים אותי ולא מכבדים אותי" (אורית).

משתתפת אחרת תיארה את יחסה של הרופאה ככזה המעוורת תחושה חוסר נראות, שכן היא לא הייתה אליה באופן אישי לא בקשה את רשותה להליך הפולשני. היא ממשיכה ומתחילה כי חוויה זו גרמה לה להרגיש כחסרת ערך.

"הייתה לי הרגשה של פלישה נוראית כשהרופא תפרה אותי. היא לא הכינה אותי לפני, לא התיחסה אליו כאל בן אדם, היא פשוט לא ראתה אותי וגרמה לי להרגיש כמו כלום" (נעמה).

יחידת ממצאים שנייה: האופנים שבהם התנועה מאפשרת ביטוי רגשי ומשמעות

על חוויה חיובית של העצמי

התנועה כאפשרות ביטוי להיבטים הרגשיים והפיזיים בלבד הטרואומטית

מן הממצאים עולה כי במהלך מפגשי הסדנה, התנועה אפשרה לכל המשתתפות לבטא את ההיבטים הרגשיים והפיזיים של לידן הטרואומטית. באמצעות התנועה, ביטאו המשתתפות את רגשותיהן ותחשויותיהן הפיזיות אשר עלו הן במהלך הלידהHon. לאחריה.

שחזור הרגשות והתחשויות הגוף ניוט במהלך הלידה באמצעות התנועה

מרבית המשתתפות צינו כי התנועה אפשרה להן לשחזר את הרגשות ואת התחשויות הגוף ניוט אשר חשו במהלך הלידה עצמה. אחת המשתתפות תיארה כיצד במהלך ההתנסות התנועתית היא חוותה מחדש את אותן התחשויות שחושה ברגעי הלידה.

"המוח שלי חור לשם, לא הצלחתי לזו Ci כאב לי כל כך. התחשה שעלה הייתה חוסר אונים ופחד. בלבד עצמה זאת הייתה הרגשתה. הרגשות האלו פשוט שיתקו אותי... חשתי את הכאב כל כך חזק שלא הצלחתי לזו Ci" (אורית).

משתתפת אחרת תיארה גם היא כיצד תוך כדי התנועה עלו בה זיכרונות מהלידה עצמה ובעקבותיהם חשה את אותן הרגשות שחוותה ברגעיו הלידה.

"בחרתי שוב בזיכרון שעלה לי בפעם הקודמת, רגע הלידה מזמן הגיעו לבית החולים... זה טילטל לי את הגוף, זה הוציא דמעות. התמונות ש Kapoorו לא היה בהן סדר או הייגיון. פשוט רגעים שונים מן הלידה. התנועה הוציאה מהגוף שלי

את מה שיוושב שם בפנים, את החוסר אונים והטסcole שהרגשתי בלבד" (סיוון).

חיבור לרגשות שהופיעו לאחר הלידה באמצעות התנועה

התנועה במהלך הסדנה אפשרה למשתתפות לבטא את הרגשות שהן חשו לאחר הלידה, נוסף לרגשות שעלו בהן במהלך הליכה. שתיים מן המשתתפות תיארו כיצד התנועה הציפה בהן רגשות עזים כדוגמת חרדה ועצב, רגשות אשר עלו בהן גם לאחר לידתן הטרואומטית.

"מתוך התנועה עלה שם כאס גדול, עצב גדול, עלבון שכך נראה הלידה שלי.

עליה בכלי, הייתי רוצה עוד לבכות, להמשיך לבכות" (נעמה).

"כשהתנוענו ונזכרתי ברגעים של הלידה עצמה וברגעים שלאחר הלידה הכל התכווץ. הרגשתי את החרדה עולה וקשה לי לנשום" (אורית).

התנועה כמאפשרת חוויה של קבלת עצמיה

מחצית מן המשתתפות במחקר העידו כי התנועה במהלך הסדנה אפשרה להן חוויה של קבלת עצמיה ביחס לגוף ולילדתן הטרואומטית. אחת מן המשתתפות תיארה כיצד תוך כדי התנועה עלתה בה דימוי של חיבור שהיא מבקשת לתת לעצמה כדי לספק את תחושת הקבלת העצמיה.

"כשהתחלתי להזכיר בלבד, יש נזרקתי לסייע אצילה שבה הינו את גגה עליי לאחר הלידה, עם מה שהיא הייתה צריכה ממני ולא היה לי לתת לה. כשהתבוקשנו לחבר את זה לתנועה, כל מה שעלה לי זה חיבור – חיבור לעצמי על זה שזה בסדר" (יונית).

משתתפת אחרת תיארה רגעים שבהם היא נעה באופן אשר אפשר לה לחות ואפשר להגבר את תחושת הקבלת העצמיה ביחס לגופה, אשר השתנה לאחר הלידה.

"אחרי שכחתי פשוט שככתי על הגב עם ידיים פתוחות וניסיתי לנשום. בחרתי לפתח את הידיים כדי להגיד שאני מקבלת את עצמי, אני מקבלת את האגן שהשתנה, אולי לא באהבה, אבל אני מקבלת את השינוי" (אורית).

בהמשך אותה משתתפת תיארה כיצד התנועה אפשרה לה לחוש תחושת רוחה אשר באמצעותה הצליחה להפחית את מידת השיפוט העצמי.

"כשביקשתי למצוא קצב פנימי הצלחתי להגדיל את התנועה והיא באה ממקום קצת יותר חיובי, היה קל לנשום... היה כיף לזו, הרגשתי שנכנסתי לסוג של מדיטציה וחוסר שיפוטיות כלפי עצמי" (אורית).

קרקוּע ועוֹצְמִיּוֹת כמשפִיעִים עַל רָגְשׁוֹת וְעַל הַחוּווָה הַחִוּבִּית שֶׁל הַעֲצֵמִי

ה משתתפות תיארו כיצד עבדה עם התמקדות וחיזוק תחושות הקركוע והעווצמויות במהלך התנועה השפיעו על רגשותיהן. בהמשך יתוור כיצד הקركוע והעווצמויות סייעו למשתתפות להפיק תחושות שליליות ולהגברת תחושות חיוביות. בהמשך ישיר להשפעה על ההיבט הרגשי, המשתתפות תיארו כיצד חיזוק תחושות הקركוע והעווצמויות במהלך התנועה ייצרו עבורן חוות עצמית חיובית.

קרקוּע ועוֹצְמִיּוֹת כמִפְגִּיסָּת תְּחוּשׁוֹת שְׁלִילִית

מן הממצאים עולה כי חיזוק תחושת הקركוע והגברת תחושת העוצמויות במהלך התנועה הפחיתו או הפיגו תחושות ורגשות שליליים כגון כאב ועייפות. אחת המשתתפות תיארה כיצד החיבור לכפות הרגליים ולהליכה אפשר לה להרגיש מקורעת, דבר אשר הפחית את תחושת הכאב.

"בדיינד אני יכולה לומר שהתחברתי להליכה ולהיבור לכפות הרגליים... זה

עזר לי להרגיש grounded ולא שקועה או טובעת בכאב" (אורית).

משתתפת אחרת התייחסה להנטנות התנועתית אשר התמקדה בחיזוק תחושות הקركוע והגברת תחושת העוצמויות ותיארה כיצד התנועה במהלך הנטנות הפחיתה את הכאב אשר חשה באותו רגע.

"שמתי לב כמה העייפות או הכאב משפיעים לרעה על איך שאני מסתכלת על עצמי שלי ושה חיבור שאפשר לנתק או לרך אותו תוך כדי התנועה. התנועה שנטתי בה הייתה נעימה לי בגוף וזה הפחת את הכאב, פחות חשבתי על עצמי הכאב והיוצר התמיסרתי לתנועה ולהרגשה של החזק שעלה ממנה" (נעמה).

קרקוּן ועוצמיות כمبرירות תחששות חיוביות המיצרות חוויה עצמית חיובית

מן הממצאים עולה כי תחששות הקרקוּן והעוצמיות מוגברות תחששות חיוביות ובהמשך לכך מייצרות חוויה עצמית חיובית. כלל המשתתפות תיארו כיצד חיזוק תחששת הקרקוּן והגברת תחששת העוצמיות אפשרו להן להרגיש תחששות חיוביות כגון יציבות, ביטחון, כוח וחזק, אשר שיפרו את הרגשתן ואת חוויתן העצמית החובבנית. אחת מן המשתתפות תיארה כיצד התנסות התנועתית שהtmpקדה בהגברת תחששת העוצמיות אפשרה לה לחוש יציבות, חיבור וכוח אשר הביאו לתחששת ביטחון עצמי.

"הריגשתי תחששות של יציבות, חיבור, ביטחון, כוח... הגוף נוע ופשוט נוע... לא יודעת להסביר מה זה היה אבל זה היה נעים כי הרשייתי לגוף להיות הוא, לבטא את עצמו. בסופו, בתנועה החזקה, הגוף היה כמו זרם מים בחזקתו וגמר במרקם... כמה שיותר אני מחוברת לגוף, כך אני יותר יציבה ובטוחה בעצמי"

(ורד).

במפגש השני נעשה שימוש בדימוי של רחפן אשר "צילם" את גוףן של המשתתפות בתחילת המפגש ובסיוםו, כדי להתבונן בו מנקודת מבט חייזונית. אחת המשתתפות תיארה כיצד בתחילת הסדנה הרגישה את גופה שמות וכבד ואת עצמה כבעל אנרגיה נמוכה. היא המשיכה ותיארה כיצד לאחר התנועה, אשר שילבה קركוּן ועוצמיות, היא הרגישה את גופה יציב, זקורף ובעל אנרגיה.

"הרחפן בתחילת הסדנה שיקף לי גוף שמות וכבד. לא הצלחתי לעמוד יציב וזקורף... האנרגיה הייתה מאוד נמוכה ואייטית... משחו בעצם פתיחת הנושא

הכבד לי את הגוף. מה שהייתה נעים להתודות אליו, שהרחפן של סוף הסדנה

כבר ראה גוף אחר, יציב יותר, עם אנרגיה, זקוֹף" (סיוון).

משתתפת אחרת תיארה כיצד התנועה במהלך ההתנסות אשר התמקדה בהגברת

תחושת העוצמיות, אפשרה לה לחוש חזק ו אף להזכיר כי חזק זה קיים בתוכה.

"היה רגע אחד שבו באמת הצלחתו להרגיש את החזק הזה תוך כדי הרקיעות.

זה גרם לי לחשוב שאולי למרות הכלול זה כן עדין קיים بي, אני רק צריכה

להזכיר עצמי החזקה ולתת לה יותר מקום" (דלית).

יחידת ממצאים שלישיית: מקומה של הקבוצה בתהליך האישי

מן הממצאים עולה כי היחס כלפי הקבוצה ומקומה במסגרת התהליך האישי משתנה

משתתפת למשתתפת. חלק מהמשתתפות העידו כי התנועה בקבוצה מאפשרת להן

לחוש תחושת הזדהות עם נשים נוספות, אשר עזרה להן להרגיש כי הן חלק ממכלול

נרחב של נשים אשר חוו דומה לשלהן. משתתפות אחרות חשו כי התנועה

בקבוצה אינה נוחה להן והן היו מעדיפות לנوع באופן אישי.

תחושת האוניברסליות וההזהדות בקבוצה כמחזקת ומפיצה בדידות

במחקר נמצא כי התנועה בקבוצה עשויה לשמש מסגרת המאפשרת תחשות

אוניברסליות והזהדות. מן הממצאים עולה כי משתתפות אשר חשו תחשות אלו,

הרגישו לאחר מכן תחשות חיוביות כגון כוח וחזק. תחשות האוניברסליות

והזהדות הפכו את תחשות הבודידות בקרב המשתתפות. אחת מן המשתתפות

מתארת כיצד המפגש עם נשים אחרות אשר חוו לידיה טראומטית עוזר לה להבין כי

יש עוד נשים שמתמודדות עם קשיים דומים לשלה, דבר אשר הפחתת את תחשות

הבודידות ואפשר לה לקבלה עצמית.

"הייתי בטוחה שאין הרבה נשים כמו שאני כל כך הרבה זמן מרגשות כאב

אמתית בנוגע לידה שעברה לפני די הרבה זמן. ניחם אותי לדעת שאני לא בלבד

וזה עוזר לי לקבל את עצמי ואת איך שאני מרגישה" (אורית).

משתתפת אחרת תיארה כיצד התנועה בקבוצה אפשרה לה לחוש מוחזקת, מוחזקת וכי אינה לבד.

"הרגשתי שהקבוצה מוחזקת אוטי אפילו שאני לא ממש מכירה אותן. יש כוח זהה... להיות חלק מ... הרגשתי אולי בפעם הראשונה שאני לא גמרי לבדוק עמו זה. שיש עוד כמה זה גרים לי להרגיש טוב... עצם העמידה במעגל גרמה לי להרגיש שאני מוחזקת, שאני לא לבד" (דלית).

הចורך בתוכניות והתרחבות מהקבוצה במהלך התנועה

מרבית המשתתפות העידו על העדפתן לנوع באופן אישי במהלך התוכניות התנועתיות מתוך צורך בתוכניות ועיסוק פנימי בתכנונים וברגשות אשר צפים. שתיים מן המשתתפות תיארו את הצורך והרצון לתוכנס ולהיות לבדוק בזמן התנועה. "עליה גם שקט נעים ותחושה של התוכניות והקדרת זמן לריפוי עצמי... היה קצת קושי להקשיב החוצה כי חשתי מאד מכוונת וגם היה רצון להיות לבד" (נעמה).

"הייתי עם עצמי, הרגשתי שהמעגל פחות נעים לי. הוא גרים לי לניסות להשווות ולהתעניין במה קורה אצל אחרות ולא באמות היה לי רצון כזה. באתי בשבייל חוות אישית פנימית" (סיוון).

לסיכום, ממצאי המחקר לומדים כי הבדידות וחוסר הנראות שחושו הנשים במהלך הלידה נרשמו כחוויות מרכזיות אשר השפיעו על תפיסת החוויה של הלידה(Clinton טראומטית עברון, ובהמשך לכך פגעו בחוויה החביבית של העצמי בקרב המשתתפות. התנועה אפשרה לנשים אשר השתתפו במחקר לעבד את תחושותיהן הפיזיות והרגשיות שחושו בלידתן, הן ביחס לבידודות ולחוסר הנראות הן ביחס לחוויותן הכללית בלידה. ממצאים מרכזיים נוספים מתייחסים להשפעתם של האלמנטים הטיפוליים בתנועה על החוויה החביבית של העצמי. הם לומדים כי חווית הקרקע

והעוצמויות, ההתבוננות הפנימית והתנוועה בקבוצה או ביחידים אפשרה לנשים לחוות חוויה חיובית, אשר הטיבה עם תפיסתן וחוויתן העצמית.

דיון

הדיון יעסוק בארבעה נושאים מרכזיים אשר עלו מן הממצאים. החלק הראשון יעסוק בבחינת ההגדרה של לידה טרואומטית ובחינת הקריטריונים אשר קובעים מהי לידה טרואומטית. החלק השני יעסוק בהשפעה של הלידה הטרואומטית על החוויה החיובית של העצמי בקרב يولדות. החלק השלישי יעסוק בתרומתה של התנוועה לתהליך העיבוד לאחר לידה טרואומטית. החלק הרביעי יעסוק בתרומתו של טיפול בתנוועה לשיפור החוויה של העצמי בקרב נשים אשר חוו לידה טרואומטית.

הגדרת לידה כטרואומטית

הספרות המקצועית מתייחסת לפונ הסובייקטיבי שבחוויות הלידה, אך בבואה להגדיר מהי לידה טרואומטית היא מתמקדת בעיקר בסיכוןים הגוףניים ובאים על שלמות הגוף, אשר מותרים חוות טרואומטית בקרב האישה. ממצאי המחקר הנוכחי עולה כי גם תחושות ורגשות שליליים כגון חוסר נראות או בידות, עשויים להפוך את הלידה חוות טרואומטית, ולעורר תסמים טרואומטיים כגון מחשבות מעוררות חרדה על הלידה, פיתוח מחשבות שליליות ופגיעה במצב הרוח. בהתאם לכך, גריינפלד-מרדי (2018) טוענת כי נשים רבות עלולות לסבול מטרואומה לאחר הלידה, אם בגלל חוותם בבית החולים ואם בגלל הלידה עצמה. לידה עלולה להיות חוות טרואומטית בעקבות הופעה של רגשות כגון חוסר אונים, פחד ותחושה של אובדן שליטה, וכן בעקבות יחס לא מכבד, עלבון או השפה. בעקבות הממצאים והколоות הנוספים אשר עלולים מותוך הספרות המקצועית, ניתן כי יש להתייחס גם לפונ הרגשי בחוויות הלידה בעקבית הקריטריונים להגדרת לידה כטרואומטית.

הגדרתה של לידה כטרואומטית אינה יכולה להיות הגדרה אובייקטיבית בלבד.

הגדרת לידה כטרואומטית תלויות בחוויות הסובייקטיבית של האישה. בבואה להגדיר

לידה כטראומטית, המדדים החיצוניים אינם בהכרח המדדים היחידים החשובים ויש חשיבות לתפיסה הסובייקטיבית של האישה ביחס לחוויה הלידה שלה. גם אם במהלך הלידה לא התרחש איום ממשי על גוף האישה או התינוק, במקרה שבו האישה מרגישה כי חוותה טראומה, ניתן להרchip את היריעה ולהגידר את לידתה כטראומטית. אין זה מחיב כי בהמשך לקביעה זו היא בהכרח תפתח הפרעת דחק פוסט-טראומטית לאחר הלידה, אשר אבחןתה מצריכה הימצאות של תסמים המוגדרים ב-DSM, אך ישנה חשיבות בניתוח האפשרות עבורה להגיד את לידית הפרעת דחק פוסט-טראומטית (PTSD) והרchip את הקרייטריון הראשון לחשיפה לאיורע הנתפס סובייקטיבית כمسכן חיים, בעוד גרסאות מוקדמות יותר הקרייטריון היה חשפה לאיורע מסכן חיים באופן ממשי ואובייקטיבי בלבד.

הקניית הכרה ותוקף לחווית לידה קשה, באמצעות המשגנתה כטראומטית, עשוייה להיות בעלת משמעות טיפוליות ומרפאות. הכרה זו בחוויה הסובייקטיבית של האישה יכולה לשמש מצע לעיבוד הטראומה כך שזו תוכל בהמשך לקבל משמעות נוספת או אחרת, באמצעות בניה מחדש של נרטיב הלידה.

השפעת הלידה הטראומטית על החוויה החיובית של העצמי בקרב يولדות

מן הממצאים עולה כי הלידה הטראומטית משפיעה על החוויה החיובית של העצמי בקרב يولדות בשני היבטים מרכזיים. ההיבט הראשון הוא ירידת בביטחון העצמי ובתחושת הערך העצמי. על פי בלידורן ואחרים (Bleidorn et al., 2017), בעקבות הלידה הטראומטית, אשר יכולה להיחזות ככישלון של האישה ללדת באופן שבו קיומה, ביטחונה העצמי עלול לפחות ולהשפיע על הערכת העצמית ועל יכולתה לתפקד כאם. ניתן לשער כי תחושת הכישלון אשר מתווספת לחווית ה"חולם ושברו" לאחר הלידה שלא התבכעה כמתוכנן מפחיתה אף היא את ביטחונה העצמי של

האישה. ייתכן כי הירidea בביטחון העצמי של האישה מביאה להערכת עצמית נמוכה ולאמונה פנימית כי אינה מסוגלת לתפקד כאם רואה או כאם אשר ציפתה להיות. ההיבט המרכזי השני הוא היוצרות של תחושת זרות עצמית לאחר הלידה. על פי קפלן וסdock (Kaplan & Sadock, 1998), בתגובה לטרואומה עלולים להופיע תסמינים דיסוציאטיביים הכוללים הרגשה סובייקטיבית של חוסר תחושה או ניתוק ותפישת הגוף או העצמי כזר. אלו תסמינים מרכזים לאחר אירועים טראומטיים. על פי ואן דר הרט ואחרים (Van der Hart et al., 2004), בעקבות טראומה, עלולה להיווצר דיסוציאציה מבנית בין מערכות פסיכו-ביולוגיות המרכיבות את האישות, הגורמת להיעדר תחושת אחידות של העצמי ומשנה את האופן שבו האדם חווה את עצמו ואת חייו. מן הממצאים עולה כי חלק מן הנשים אשר השתתפו במחקר חווו לאחר לידתן תחושת זרות עצמית. ייתכן כי התחושה שהשתתפות הגדרו כזרות עצמית, היא תחושת הניתוק מהגוף ומהעצמי לאחר הלידה, אשר עלולה להיווצר כחלק מן התסמינים הדיסוציאטיביים בתגובה לטרואומה.

תרומתה של התנועה לתהליך עיבוד הלידה

המחקר הנוכחי לא ביקש לבחון את תרומתה של התנועה לתהליך עיבוד הלידה, אך למروת זאת, מן הממצאים עולה כי הסדנה והתנועה אשר היא כלל, אפשרו למשתתפות להיפגש עם הטרואומה במקום בטוח ומרחב ו אף לקיים מעין תהליך עיבוד לידה שלא התאפשר להן לאחר הלידה. במהלך הסדנה תיארו המשתתפות כי באמצעות התנועה הן חוו שחרור של התחושות הגוףוניות והרגשות שהופיעו במהלך הלידה ולאחריה. שחרור תחושת הכאב הגוףני, תחושת הכווץ בשירים והקושי לנשום הובילו לאזורים הבלתי מילוליים והגוףניים ובכך התאפשרו חקירת הטרואומה שנחקרה בגוף ויצרת מגע ראשוני עימה. שחרור הרגשות אשר עלו בלילה ולאחריה כגון פחד, תסכול, חוסר אונים ועצב באמצעות התנועה, אפשר את הגיעם אל האזורים שבהם נרשמה הטרואומה בנפש.

על פי סקירות (Scaer, 2001), יש לשלב את הגוף בטיפול בטריאומה ולהתyiיחס לזכרוןות הטריאומטיים התהיליכיים מבוססי הגוף. זיכרונות אלו הם חלק נכבד מהתזאות הטריאומה ולכן יש לפנות אליהם באמצעות התמקדות בתחששות, בחוויות ובתగובות גופניות. יתכן כי התנועה במהלך הסדנה מאפשרת לשותפות עיבוד נוספת נספּה לחוויה הטריאומטית באמצעות הזיכרות גופנית בהיבטים לא מודעים או מודחקים של חווית הלידה. ניתן לשער כי העיבוד התנועתי והAMILOLI של הזיכרונות גופניים והרגשיים הביאו לעיבוד חוויתו של עצמי עמוק יותר. עיבוד הלידה הוא שלב מקדים והכרחי לשיפור החוויה החיובית של עצמי. יש לעבד את טראומת הלידה, להצליח להכילה ולצמוח ממנה כדי להגבר את הביטחון והערך העצמי ולהפחית את תחשות הניתוק מהעצמי.

תרומתו של טיפול בתנועה לשיפור החוויה של העצמי בקרב נשים שחוו לידה טראומטית

כאמור, מחקר זה הוא מחקר גישוש אשר כלל מספר מועט של מפגשים ושותפות. לכן אי אפשר לעמוד שינוי ארכטוטוח נוגע לדימוי העצמי, אשר דורש תהליכי עמוקים ומתקיים רחוב יותר הכוללים מספר רב יותר של שותפות וכלי מחקר נוספים. עם זאת המחקר מתבסס על חווית המשותפות ותחשותיהן בסדנה ולפיכך חלק זה בדיוון עוסק בחוויה החיובית ובהרגשה הטובה שעלו לאחר ההתרבות בקרב המשתפות, שהם חלק מן ההיבטים של דימוי עצמי.

במהלך הסדנה נעשה שימוש באלמנטים תנועתיים טיפוליים ייחודיים כדי לבחון את תרומתם לשיפור החוויה החיובית בקרב נשים שחוו לידה טראומטית. הסדנה התמקדה בהתבוננות פנימית ביחס לחווית הלידה באמצעות תנועה שאפשרה חיבור לזכרוןות ולרגשות אשר צפו מן הלידה. בהמשך, עקרה הסדנה בחיזוק תחשות הקrkוע ותחשות העצמיות. מן הממצאים עולה כי אלמנטים תנועתיים אלו אפשרו קבלה עצמית והגברה של תחשות חיוביות אשר ייצרו חוויה עצמית חיובית.

על פי זילברטל (2017), התבוננות פנימית אל תוך הנפש והזיכרון באמצעות הגוף והتنועה מעמידים "שער כניסה" אל תוך תהליך טיפול עמוק. תהליך זה נוגע באזוריים שבהם נרshima הטראומה בגוף ובנפש ומאפשר צמיחה מתוך הטראומה. יתכן כי באמצעות התבוננות בזיכרונות מן הלידה והתקופה שלאחריה במסגרת הסדנה,فتحו המשתתפות את "שער הכניסה" ואפשרו לעצמן לגעת באזוריים הטראומטיים ולצמוח מתוכם בהמשך.

על פי שחר לוי (2004), כדי לצמוח מן הטראומה יש לבנות תחושת חוסן, תחושת מסוגלות ותחושת חופש בגוף. תחושות אלו ייבנו באמצעות חיזוק יצר העוצמויות המיועד לבניית העצמי ולהיזוק יכולותיו. עוצמויות בריאה ותפתח לתחושת ביטחון עצמי ולモוטיבציה להתמודד עם מכשולים ואתגרים. על פי זילברטל (2017), כאשר מתאפשרת תנועתיות בריאה וחופשית המעודדת עוצמויות, נבנים בהדרגה תחושת ביטחון, חוסן, קבלה ואמונה עצמי. ניתן לשער כי חיזוק תחושת העוצמויות באמצעות התנועה אפשרה למשתתפות לחוש תחושת מסוגלות וחוזק אשר תרמו לחיזוק הביטחון העצמי ולחוש קבלה עצמית. על פי דיקטוולד (2001), הקrukou הפיזי של האדם והאופן שבו גלוו תומכות ומיעיצבות אותו מייצגים באופן דומה את הקrukou הרגשי שלו ואת האופן שבו הוא מסוגל לתמוך ולייבץ את עצמו במציאות. יתכן כי העמידה היינית ותחושת הקrukou הפיזי שחשו המשתתפות במהלך התנועה בסדנה הגבירו את התחושה כי הם מסוגלות לתמוך ולייבץ בעצם גם מבחינה רגשית.

עוד עולה מן הממצאים כי גם תנועה אישית וגם תנועה קבוצתית במסגרת הסדנה אפשרו למשתתפות לחוותחויה חיובית. חלק מן המשתתפות תיארו כיחוחויה משמעותית בתנועה האישית, בהתקנסות ובהתבוננות הפנימית. אפשר לראות דימיון בין מאפייני התנועה האישית וההתקנסות שחוו המשתתפות בסדנה לבין מאפייני התנועה האותנטית. על פי אדלר (Adler, 2007), בתנועה אותנטית המיקוד

מופנה כלפי פנים. מתרחשת חוויה המאפשרת לתנועה להתרחש בפשטות ולהיות מונעת על ידי דחפים פנימיים ללא התערבות המודע. כך תМОנות, רגשות וחלומות עשויים להתגלות ולהפוך לנראים. ייתכן כי במהלך התנועה האישית חוו המשותפות חוויה דומה במקצת זו המתרחשת בתנועה אוטנטית. ההתקנסות שתיארו המשותפות אפשרה להן להציג זיכרונות, לראות תМОנות בדמיון ולהושך רגשות שונים.

חלק אחר מן המשותפות חוו חוויה משמעותית באמצעות התנועה הקבוצתית, אשר אפשרה יצרה של תחושת הזדהות ותחושא עצימה של שותפות. על פי גור (2014), תחושת הבדיקות היא אחת התוצאות הקשות ביותר בהתקנות עם מצלבי טראומה ומשבר. לתחושא זו נלוות פעמים רבות תחושות של אשמה והסתירה. מפגש עם נשים נוספות והבנה כי חלק גדול מן הקשיים הם משותפים, מקלים על ההתקנות ויוצרים קרקע תומכת לעובדה נפשית דינמית.

סיכום והמלצות

לידה היא חוויה גופנית בסיסית ולכון העבודה הטיפולית דרך הגוף והתנועה מאפשרת חיבור מחדש לחוויה, אשר אינה יכולה לבוא לידי ביטוי מלא במילימטר בלבד. התנועה מסייעת לעבד את החוויה הטראומטית באופן מלא ועמוק, ובהמשך באמצעותה אפשר לחוות גם חוויות גופניות חיוביות, אשר מאפשרות לחוויה עצמית חיובית וצמיחה מתווך הטראומה. טיפול בתנועה מאפשר תהליך אשר מתייחס גם לטראומה שנרשמה בגוף ומסייע לייצר חיבור בין החלקים הגוףניים לחלקים הרגשיים של הטראומה. בהמשך לכך גם שיפור החוויה החיובית של העצמי לאחר החוויה הטראומטית נעשו באמצעות חוויות גופניות-רגשיות. השימוש בחוויות אלו מעיצים ומעמיק את התהליך.

למחקר זה כמו מגבלות, הראשונה היא משך ההתערבות, שכלה שני מפגשים בלבד, והשנייה היא מספר מועט של משתפות. ההתערבות צנעה וקצרה זו אפשרה

לגבש ממצאים ראשוניים ותובנות חלקיים אשר ראויים למחקר המשך שבו ניתן יהיה להשתמש בכלים מובנים ומתקופיים הבודקים דימוי עצמי, כגון שאלון "טנסי" (Fitts & Tennessee) הבודק את תפיסתו של הפרט בתחומיים שונים של העצמי (Warren, 1996). מגלה נספה נובעת מיפוי ההתערבותות שהן מפגשי סדנה ולא חלק מתהליך טיפול. בנוסף על כך ההתערבותות התקיימו במסגרת קבוצתית, ייתכן שייהיו נשימים שיזדקקו להתערבות פרטנית כדי לקבל מענה לצרכיהו. אנו מקומות כי מחקר צנוע זה יפתח צורה למחקרים נוספים, אשר ירחיבו את גוף הידע ודרך הטיפול עבור אוכלוסייה רחבה זו. יתר על כן, אנו ממליצות לבחון אפשרות לקיום קבוצות של טיפול בתנועה במרכזו היחיד, במרכזי "טיפול הלב" ובקופות החולמים עבור נשים שחוו לידיה טראומטית כדי למשם את הפוטנציאל של טיפול בתנועה לדripsi טראומות גופניות-רגשיות.

מקורות

בן שחר, חגי (2010). "כל נימי נפשי כמהים" – טראומת היחיד והשפעתה על יחסינו קרביה. **פסיכולוגיה עברית**.

<https://www.hebpsy.net/articles.asp?t=0&id=2521>

גור, ענת (2014). מה טיפול קבוצתי הוא כדי חשוב בעבודה טיפולית עם נשים? **חכמת נשים**. <http://wtc-anatgur.co.il>

גיכון, ענת (2018). התפתחות האנליזה הביו אנרגטית: וילহלם ריך ואלכסנדר לוואן. **המכון הישראלי לאנליזה ביואנרגטית**. www.isba.org.il. האנליזה-הביואנרגטית-מהיה/גרינפלד-מרדי, אביטל (2018). טראומות לידיה. **דיאלוגו**.

<http://www.dialoguf.co.il>

דיקטואולד, קו (2001). **גופנש: הקשר בין הגוף והאופי למען הבריאות השלמה**. לוד: זמורה ביתן.

הדר, ברכה (2017). פנים רבות לה, למיניות. **בין המילים**, 12, 49–62. חולר-הררי, ליאת (2008). לידיה והפרעה פост טראומטית. **פסיכולוגיה עברית**.

<https://www.hebpsy.net/articles.asp?id=1670>

- זילברטל, דליה (2017). לאחות את השבר: התמודדות עם משבר במסגרות חינוך, בקבוצות דינמיות ובחדרי טיפול. *עט השדה*, 18, 93–104.
- טל-מרגלית, מירב (2017). "גוף", ביתי, מבטח"י ואוצרות הגוף-נפש: גישת STREAM, תנועה וקשב לחיים, לטיפול בתנועה בטראומה ולפיתוח חסן. *בין המילימ*, 12, 133–154.
- לוין, פטר (2009). *להעיר את הנמר: מרפאים את הטראומה*. תל אביב: אסטרולוג.
- פיגיס, קיית (1999). *חיה לאחר הלידה*. תל אביב: מודן.
- פישמן, דיאנה (2018). קשר רפואי ואםפתיה קינסטטיית. בתוך ה' ונగרובר וש' צ'יקלין (עורכות), *טיפול בתנועה ומחול: האמנות והמדוע*. ירושלים: מאגנס.
- פרידמן גדי, קרן (2011). לידת וטראומה, על הקשר בין לידי והמנגנון הפיזי של תגובה ואיום. *תקשות בשדה הלידה*. <http://birtherapy.co.il/?p=93>.
- קורץ, לנה (2010). דימוי עצמי ודימוי גוף. *ביטאון הסיעוד האונקוולוגי בישראל*, יט(3), 31–37.
- רוס, גינה (2008). *מעבר למערבולות הטראומה אל מערבולות הריפוי: מדריך לציבור*. טבעון: הוצאה נורד.
- שחם, מייטרי (2017). על תנועה ואל-תנועה במרחב הטיפול עם מטופלים פוטט טראומטיים. *בין המילימ*, 12, 77–96.
- שחר-לי, יונה (2004). *מהגוף הגלי לטיפור הנפש הסמי: פרדיגמה תנועתית-נפשית לטיפול בתנועה ולניתוח שפת התנועה הרגשית*. ירושלים: חמו"ל.
- Adler, Janet (2007). From autism to the discipline of Authentic Movement. *Authentic Movement: Moving the Body, Moving the Self, Being Moved: A Collection of Essays, II*, London: Jessica Kingsley Publishers, 24-31.
- American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed.). Washington, DC.
- Bleidorn, Wiebke, Chung, Joanne, Denissen, Jaap, & Van Scheppingen, Manon (2017). Self-esteem and Relationship Satisfaction during the Transition to Motherhood. *Journal of personality and social psychology*. Tilburg University: Netherlands.
- Denzin, Norman & Lincoln, Yvonna (2008). Introduction: The discipline and practice of qualitative research – Strategies of qualitative inquiry. In N.

- K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Strategies of qualitative inquiry* (3rd ed., 1-43). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Doswell, Willa (1998). Self-image and self-esteem in African-American preteen girls: Implications for mental health. *Issues in Mental Health Nursing*, 19(1), 71-94.
- Fitts, William & Warren, Wilfred (1996). *Tennessee Self-concept scale* (2nd Ed.). Los Angeles, CA: Western Psychological service.
- Furuta, Marie, Horsch, Antje, Ng, Edmond, Bick, Debra, Spain, Debbie & Sin, Jacqueline (2018). Effectiveness of Trauma-Focused Psychological Therapies for Treating Post-traumatic Stress Disorder Symptoms in Women Following Childbirth: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Psychiatry*, <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00591>.
- Gendelin, Eugene (1982). *Focusing*. New York: Routledge.
- Josephs, Robert, Markus, Hazel, & Tafarodi, Romin (1992). Gender and self-esteem. *Journal of personality and social psychology*, 63(3), 391-402.
- Kaplan, Harold & Sadock, Benjamin (1998). *Synopsis of psychiatry*. Baltimore: Lippincott Williams and Wilkins.
- Lapps, Leann, Agbokou, Catherine, Peretti, Charles-Siegfried & Ferreri, Florian (2010). Management of post traumatic stress disorder after childbirth: a review. *Journal of psychosomatic obstetrics & gynecology*, 31(3), 113-122.
- Markey, Charlotte, Markey, Patrick, & Birch, Leann (2004). Understanding women's body satisfaction: the role of husbands. *Sex roles manuscript*, 51(3-4), 209-216.
- Nolen-Hoeksema, Susan (2001). Gender differences in depression. *Current directions in psychological science*, 10, 173-176.
- Payne, Helen (2006). *Dance movement therapy: theory, research and practice*. Routledge.
- Scaer, Robert (2001). *The body bears the burden: Trauma, dissociation and disease*. New York: Haworth medical press.

Stanek, Dorte (2014). Bridging past and present: Embodied intergenerational trauma and the implications for dance/movement therapy. *Body, movement and dance in psychotherapy*, 10(2), 94-105.

Van der hart, Onno, Nijenhuis, Ellert, Steele, Kathy, & Brown, Daniel (2004). Trauma-related dissociation: Conceptual clarity lost and found. *Australian and New Zealand journal of psychiatry*, 38, 906-914.