

מה היא אומרת על....

רצינו לבדוק עם הבוגרים שלנו בתכנית לתואר שני בהערכה בחינוך של מכללת סמינר הקיבוצים איך הם מסכמים את תקופת הלימודים שלהם במכללה, למה בחרו בתחום, איפה הם עכשיו ועוד ועוד...

תכירו את חן פינק, שסיימה את הלימודים בתכנית בשנת 2019 ותראו מה היה לה להגיד

1. איפה עבדת לפני הלימודים?

תיכון היובל בהרצליה

2. למה החלטת ללמוד תואר שני?

תמיד ידעתי שאני ארצה להמשיך לתואר שני, מבחינה אקדמית זה נראה לי נכון.

3. מה הניע אותך ללמוד את התחום?

כשחיפשתי תואר שני בתחום החינוך ידעתי שאני לא רוצה ללמוד את תחום ההוראה אלא להרחיב אופקים. תחום הערכת לומדים תמיד עניין אותי, אם כי בלימודים גיליתי שהנושא רחב הרבה יותר, ועיסוק בהערכה יכול להשפיע באופן ניכר על מדיניות בית הספר.

4. ספרי לנו על מרצה שהשפיע עליך ואיך?

האמת שזה לא מרצה אלא המטלה במסגרת הקורס של מחקר איכותני, שגרם לי לחשוב מה אני רוצה לחקור. בחרתי את הנושא של הערכה חלופית בהיסטוריה בתיכון. התוצאות כל כך עניינו אותי שאח"כ זה גם היה הנושא שבחרתי לעסוק בו במסגרת עבודת הגמר, ובהתאם הנושא גם נכנס לתוכנית העבודה שלי כרכזת הערכה, כנושא שיש לבחון בבית הספר.

5. מה אומר לך המושג 'השפעה'?

השפעה היא אחד המניעים של לעסוק בהוראה בכלל, ולבחירת התפקידים שלי כמחנכת, רכזת בגרויות ורכזת הערכה בבית הספר, בפרט. כמחנכת וכמורה מקצועית אני מרגישה שאני דמות שניתן לפנות אליה, מרכזת את הכיתה ונותנת מענה אישי ומותאם לכל תלמיד לפי צרכיו ולכך יש השפעה על תפיסתו את עצמו, את המקצוע, וגם את בית הספר. כרכזת הערכה ורכזת בגרויות אני מרגישה שהעבודה שלי נעשית יותר "מאחורי הקלעים" ומביאה לשינויים בנהלים בבית הספר וכן בתפיסת מורים את נושא ההערכה.

בתיכון, כשההישגים בבגרויות הן היעד המרכזי, חשוב לאורך הדרך לעצור ולבחון את ה"איך" וה"למה", את בחירת הנושאים לבחינות, דרכי הערכה, זמני היבחנות, הוראת נושאים שונים. כל זאת בהתאם למסד נתונים קיים ולנעשה בשטח. הערכה יכולה להוביל לשינוי ולשיפור.

כמו כן תפקיד רכז הערכה יכול להביא לשינוי בתפיסת המורים בתפקיד הערכה בבית הספר, לקדם תרבות הערכה כפי שתיארת, ובכך לקדם את היעד המרכזי- שיפור הישגי תלמידים.

6. איזה טיפ תרצי להעביר הלאה לסטודנט חדש בתכנית?

לנסות תמיד לקשור את מה שלומדים לבית הספר, ובמטלות שניתנות, לעסוק בבית הספר, כך לומדים הרבה באופן מעשי.

7. ספרי לנו על רגע משמעותי, מכונן או הומוריסטי, שחווית במהלך לימודים

ראשית, העיסוק ב"משוב מקדם למידה" באחד הקורסים, הביא אותי לחשוב היטב על אופן המשוב שלי כמורה.

שנית, קיום מבחנים עם חומר פתוח, גרם לנו בבית הספר לקיים מבחנים עם חומר פתוח ב"מבוא למדעים" שאינו לבגרות. כך התאפשר לנו לעסוק יותר בשאלות יישום והבנה ופחות בשאלות ברמת הידע.

8. איזה דבר חדש למדת על התחום בעקבות הקורונה והמעבר לעולם מקוון?

למדתי שתחום ההוראה הוא דינמי ולא קבוע כפי שהיה עד היום, ודווקא במצב כזה תחום ההערכה הוא חשוב, על מנת לבדוק שהיעדים מושגים גם בתכנית חדשה שאינה מוכרת, לבצע שינויים בהתאם ולבדוק שוב. רק כך ניתן להגיע לתוצר מוגמר נכון לתלמידים ולמערכת. למדתי שדווקא בימים אלו לתחום ההערכה יש חשיבות הרבה יותר גדולה.

9. איפה את עובדת כיום?

אני עדיין עובדת באותו בית ספר, גם כרכזת הערכה. תחום ההערכה בתיכון חשוב מאוד על מנת ללמוד מנתונים המתקבלים ממשרד החינוך, על מנת לנסות ולשפר הישגים על ידי תכנון הוראה, ולנסות לקדם את הוראה הערכה החלופית הלכה למעשה כלמידה משמעותית, ולקדם נושאים כמו משוב מקדם למידה ושימוש במחווים גלויים לתלמיד. חשוב לי לציין שתפקידי כרכזת הערכה שזור בתפקידי גם כרכזת בגרויות, הן בשל הגישה שיש לי לכל נתוני הבגרויות, והן בשל העיסוק בהערכה חלופית כחלק מהבגרות.