



הפקולטה לחינוך
תואר "מוסמך בהוראה" M.Teach

מטלות אקדמיות

הנחיות לסטודנטים

תשפ"א
2021 - 2020

תוכן העניינים

3	1. מבוא.....
3	2. מטלות קריאה וכתיבה במסגרת קורס.....
3	א. קריאה.....
3	ב. כתיבה.....
4	ב. אתיקה בכתיבת עבודה.....
4	ג. הערכת מטלות הכתיבה.....
5	3. מטלות קריאה וכתיבה במסגרת קורס סמינריון עיוני (שנה א').....
5	א. כללי.....
5	ב. נהלים.....
5	ג. מבנה העבודה.....
6	ד. הערכת העבודה.....
7	4. מטלות קריאה וכתיבה במסגרת קורס סמינריון אמפירי (שנה ב').....
7	א. אופי הסמינריון האמפירי.....
7	ב. שלבי העבודה.....
8	ג. מבנה העבודה.....
8	ד. הערכת העבודה.....
	ד. מחוון להערכת סמינריון אמפירי -
9	מערך תפקידי המנחה בהנחיית העבודה.....
11	6. מטלות קריאה וכתיבה במסגרת ההדרכה הפדגוגית.....

1. מבוא

התוכנית לתואר "מוסמך בהוראה" M.Teach, מקנה ללומדים תשתית של ידע עיוני רחב הכולל בין השאר היבטים הקשורים לפילוסופיה של החינוך, פסיכולוגיה של החינוך וסוציולוגיה של החינוך, ויחד עם זאת מעודדת חשיבה ועיסוק בסוגיות עכשוויות של חינוך. התכנית מציבה ללומדים דרישות אקדמיות בתחום הקריאה, הכתיבה, המחקר והפיתוח. הקריאה, הכתיבה והמחקר משולבים בכל מהלך הלימודים - החל במטלות הלימודים הניתנות בקורסים ועד לכתיבת עבודות סמינריוניות.

קריאה בספרות מקצועית נדרשת בכל הקורסים הנלמדים בתוכנית והיא כוללת קריאת מאמרים מדעיים ופרקים בספרים בכלל זה גם בשפה האנגלית. על בסיס הקריאה נדרשת הגשה של תוצרים כתובים על פי אמות כתיבה אקדמית.

לצד אלו, בתכנית רכיב נוסף ומשמעותי הכולל לימודי פדגוגיה ומתודיקה בהתייחס להוראה בכלל ולהוראת כל אחת מהדיסציפלינות (על פי ההתמחות של כל סטודנט/ית) הנלמדות בבית הספר בפרט, וכן את ההתנסות המודרכת של הלומדים בתכנית.

חוברת זו מפרטת את המטלות האקדמיות הנדרשות מהלומדים בזיקה לכל אחד מרכיבים אלו.

בחוברת המידע מפורט על מטלות קריאה וכתיבה הניתנות במסגרת קורס בודד, מטלות קריאה וכתיבה הניתנות במסגרת קורס סמינריוני עיוני ואמפירי ומטלות במסגרת הדרכה פדגוגית.

2. מטלות במסגרת קורס

2.א. קריאה

קריאת חומר רקע וחומר מכין לדיון, או משלים לנושאים הנלמדים במהלך הקורס היא חובה המוטלת בקורסים השונים ויכולה להיכלל במסגרת הדרישות להערכת הסטודנט/ית.

דרישות קריאת החובה חלות על כל הסטודנטים בקורס והן מתבססות על פי רוב על רשימת מקורות המופיעה בסילבוס של הקורס כמו גם מקורות נוספים הניתנים על ידי מרצי הקורסים.

2.ב. כתיבה

המטלות מוגשות על פי הנחיות המרצה ונעשות על פי דרישות ייחודיות לכל קורס במתכונות שונות לדוגמה:

1. תשובות לשאלות המוגשות בכתב
 2. דיווח בכתב על פעילות, תצפית
 3. סיכום ספרות מקצועית
 4. עבודת חקר על פי הנחיות
 5. עבודה תמאטית הדורשת מיזוג מידע ממקורות שונים ליצירת תוצר עצמאי חדש
 6. עבודות סמינריון שיוגשו על בסיס אישי
- בנוסף, תתכן דרישה להצגת נושא בכיתה (אם או ללא מצגת)

ג.2. אתיקה בכתיבת עבודה:

כמוסד אקדמי להכשרת נשות ואנשי חינוך, אנו רואים חשיבות רבה בהתנהלות אתית המקובלת בעולם האקדמי, ועל כן מצופה כי יישמר טוהר הגשת העבודות כעבודות מקוריות, תוך הימנעות מהעתקה ושימוש לא ראוי במקורות מידע. כמפורט בתקנון הלימודים באתר דיקנט הסטודנטים "הונאה, מצג שואו, הבאת דברים שלא בשם אומנם בהתייחס לכל אחת מהמדיות הקיימות, המודפסות או האינטרנטיות (מתוך פגיעה בכללי הדיווח האקדמי, העתקת טקסטים, עבודות ו/או חלקן, ללא שימוש באזכור וציטוט כמקובל), בעבודות בית, בעבודות סמינריוניות, במבחני בית, בעבודות שנתיות או בכל עבודה אחרת הניתנת לסטודנט/ית -א-עמידה בכללים אלה תגרור פסילת העבודה והעלאת הנושא לדין בוועדת משמעת."

(מתוך "תקנון לימודים תש"ף - <http://www.smkb.ac.il/academic-regulations>).

ד.2. הערכת מטלות הכתיבה

מתכונות ייחודיות למטלות בכל קורס, קריטריונים ומשקל הציון לכל קריטריון, נקבעים על ידי המרצים. המרצים יתייחסו בהערכת העבודות לקריטריונים שלהלן ולקריטריונים נוספים שייקבעו על ידם.

המטלות תוערכנה על פי אמות המידה הבאות:

1. התאמת התוכן הכתוב לדרישות העבודה.
2. כתיבה ממוקדת בנושא הנדרש, ברצף הגיוני ללא יתר או חסר.
3. רמה ראויה של ניתוח הנתונים הנאספים או של חומר הקריאה המייצגת העמקה, מורכבות, השוואה, שימוש במקורות ומקוריות.
4. כתיבה בשפה מקצועית-אקדמית, שימוש במינוח מקצועי-מדעי, עברית תקנית וניסוח בהיר, ממוקד וקוהרנטי.
5. שימוש נאות בביבליוגרפיה: הלימה בין המקורות המצוינים בטקסט לבין הפריטים ברשימה הביבליוגרפית, כתיבת הרשימה הביבליוגרפית על פי כללי הציטוט הביבליוגרפי (כללי) APA המופיעים באתר האינטרנט של ספריית המכללה, או על-פי הנהוג בכללי ציטוט של הדיסציפלינה שאליה העבודה מתייחסת.
6. הקפדה על הגהה והימנעות משגיאות כתיב והקלדה.
7. ראשי פרקים וסעיפי משנה ברורים, עימוד הגיוני ומספור עמודים, הקפדה על הגשה אסתטית ונוחה לקריאה.

3. מטלות קריאה וכתיבה במסגרת קורס סמינריון עיוני (שנה א')

3.א. כללי

בשנה הראשונה ללימודיו על כל סטודנט/ית להגיש עבודה סמינריונית עיונית אחת. העבודה תעשה במסגרת קורס סמינריון תמאטי קבוצתי ותוגש באופן אישי. העבודה הסמינריונית בשנה הראשונה היא עבודה עיונית המתבססת על נושא הנלמד במסגרת הקורס וקריאת מאמרים מחקריים והגותיים מתוך כתבי עת מוכרים בתחומם, בעברית ובאנגלית. למטלת העבודה הסמינריונית העיונית שלוש מטרות:

1. לימוד ותרגול של כתיבת עבודה עיונית על פי אמות מידה אקדמיות - מדעיות. הכתיבה צריכה לבטא סינתזה לוגית וקוהרנטית של מקורות שונים, שלפחות חלקם כתובים באנגלית ופורסמו בספרות מדעית עדכנית.
2. הרחבה והעמקה של תחום או נושא מסוים.
3. גיבוש עמדה אישית וביקורתית ביחס לנושא העבודה.

3.ב. נהלים

העבודה הסמינריונית מתבצעת במסגרת קורס סמינריוני שנתי. יש להירשם לקורס הסמינריוני הקבוצתי בשנת הלימודים הראשונה. ההרשמה תעשה עם הכנת המערכת במזכירות הפקולטה או באופן מקוון. הסמינריון העיוני יתקיים במסגרת קבוצתית בזיקה לנושא משותף ובהנחיה משולבת קבוצתית ואישית. לסטודנטים תינתן אפשרות בחירה, אך יחד עם זאת מספר הסטודנטים בכל קורס (קבוצה) מוגבל. לוח הזמנים של הגשת פרקי הסמינריון יוגש על ידי המרצה המנחה את הסמינריון בתחילת השנה.

במהלך שני הסמסטרים תתבצע התקדמות בכתיבת העבודה על פי הלוח שנקבע. מועד הגשת העבודה הסופי הוא 15.09.21 לכל המאוחר. עבודות שלא תוגשנה במועד ואשר לא יינתן להן אישור דחייה, יחייבו רישום מחדש לקורס. העבודה תכתב על פי כללי כתיבה אקדמית. יש להגיש את העבודה מודפסת ברוח כפול בגופן דוד 12 או אריאל 11 עם שוליים של אינץ' מכל צד.

3.ג. מבנה העבודה

העבודה תוגש בכתב במתכונת מקובלת של עבודה סמינריונית במבנה הכללי הבא:

1. דף שער
2. תוכן עניינים
3. תקציר
4. מבוא המציג את מטרות העבודה ו/או את הסוגיה הפרטנית הנדונה בה או את שאלות שהעבודה באה לענות עליהן
5. סקירה וניתוח של מאמרי הליבה של העבודה, הבנייה וארגון מקורי של המוצג בהם
6. דיון ובו סינתזה והשוואה של מחקרים ו/או מקורות אחרים שנסקרו

7. סיכום ו/או מסקנות, תובנות שנרכשו במהלך הכתיבה
 8. רשימה ביבליוגרפית ערוכה לפי כללי ציטוט רלוונטיים
 9. נספחים (לפי הצורך)
- מבנים אחרים ייתכנו בהתאמה לנושא העבודה הספציפי ועל פי הנחיות מרצה הקורס.

3.ד. הערכת העבודה

בציון העבודה יבואו לידי ביטוי הבנתו של הסטודנט/ית את התכנים, התמצאותו בתוכן המקורות שקרא וסיכם, והיבטים שונים של כתיבה אקדמית על-פי הקריטריונים שלהלן:

1. **הגדרת הנושא:** שיקולי הדעת והמהלכים שהוליכו להגדרת נושא העבודה.
2. **איתור מקורות ובחירת מאמרים:** ניצול נכון ומיומנות גבוהה בשימוש במאגרי מידע ביבליוגרפים וברשימות ביבליוגרפיות. הקפדה על סטנדרט מדעי גבוה בבחירת המקורות.
3. **שימוש בחומר רקע תיאורטי כתשתית לכתיבת העבודה:** שימוש נאות בספרי יסוד ובמאמרי סקירה רלוונטיים לתחום.
4. **הבנת המאמרים:** מידת ההבנה של הרקע הכללי של נושא העבודה ושל הממצאים והרעיונות העיקריים המוצגים במאמרים המשמשים לעבודה הסמינריונית.
5. **הבהרה ומיקוד של השאלות שבהן העבודה עוסקת:** שאלות העבודה ממוקדות היטב בתוך המבוא ומוליכות אל המאמרים המחקריים המשמשים לכתיבת העבודה.
6. **אינטגרציה של המחקרים המתוארים וקישורם לתשתית התיאורטית:** הקשר בין המחקרים והמאמרים מובהר היטב ונדון בדיון. ההקשר של הממצאים בתוך התחום התיאורטי מוצג ונדון. נעשה קישור בין הספרות הנסקרת במבוא לבין מסקנות המחקרים הנדונים בעבודה.
7. **רמת הניתוח בדיון:** רמה גבוהה של יכולת אנליטית (דמיון, שוני, השלמה, מסקנה משותפת וכדומה) ויכולת העמקה ומקוריות.
8. **מבנה העבודה והרצף ההגיוני של הטקסט:** העבודה מובנית על פי פרקים ברצף הגיוני ושוטף. שיבוץ הסוגיות בין הפרקים הגיוני וניתן להתמצא ברעיונות העבודה על פי ההבניה לפרקים ולפרקי משנה. הפרקים ופרקי המשנה מקושרים ביניהם במהלך התפתחות חשיבתית המובנת לקורא.
9. **סגנון הכתיבה וניסוח:** הכתיבה היא אישית בשפה מקצועית-אקדמית, תוך שימוש במינוח מקצועי-מדעי, בהקפדה על ניסוח בהיר וקוהרנטי והימנעות משפת דיבור ומסלנג.
10. **היבטים צורניים**

עימוד ואסתטיקה: העימוד הגיוני, העמודים ממוספרים ויש הקפדה על הגשה אסתטית ונוחה לקריאה.

שילוב צורות ייצוג: כתיבה והצגה של טבלאות ואיורים בתוך רצף הטקסטים וההפניה אליהם מתוך הטקסט יעשו על פי הנהוג במאמרים מדעיים. לטבלאות ולאיורים יכתב מספור רץ נפרד פנימי לעבודה. הטבלאות והאיורים מלווים בטקסט מסביר ומפרט.

האיכות והוויזואלית של תמונות וחומר סרוק - גבוהה.

רמת ההגה: קיימת הקפדה על הגה והימנעות משגיאות כתיב והקלדה.

11. **איכות התקציר:** התקציר משקף ומבטא את תוכן העבודה, על כל פרקיה בצורה מקוצרת באופן שהקורא מבין את עיקרה של העבודה.

12. **רשימה ביבליוגרפית וכללי ציטוט:** קיימת הלימה בין המקורות המצוינים בטקסט לבין הפריטים ברשימה הביבליוגרפית, הרשימה הביבליוגרפית נכתבה על פי כללי הציטוט הביבליוגרפי (כללי APA) המופיעים באתר האינטרנט של ספריית המכללה, או על פי מודלים המקובלים בדיסציפלינות השונות.

13. **היבטים נוספים:** על פי מאפיינים ספציפיים של כל עבודה.

קבלת ציון עובר (60) בעבודה הסמינריונית מהווה תנאי לעבור את הקורס.

4. מטלות קריאה וכתובה במסגרת קורס סמינריון אמפירי (שנה ב')

4.א. אופי הסמינריון האמפירי

הסמינריון האמפירי הוא חיבור אקדמי המתייחס לחקר של סוגיות פרקטיות בחינוך. העבודה תתמקד בהשקפת המעשיות של סוגיה חינוכית, כגון: דרכי הוראה, תכניות לימוד, התערבויות חינוכיות וכדומה. הסמינריון יתבסס על קריאה וסיכום ספרות מקצועית ומחקרית ויכלול ממד של איסוף נתונים, ניתוחם, עיבודם, הצגת ממצאים ודיון בהם.

הנתונים הנאספים יכולים להיות כמותיים, או איכותניים. הסמינריון האמפירי יתקיים במסגרת של קבוצה בזיקה לנושא משותף ובהנחיה משולבת קבוצתית ואישית. הסטודנטים יבחרו את קבוצת הסמינריון האמפירי לשנה ב' מתוך שלוש אפשרויות לפני תחילת הלימודים. לוח הזמנים של הגשת פרקי הסמינריון יוגש על ידי המנחים בתחילת השנה.

4.ב. שלבי העבודה

4-6 **שבועות לאחר תחילת שנה ב'** הסטודנטים יסכמו עם מנחה הסמינריון את הנושא שבו יגישו את הסמינריון ואת כותרתו, ויגישו מסמך ובו תיאור קצר של נושא הסמינריון, השאלות שבו יעסוק, ואופי העבודה.

במהלך מסמך א' ומסמך ב' - הסטודנטים יציגו דיווח על התקדמות בביצוע העבודה על פי פרקי העבודה ולפי הלו"ז המפורט בסילבוס.

מועד הגשת העבודה הסמינריונית האמפירית - 31.7.21.

ג.4. מבנה העבודה

היקפה של העבודה הסמינריונית האמפירית יהיה כ-30 עמודים, לא כולל רשימת ספרות, דף שער, תוכן עניינים ונספחים.

העבודה תוגש בשני עותקים דיגיטליים (קובץ word וקובץ pdf).

העבודה הכתובה תכלול:

1. דף שער
2. תוכן עניינים
3. תקציר
4. מבוא- הצגה ברורה של מטרת העבודה ו/או הסוגיה המרכזית בה היא עוסקת, השאלות העיקריות עליה היא מבקשת להשיב והחשיבות של עיסוק בסוגיה זו.
5. סקירת ספרות - סקירת מאמרים והתייחסות אינטגרטיבית לנושא תוך התבססות על מקורות שונים, כולל התייחסות תיאורטית המציגה מושגים, הגדרות, מודלים, תיאוריות וכדומה. יש להציג ממצאי מחקרים עדכניים בתחום, שפורסמו בכתבי עת שפיטים.
6. מתודולוגיה- חומרים, שיטות, כלים, מדגם, הליך, אופן עיבוד הנתונים וכדומה.
7. ממצאים
8. דיון
9. סיכום ו/או מסקנות
10. רשימה ביבליוגרפית לפי כלל APA
11. נספחים (במקרה הצורך)

ד.4. הערכת העבודה

העבודה תיבדק על ידי מנחה הסמינריון ותוערך לפי שני מרכיבים עיקריים:

1. התהליך: התמדה, מחויבות, השקעה, יוזמה ועצמאות.
משקלו של חלק זה 12% מהציון הכולל.
2. איכות העבודה הכתובה: משקלו של חלק זה 88% מהציון הכולל, כמפורט במחווון המוצג להלן:
עבודה שלא תוגש במועד שיקבע ושלא יינתן לה אישור דחייה, תחייב חזרה על הקורס. העבודה תכתב על פי כללי כתיבה אקדמית. יש להגיש את העבודה מודפסת ברווח אחד וחצי בגופן דוד 12 או אריאל 11 עם שוליים של אינץ' מכל צד.
קבלת ציון עובר (60) בעבודה הסמינריונית מהווה תנאי לעבור את הקורס.

פירוט מלא של רכיבי מחוון ההערכה לגבי התהליך ואיכות העבודה הכתובה, מתואר בטבלה שלהלן:

מחוון להערכת סמינריון אמפירי

ניקוד	קריטריונים	ממד	
4	ממוקד ומשקף באופן ממצה את העבודה, בצורה מקוצרת ובאופן שהקורא מבין את עיקרה של העבודה: בעיית המחקר, חשיבותה, השיטה, עקרי הממצאים ומסקנות עיקריות. בשילוב תרומה תיאורטית ו/או מעשית של המחקר.	1. תקציר	
8	1. מציג את הרציונל התיאורטי של העבודה. 2. מציג נושא המחקר, הרקע לבחירתו ושיקולי הדעת שמצדיקים את חשיבות העיסוק בו.	2. מבוא	
	במחקר האיכותני: ניסוח שאלת/בעיית מחקר ממוקדת המנוסחת באופן בהיר. שאלת/בעיית המחקר תותאם לשיטת המחקר הנבחרת לאיסוף נתונים ותזמן בחינה מורכבת של התופעה הנחקרת.	במחקר הכמותי: ניסוח מדויק ובהיר של שאלות והשערות המחקר. השאלות בעלות חשיבות וערך מעשי ותיאורטי, ומציגות יחסים בין המשתנים.	3. מטרת ושאלת המחקר
15	1. רלוונטיות למטרות ושאלות המחקר ולתוצאותיו. 2. מקיפה את כל נושאי העבודה באופן מאוזן. 3. חלוקה ועריכה הגיונית של הפרקים והתכנים. 4. הפרקים ופרקי המשנה מקושרים ביניהם ברצף הגיוני. 5. הכתיבה מציגה טיעונים תיאורטיים ומשקפת הבנה. 6. שימוש מושכל במיזוג מידע. 7. סקירה משמעותית למחקר כולו הכוללת שימוש בספרות עדכנית מ-5-10 השנים האחרונות.	4. סקירת ספרות	
10	במחקר האיכותני 1. תיאור שיטת המחקר, מגבלות ויתרונות. 2. הצגת שדה המחקר. ומשתתפי המחקר והצידוק לבחירתם. 3. הצגת כלי המחקר. 4. פירוט ההליך המחקרי וסוגיות של אתיקה מחקרית. 5. הצגת אופן ניתוח הנתונים.	במחקר הכמותי 1. תיאור מפורט וברור של שדה המחקר והמדגם (כמות ומאפיינים), הכלים שבהם נעשה שימוש במחקר (הצגת הכלים ונתוני תוקף) ומהלך מפורט של מבנה המחקר, כולל הליך המחקר. 2. תיאור אופן ניתוח הממצאים 3. התייחסות להיבטים אתיים.	5. שיטה / מתודולוגיה

<p>20 במחקר כמותי 25 במחקר איכותני</p>	<p>6. ממצאים</p> <p>1. איסוף נתונים מקיפים, מעניינים ומייצגים את יעדי המחקר. 2. ארגון והצגת נתונים בצורה בהירה, הגיונית, עם הסבר מילולי ובהלימה לשאלות המחקר. 3. הצגת הנתונים בדרכים מגוונות.</p>	<p>במחקר הכמותי:</p> <p>1. הממצאים מוצגים באופן ברור ומלווים בהסברים ובמונחים של כתיבה מדעית. 2. הממצאים מתייחסים להשערות. 3. הלוחות והתרשימים בהלימה לשאלות המחקר 4. 30 נבדקים.</p>
<p>20 במחקר כמותי 15 במחקר איכותני</p>	<p>7. דיון, מסקנות וסיכום</p> <p>1. ניתוח קוהרנטי של הממצאים והצדקתם. 2. פירוט הממצאים משקף חשיבה אנליטית, מעמיקה ועצמאית. 3. ממצאי מחקר מקושרים לתחום התיאורטי: א. במחקר האיכותני - למטרות ולשאלות המחקר ו/או לתמות/סוגיות שעלו מן המחקר עצמו. ב. במחקר הכמותי - התאמה להשערות המחקר 4. התייחסות ביקורתית למגבלות המחקר והפקת תובנות לעתיד. 5. המלצות על כיווני פעולה אפשריים ושאלות נוספות.</p>	
<p>8</p>	<p>8. סטנדרטים אקדמיים</p> <p>ביבליוגרפיה</p> <p>1. ערוכה על פי כללי הציטוט (APA - 6). 2. בהיקף של לפחות 16-14 מאמרים סה"כ. 3. מתוכם 5 מאמרים (לפחות) בשפה האנגלית. 4. לפחות 5 מאמרים עדכניים מחמש - עשר השנים האחרונות. 5. שימוש בפריטים רלוונטים לנושאי המחקר.</p> <p>סגנון כתיבה</p> <p>1. ארגון והצגת הנתונים בצורה ברורה. 2. כתיבה בהירה וקוהרנטית. 3. שפה תקינה-הגהה, ללא שגיאות כתיב, תחביר ופיסוק תקינים, הימנעות משפת דיבור וסלנג, שימוש במונחים מקצועיים-אקדמיים.</p>	
<p>3</p>	<p>9. נוספים</p> <p>מסמכים הקשורים למחקר ואינם שייכים לחלקי העבודה הני"ל ומביאים פירוט נוסף כמו:</p> <p>במחקר האיכותני:</p> <p>1. כלי המחקר (שאלוני המחקר, מצגת של ההתערבות, אבחונים). 2. טבלאות נתונים.</p>	<p>במחקר האיכותני:</p> <p>כלי המחקר, טבלאות נתונים, תמלול כל הראיונות, תיעוד כל התצפיות, טקסטים ראשוניים הרלוונטיים לניתוח.</p>

12	<p>1. פרזנטציה - למידת עמיתים. 2. הגשה בזמן, התמדה, מחויבות, השקעה. 3. יוזמה, עצמאות, יצירתיות ואמירה אישית. 4. נוכחות סדירה במפגשים (של 08%), פעילה ומכבדת.</p>	<p>10. דרך העבודה לאורך השנה</p>
----	---	---

6. מטלות קריאה וכתיבה במסגרת ההדרכה הפדגוגית

במסגרת ההדרכה הפדגוגית משתתפים הסטודנטים בקורס "סדנה דידיקטית" הנלמדת בהקשר של ההתנסות (עבודה מעשית) בבתי ספר על-יסודיים על פי מקצועות ההתמחות.

המדריך הפדגוגי מלווה את תהליך הצמיחה המקצועית והאישית של הסטודנטים לתוך מקצוע ההוראה.

להלן פירוט שני מרכיבי ההדרכה:

ההתנסות בבתי הספר (עבודה מעשית), כוללת צפייה בשיעורים של המורים המאמנים והמדריכים הפדגוגים, תיעוד הצפיות על פי הנדרש, וכן הוראה בפועל והכנת מערכי שיעור במקצוע ההתמחות של כל סטודנט/ית.

ההתנסות תיערך במודל שיתופי (בקבוצות קטנות על פי תחומי ההתמחות) בבתי ספר ייעודיים ("בתי ספר מאמנים"), שיבחרו לצורך זה על ידי ראש התכנית והמדריכים הפדגוגיים בתכנית. לא תתאפשר התנסות בבתי ספר נוספים.

בקורס "סדנה דידיקטית" הסטודנטים מתוודעים לתכניות הלימודים ולחומרי הלמידה הרלבנטיים למקצוע ההתמחות שלהם, לפרקטיקות השונות של המקצוע ולדרכי הערכה של לומדים. קורס זה מהווה תמיכה בהתנסות המעשית.

במסגרת הקורס הסטודנטים יתבקשו להגיש מטלות ביניים ומטלות סיכום, כמו מערכי שיעורים, יחידות של תכנון הוראה, כרפלקציות, תלקיטים וסיכומי תצפיות.

בנוסף, הסטודנטים ישתתפו בפעילויות שיכללו למידת עמיתים ומטלות מתוקשבות ויחשפו למגוון של דרכי הוראה אותם יישמו בהתנסות. כמו בקורסים האחרים בתכנית, במסגרת הקורס תידרש קריאת מאמרים אקדמיים. במסגרת ההדרכה הפדגוגית מושם דגש על פיתוח ושיפור כישורי הבעה בעל פה ובכתב כפי שנדרש מהעוסקים בחינוך.

הערכת הסטודנטים בקורס ובהתנסות תתבצע בעזרת מחוון שיפורסם על ידי המדריכים באתר **ציון המינימום הנדרש בקורס ההתנסות ובסדנה הדידיקטית הוא 70.**

ציון הממוצע (המינימום) הנדרש לקבלת התואר הוא 70.

