

הזמנה ליום עיון בנושא: נתיבים לאיחוי ולחיבור בפסיכותרפיה ובחיים

בסימן הוצאתו לאור של ספרה האחרון
של רות נצר: "המסע הרוחני-מסע הנפש
אל מעבר לגבולותיה"

יום חמישי, 25.12.2025
ה' בטבת תשפ"ו
12:15-17:45, אולם 70

מכללת סמינר הקיבוצים,
דרך נמיר 149, תל אביב



צדוק בן דוד, "חלון לשמיים"

תוכנית היום

התכנסות	12:15-11:45
ברכות	12:30-12:15
גב' רות נצר - "הרוח היא תיבת הנוח במבול האפל והיא גם היונה"	13:30-12:30
ד"ר נועם ויסמן - "חילוניות דיאלוגית"	14:15-13:30
הפסקה	14:45-14:15
האמן צדוק בן דוד - "טבע שני"	15:45-14:45
גב' מור קדישזון - "על בדידותו של המין האנושי בקהילת כדור הארץ"	16:45-15:45
ד"ר יורם אינספקטור - "על קסם האיחוי והחיבור בפסיכותרפיה ובחיים"	17:45-16:45

יום העיון פתוח לקהל הרחב הרשמה ליום העיון כאן

180 ש"ח עד לתאריך 22.12.25 | מספר המקומות מוגבל
הרשמה במקום [לברר ערב קודם אם יש מקום]: 200 ₪ במזומן בלבד. חנייה בקמפוס בתשלום.

פרטים נוספים:

גב' אסתי פרידר-גת, 052-3599243

תקציר ההרצאות

"הרוח היא תיבת הנוח במבול האפל והיא גם היונה" - רות נצר

בהרצאתי אדבר על האבחנה העמומה בין נפש-רוח-נשמה, על החיפוש הרוחני-נפשי-דתי המעורב בכל הדורות ללא אבחנה ביניהם; על הניסיון להבין מתוך הנפש-נשמת האדם את האלוהות וההיפך. על ההבחנה בין רוחניות ודתיות, על רגש דתי לעומת דתיות ממסדית והממד המיסטי, על אומנות רוחנית, על הצורך המתרחב של הפסיכותרפיה להכליל את ההיבט הרוחני הגבוה בהוויית היקום כולו כקיום אחדותי הכולל את ניגודיו, בחיפוש משמעות, במכלול יחסי אנוש, באני-אתה ובחמלה. הרוח היא תיבת נוח בימים האלה לחצות בה את המבול האפל שנפלנו לתוכו והיא גם היונה.

"חילוניות דיאלוגית" - ד"ר נועם ויסמן

בהרצאה אציג בקצרה את עיקרי הפילוסופיה הדיאלוגית, לפיה האינדיבידואל עקרונית אינו נפרד מן העולם: זהותו מכוננת על ידי טיב הדיאלוג הקיומי שלו עימו. אטען כי מכיוון שדיאלוג זה תמיד נבחר מתוך חירות, האדם מתממש במלואו באורח אותנטי אך ורק בחילוניות - בהיות האדם סובייקט ריבוני מטבעו. אבל לא בחילוניות הנוהגת עד כה, כי אם הדיאלוגית. בכל הרמות ובכל גילוייו יש להציל את האדם מהפיכתו לאובייקט או מאיונו, והצגתו כסובייקט; וחשוב מכל: שיחיה כסובייקט הדיאלוגי שהינו באמת. לשם כך חייבת להתממש סינתזה בין הרציונליות לבין מה שמעבר לה [אך לא נוגד אותה] בשילוב עם ההשקפה הדיאלוגית. במצב דיאלוגי זה מובלטת ההפרדה בין רוחניות ודתיות, העולם נראה ונחווה מיסודו כרוח וכהוויה אימננטית ללא דבר מחוץ לה, ובה בשעה מתבטלת ההפרדה בין גוף ונפש: הגשמי הוא הגשמת הרוח.

"טבע שני" - צדוק בן דוד

מסע מהיר בין יצירות שונות המתפרשות על פני עשרות שנים. יצירות שהחיבור ביניהן הוא ניגודיות צורנית ורעיונית. הדימויים הנבחרים מהטבע מופיעים כמטאפורות לגישות פסיכולוגיות אנושיות. היצירות עוסקות בין השאר ברגש מול היגיון, בחיים ובמוות, במשיכה ודחייה ובעצב ושמחה.

על בדידותו של המין האנושי בקהילת כדור הארץ - מור קדישזון

כיצד קורה שמין אחד שובר את אמת החיים ומוציא עצמו מקהילת החיים על פני האדמה, מחליט שעשרת מיליון חבריו שהתפתח יחד איתם מאות מיליוני שנים - הם "טבע"? איזה סיפורים נדרשנו לספר לעצמנו כדי להפוך את קרובי המשפחה שלנו, את אבותינו הקדומים - המדוזות, ספוגי הים, הנחלים, הבונים, הפילים, ההרים - למשאבים וחומרי גלם לצורכנו, ומה המחיר שאנחנו משלמים על כך? נדבר על בדידות קוסמולוגית, על געגועים לעולם, ועל דרכים אפשרויות לשוב אליו כחברים בקהילת האדמה.

על קסם האיחוי והחיבור בפסיכותרפיה ובחיים - ד"ר יורם אינספקטור

עוד בימי לימודי בבית הספר לרפואה, תהליך איחוי הפצעים והחתכים בגוף הילך עלי קסם ועמדותי נפעם מול יכולתו וחוכמתו של העור לעשות זאת. בהמשך דרכי כפסיכיאטר, כפסיכותרפיסט וכאנליטיקאי יונגיאני המשכתי לתהות על קסם תהליכי איחוי הפצעים והחתכים בנפש ועל יכולתה וחוכמתה לאחותם. הפסיכולוגיה האנליטית של ק.ג. יונג רואה בגוף ובנפש שני היבטים של אותו דבר עצמו - של אותה שכבה בנפש אותה כינה יונג "הפסיכואיד" - אותו חומר מסתורי וקסום לו אנו קוראים בפשטות החיים-כך שהקסם על פי תפיסה זו מתרחש ב"גופנפש". עברתי הכשרות רבות ומגוונות כפסיכותרפיסט ולמדתי שיטות טיפול שונות אך שוב ושוב אני נפעם מקסמם של תהליכי האיחוי והחיבור המפתיעים שאין לי מושג כיצד התרחשו. לא בכדי הפרק הארוך ביותר בספר האדום נקרא "הקוסם" ובו פוגש יונג בדמיונו הפעיל את "פילמון" מורו הרוחני. פילמון שהיה גם קוסם וגם רופא - מתוודה בפני יונג שרפא בעזרת סימפטיה וקסם. מהו הקסם הסימפטי הזה? על מושג ערטיילי וחמקמק זה שקשה למצא מילים בכדי להגדירו אנסה בכל זאת לדבר... ולהדגים כיצד הוא מתבטא יום יום בחדרי הטיפול שלנו.

הדברים ביום העיון

גב' רות נצר, פסיכולוגית קלינית מומחית, אנאליטיקאית יונגיאנית מנחה, מורה ומדריכה בכירה בהכשרה האנליטית ובתוכנית לפסיכותרפיה יונגיאנית במכללת סמינר הקיבוצים. סופרת, משוררת, אמנית, חוקרת ספרות וקולנוע. חברה בעמותה היונגיאנית הישראלית החדשה. כתבה 13 ספרי עיון על מסע הנפש, האחרונים: "יונג - הספר האדום של יונג - המרחב המיתי, הדתי, אמונתי והספרותי"; "הלא מודע הקולקטיבי והמיתולוגיה הגרמנית בצל הנאציזם"; "המסע הרוחני" וכן 12 ספרי שירה, האחרון "מעבר יבוק".

ד"ר נועם ויסמן, משורר ופילוסוף ישראלי. עיסוקו המחקרי הוא בעיית הסובייקט והמענה לה בפילוסופיה הדיאלוגית, בדגש מקורי על חילוניות דיאלוגית. בסוף שנות התשעים החל לכתוב שירה, ולמן העשור הבא ואילך הפכה מרכזית בחייו. כתב בז'אנרים מגוונים בין מסורתיים - במיוחד סונטות - ובין חדשניים ופורצי גבולות השירה. פרסם 3 ספרי פילוסופיה ו-15 ספרי שירה.

צדוק בן דוד, עלה מתימן לישראל, בשנת 1949, סיים את לימודי הפיסול מתקדמים בביה"ס לאמנות סנט מרטין בלונדון, שם לימד בין השנים 1977-1982. ייצג את ישראל ב-1988 בביאנלה בוונציה. השתתף בביאנלות ובתערוכות בינלאומיות בפורטוגל, בסין, בקוריאה ברוסיה, ביפן, בסינגפור באוסטריה ובהולנד. הציג תערוכות יחיד ברחבי אירופה במרכז ומזרח אסיה, באוסטרליה, בארצות הברית ובדרום אמריקה. זכה בפרסים ויצירותיו נמצאות באוספים פרטיים במרחב הציבורי ובמוזיאונים ברחבי העולם.

מור קדישזון, חוקרת ומתרגמת, מגיעה מעולם האקדמיה, החינוך והטיפול. עוסקת באקולוגיה עמוקה של החיים ושל הסובב אותנו, ובהשבת הקוסמולוגיה לחיי הרוח, המדע והיומיום. ספריה ותרגומיה שוזרים פילוסופיה, מיתולוגיה ומדע מבעד לפרספקטיבה אקולוגית שמציעה להתבונן במבט חדש ורענן במשבר הסביבתי, ולשקם בתוך כך את מערכת היחסים השבורה של האדם עם העולם. מייסדת ועורכת את סדרת "אנימה מונדי" (הוצ' בבל). ספרים פרי עטה: "קליפות" [2020]; "טיול בכוורת, מבט קוסמולוגי על דבורים ואנשים" [2024].

ד"ר יורם אינספקטור, פסיכיאטר ואנליטיקאי יונגיאני בכיר המלמד ומדריך בבתי הספר לפסיכותרפיה בגישה היונגיאנית בארץ, ובהכשרה היונגיאנית האנליטית בישראל, בריטניה, אוקראינה וגיאורגיה. מספטמבר 2025 החל לכהן כיו"ר העמותה היונגיאנית הישראלית החדשה. במשך שתיים עשרה שנים ניהל את היחידה לפסיכולוגיה רפואית בבית החולים סנט מרקס בלונדון המתמחה במתן טיפול פסיכיאטרי ופסיכותרפי לסובלים ממחלות והפרעות בדרכי העיכול.