



עומק שדה

**סרטים של בוגרי בית הספר לתקשורת וקולנוע
הפקולטה לאמנויות של מכללת סמינר הקיבוצים
שני, 19.03.18, ג' בניסן תשע"ח
סינמטק תל אביב**



סמינר הקיבוצים

להצליח ולהישאר בן אדם

GLIKSON
CAMERA | LIGHTING | GRIP | SOUND



אולפני הרצליה

סינמטק
תל-אביב
הבית של
TEL AVIV
הקולנוע
CINEMATHEQUE

בוגרות ובוגרים יקרים,

שנות לימודיכם כאן בסמינר הקיבוצים תמו והסתיימו. ממש כמו בסרט עלילתי באורך מלא - ובו רגעי קסם, השראה, גילוי ויופי, ולצד גם רגעים קשים יותר של קושי ותסכול - כך גם אתם עברתם עליות ומורדות עד שהגעתם לסצנה הסופית. ניתן להתבונן עכשיו בגיבורי הסרט הזה (אתם) פוסעים לעומק הפריים, נעלמים את מהעין, רגע לפני שהכתוביות מופיעות על המסך. אנחנו (הסגל ואנוכי), מתבוננים בכם ורואים את התהליך הארוך, המורכב, המופלא, שעברתם כאן במשך תקופת לימודיכם.

לימודיכם כאן פתחו בפניכם דלתות לעולמות שונים ומרתקים: קולנוע עלילתי ודוקומנטרי, תקשורת המונים על גווניה השונים, חינוך והוראה לאוכלוסיות וגילים משתנים, החברה הישראלית על מורכבותה ואתגריה. כל אלה ועוד מחכים לכם ביציאתכם מכאן. הסרט שלנו אתכם נגמר, הסרט החדש שלכם מתחיל מחר.

אני תקווה שהגישה החינוכית המאפיינת את סמינר הקיבוצים חרטה בכם את ערכיה ולימדה אתכם להיות בני אדם נאורים, חקרניים, רגישים ומעורבים.

אני מאחלת לכולכם הצלחה רבה בהשתלבותכם הן בתחום הקולנוע והתקשורת והן בשדה ההוראה והחינוך. שני תחומים אלו זקוקים לאנשים כמוכם - יצירתיים, מעמיקים, יוזמים, שוחרי תרבות ואוהבי אדם.

עלו והצליחו!

ד"ר טלי גביש
דיקנית הפקולטה לאמנויות

ידידי תלמידי בוגרי בית הספר לתקשורת וקולנוע,

בשנים האחרונות עברנו במשותף חוויות רצופות בזיכרונות ורגעים רגשיים שמטרתם להביא אתכם לשיא יכולתכם המקצועית והאינטלקטואלית. חוויות שהן תוצאה של דרך המטפחת בכל אחד ואחת מכם את האמונות והערכים של בית הספר והמכללה, כזו החושפת בכם את הכישרון הטבעי, שמעוררת את התשוקה והחדווה הפנימית שביצירה, ושמהלכה תהפכו יוצרים, אנשי חינוך, אמנים ואנשים טובים. אנשים שמעורבים בקהילה ובחברה ונמצאים בשיח מתמיד עם התרבות שבה.

אירוע הקרנת סרטי הסטודנטים והבוגרים הוא עוד חוויה כזו שמשתלבת בדרך המשותפת בה אנו הולכים ושהמשכה נחזור וניפגש כקולגות וכידידים.

תודה לכם על האמונה בדרך המשותפת ובתקווה שהזיכרון שלכם רצוף מחוויות משמעותיות כמו אלו שאנו זוכרים.

מאיר ראובני

ראש בית הספר לתקשורת וקולנוע

סגל הפקולטה לאמנויות

דיקנית הפקולטה: ד"ר טלי גביש
ראש מנהל הפקולטה: דנה גל נצר
מזכירת הפקולטה: איילת שובל

סגל בית הספר לתקשורת וקולנוע

ראש בית הספר לתקשורת וקולנוע: מאיר ראובני
מנהלת הפקות: יעל הדסי בכר
מתרגלים: אורית זיגמונד, שחר קצנשטיין
מזכירת בית הספר: חגית יונה
טכנאי תקשורת וקולנוע: קוסטה סוקולוב
מחלקת מחשוב: יבגני חבין
אחזקה: אלברט בוסיקלריה, אלכס חובר
מרצים מעשיים: רות לב ארי, עמוס ציפורי, שמעון ספקטור, אריק לובצקי, גורית קנאטי, אסף רגב, יוני לביא, שרון בר זיו, יעל אורגל, איבון מיקלוש, דני קיפר, תומר אביטל, אבנר ברנהיימר, מתי הררי, רם נהרי, רון ורטהיימר, אמנון זלאייט, ירון שרף, ג'ולי שלז, דני לרנר, גיתית פרלמוטר, עומר תדמור, ערן שפירא, עמי ברעם, עירית שמגר, אלדד רפאלי, חן שינברג, ניב ליליאן, יוני להב, אילן יגודה
מרצים עיוניים, חינוך ופדגוגיה: ד"ר אלה באואר, ד"ר שמוליק דובדבני, ד"ר יוכי שלח, ד"ר עמרי יבין, ד"ר שרון אשכנזי, ד"ר נאואל ריבקה, ארז דבורה, ד"ר אורלי מלמד, ד"ר אירית נומה, ד"ר מלכה זנדברג.

ליווי והנחיית פרויקטי גמר: ג'ולי שלז, אריק לובצקי, שמעון ספקטור, אמנון זלאייט, תומר אביטל, ערן שפירא, מאיר ראובני, יעל הדסי בכר, אורית זיגמונד.

עיצוב הפרס: אלונה קוקס וגנר, חגי ורד, יאיר קוטין
עיצוב הקטלוג: יהודית בר נתן, יוסי ארזה

שיווק: אנה אוסטרובסקי

יחסי ציבור: מיכל ארליך - גולדפינגר תקשורת

וועדת שיפוט סרטי גמר: ד"ר שמוליק דובדבני - יו"ר, דני לרנר, אלכסנדרה רחמילוביץ

וועדת שיפוט פרויקט תקשורת: ערן שפירא ותומר אביטל

הנחיית הפיץ' והאירוע: רות לב ארי

שופטי פיצ'ינג שנה ד': יפעת פרסטלניק, שרון בר זיו, יעקב שם טוב

פרסים וחסויות:

פרס חברת גליקסון - ציוד צילום

פרס חברת אולפני הרצליה - און ליין

פרס חברת זינקו - סאונד

פרס סרט מצטיין - סינמטק תל אביב

אליפות

דוקומנטרי | 20 דקות

תסריט, בימוי וצילום | שי כהן

עריכה | בן לאור



עידו ברוש הוא אחד מהגימרים המפורסמים ביותר בקהילה הישראלית ההולכת וגדלה. את הפרופיל הווירטואלי המוכר שלו הוא ממנף לטובת קידום תרבות הגיימינג בישראל, ובכלל זה הכרה בענף הספורט האלקטרוני כתחביב שיכול להפוך למקצוע. הסרט מתעד מסע של התפתחות ולמידה בו עידו מתחיל בהפקת אירוע קטן ואזוטרי, בבר בתל אביב, ועד שיאו של התהליך המציב אותו בראשה של הפקה בהיכל התרבות, בה מעורבים מאות אנשים.

סרטו של שי כהן



LEVEL-34

SCORE-23212



חתול

דוקומנטרי | 30 דקות

בימוי, צילום והפקה | ענר גרא
עריכה | סאלי (דניאל) סלוניקו, שון חג'ג'



שי "החתול" מתגנב ומתחזה באירועים יוקרתיים כאיש החברה הגבוהה. בין ידוענים לבושים בחליפות הוא חי את משחק הנראות בחברת השפע. הסרט חושף תופעה מרתקת: האופן שבו פרטים בחברת הצריכה המודרנית - החתולים - חיים משאריות החיים של כוחות הקפיטליזם, לעיתים מתוך רצון לשרוד, ולעיתים כקריאת תיגר אידיאולוגית, תוך שהם משלמים מחיר אישי בצורת חיים שעל הקצה.



סרטו של ענר גרא



חֵתוּל



סקיור
הקיבוצים

בימוי צילום והפקה - ענר גרא | עריכה - סאני (דניאל) סלונקו, שון ח'אג'
מוזיקה מקורית ועיצוב פסקול - נמרוד גלבוע | עריכת און ליין - עדי נופר, יניב אראזי

להצליח ולהישאר בן אדם

הכל באיזי

דוקומנטרי | 20 דקות

תסריט | מרין אטיה זוהר והראל זוהר
בימוי וצילום | הראל זוהר
עריכה | לירן יוחנה



אבי זוהר, טכנאי מכונות צילום כבר 38 שנה מחליט בגיל 65 שהוא יוצא לפנסיה.

הסרט מתעד את שגרת החיים החדשה שלו - המעבר ממעגל העבודה לשגרה הביתית.

אבי מתמודד עם העייפות, אותה הוא סוחב מהעבודה, אל מול הרצון לשקט, חופש ומנוחה.



הכל באידי

בימיו וצילום: הראל זוהר | תסריט: מרין אסיה זוהר והראל זוהר
עריכת וידאו: לירן יוחנה | צלם נוסף: מתן טורקיה - קסטל

סמינר הקיבוצים 
להצליח ולהישאר בן אדם

חיות סרטים

עלילתי | 20 דקות

תסריט ובימוי | עמיר לוי

הפקה | שרי פינשטיין

צילום | אמילי גליק

עריכה | שירן חביב



שתי אחיות רודפות אחר חלומן ליצור סרט אקשן עצמאי. הקשר ביניהן עומד למבחן כאשר אביב, האחות הגדולה ושחקנית קולנוע שאפתנית, נגזרת אחר פלג, אחותה הבוטה והאימפולסיבית, לעימות עם החוק, זאת כדי לגייס את הכסף הדרוש להן לסיום הסרט. האם יצליחו במטרתן? ובאיזה מחיר?



חיות סרטיים

נויה צור

נופר צ'לאנה

סרטו של עמיר לוי

במאי: עמיר לוי | ע. במאי: עדי שקופינסקי | הבקה: שרי פינשטיין | צילום: אמילי שי גליק
עריכת וידאו: שרון חביב אדינגר | סאונד: הראל זוהר | תאורה: לירן יחנה

#Dramaqueens

סמינר הקיבוצים



להצליח ולהישאר בן אדם

טאצ'

עלילתי | 15 דקות

תסריט ובימוי | מרים ברון

הפקה | שיראל אפללו

צילום | זמיר נגא

עריכה | שי עזרי



קומדיה שחורה במרכזה לייב קדנצקי, הקשיש האלמן, נותר לבדו לאחר שלא התקבל לבית האבות, כיוון שלא "עשה שואה", בעוד שאול, חברו הקרוב, מתקבל. בודד ודחוי יוצא לייב למסע שבעקבותיו הוא טורף את כל הקלפים ומשנה את כללי המשחק.

סרטה של מרים ברון
טאצ'



גדליה בסור, היילל הרמן
דורון צפיר, שמוליק קלדרון, ליאת ציטרון

אוריאל גל משיח, מרים ברון | ניסוי מרים ברון | ציטוט אמיר נגה | פריצה שי עורי | מנקה שיראל אפללו | א. ניסוי הילה שחף
לימון איילה קאובמן | חסידה רענן ברגר | ציטוט חנוכה זוהר בלאס | המלחה דובי שרגא | מתיקה טקורין תומר גריידי



מדבר

עלילתי | 15 דקות

תסריט ובימוי | נופר חפץ

הפקה | יובל פורת

צילום | ערן לוי

עריכה | מאור רביע



טסגנס, בן ה 26 בורח מאריתריאה על מנת להגיע לארץ מבטחים. הוא נחטף בדרכו מסיני לישראל ותוך תהליך קשה של השפלות ועינויים מגלה את בן דודו. טסגנס כבר לא יכול להרשות לעצמו לוותר. הוא צריך לדאוג לבן דודו, ולהבטיח שבריתם מאריתריאה והמסע המפרך אותו עברו לא היה לחינם.

מִדְבָּר

סרטה של נופר חפץ

שונסלה מונגוזה | לואי מלקה | ברהה גונצ'אה
איזל נאבר | אילן ברזילי | עלי ארבידי | טובית סמאי | זנייה מקרה

הפקה יובל פורת | ע. במאי שיר זוהר | צילום ערן לוי | ע. צלם לירון הוד | עריכה מאור רביע | תאורה ענר נרא | סאונד אדם ברקן
איפור מורן שמואל, שרון הטשואל | עיצוב תלבושות לין שלום, נועה בדהן | מקים סט שובל סלבי | מנהל מחנה אלחנדרו ארקושין



מחסום | עביר אבו זהיא

דוקומנטרי, 14 דקות

בימוי ותסריט - עביר אבו זהיא
צילום - אחמד בדר, עביר אבו זהיא
עריכה - שחר מרטונוביץ'



במחסום אל ג'למה בג'נין אחמד בן ה-13 מוכר קרמבו. לאחר שנאלץ לעזוב את לימודיו, כדי לעזור להוריו, מתרחש אירוע שמשנה לו את חייו.



החגיגה מקסומה

פיפורי של אהמדי
סדעה של עבר אבי דליא

ספיר
הקיבוץ

docu Village
מסדעה וסדעה סדעה סדעה

doc a v i v
סדעה סדעה סדעה סדעה

מיכאל ומיכל

עלילתי | 14 דקות

תסריט ובימוי | יוכי סולומונוב

הפקה | הילה בר-און

צילום | מקסים סנטוב

עריכה | מקסים סנטוב



דרמה פסיכולוגית משפחתית, המתרחשת אחר הצהריים בבית אחד. מיכאל, גבר בן 30, רוצה להעלים כל זכר להיותו פעם מיכל, ילדה בת 10. אך מיכל חוזרת כל פעם ומכריחה אותו לחשוף את מה שאימא כל כך דואגת להסתיר, סוד שקשור באבא. האם מיכאל יחשוף את הסוד? האם אותה החשיפה תביא לשינוי כל שהוא ביחסי הדמויות?



ומיכל מיכאל

סרטה של
יוכי סולומונוב

צלם
מקס סנטוב

ג'וני אילתי

אליזבט גילבוע

אלכס משל

סמינר הקיבוצים 
להצליח ולהישאר בן אדם

סהרה

עלילתי | 10 דקות

תסריט בימוי והפקה | אבירן רן

צילום | שיר זוהר

עריכה | ליטל יוספי



סהרה אבו ג'מאל בת ה-19 נוסעת למחסום על מנת לפגוש את ארוסה ששודך לה בניגוד לרצונה. במעבר המחסום היא עוברת בידוק ביטחוני ורוקמת קשר מיוחד עם מפקדת המחסום.

ספרה סרטו של סביון קן



שלום כורם
לחנה בר שלום
טויל ג'אבר טולן ברזילי

טונטאר זיור
סיון נעם שלמען
יוגב קלנדרוב בן דוד

תסריט הפקה ובולטוי: צ'לום:

עריכה: תאורה: לוחזקה לקורית: עיצוב גרפי:

סביון קן שיר זוהר לילל יוספי ענך גרא קובי בוקעי ניה גלובן

עד החתונה זה יעבור

דוקומנטרי | 20 דקות

בימוי, הפקה, צילום ועריכה | דינה דיק רנדלמן



סוזנה שוסטק בת ה- 85 מתגוררת בדיור מוגן בכפר סבא ו"מבלה" את כל שעות היום סגורה בתוך חדרה. רוח החיים שלה עדיין כמו של נערה בת 15, אך המגבלות הגופניות לא מאפשרות לה לצאת מן החדר ולנשום אוויר. סיפור על אופטימיות ותקווה, מאבקים ומשאלות וחברות מעניינת עם ציפור שמחכה מידי יום מחוץ לחלון.



להצליח ולהישאר בן אדם

סרטה של דיננה דיק רנדלמן

עַד הַזְזָתוֹנָה
זֶה יַעֲבֹר

פעם אחת ואלף לא מספיק

דוקומנטרי | 20 דקות

תסריט, בימוי וצילום | אבירן רן

עריכה | ליטל יוספי



נעמה בת ה-53, אם לחמישה ילדים, הגדלים בפנימיות, מכורה לסמים קשים מעל 30 שנה. נעמה קמה כל בוקר בהחלטה שהיום תצליח להישאר נקייה, אך הבדידות והניכור מהסביבה שוברים אותה בכל פעם מחדש. זהו סיפורה של אישה מכורה, אך אמיצה, שלא איבדה את האמונה בעצמה.

ספינת
הקיבוצים

להצליח ולהישאר בן אדם

פעם אחת,

ואלף

לא מספיק.

סרטו של
אבירן רן

Once,
AND A THOUSAND
won't be enough

A FILM BY
AVIRAN RAN

מוזיקה מקורית
ויקטור חודז'יב

ORIGINAL MUSIC
VICTOR KHODJAEV

עריכת סאונד
אבישי ברקוביץ'

SOUND EDITOR
AVISHAY BERKOVICH

עריכת פוסט
נתן שוסטרמן

POST EDITOR
NATAN SHUSTERMAN

עריכה
ליטל יוספי

EDITOR
LITAL VOSEFI



NFCT
הקרן החדשה
לקולנוע וטלוויזיה

המועצה
הישראלית
לקולנוע
The Israel
Film Council



רן

דוקומנטרי | 20 דקות

תסריט, בימוי, צילום והפקה | ליטל יוספי

עריכה | נופר גוהרצין



רן הנקאפיה בן ה-20 הוא טרנסג'נדר המעוניין לשנות את מינו. למרות החוויות הקשות שעבר, מצד משפחתו וסביבתו, הוא מתעקש לשמור על שמחת החיים שלו ולהיות נאמן לדרך שלו. הסרט עוקב אחר תהליך שינוי המין של רן ואחר מסעו הנפשי לקבלה ומימוש עצמי מבלי לאבד את החיוך.



להצליח ולהישאר בן אדם

עריכה: ע. צילום ותחקיר: עריכת און-ליין:
נופר גוהרצין אבירן רן איתי לוי

רן

סרטה של ליטל יוספי

עיצוב פסקול: עריכת סאונד: עיצוב גרפי:
ויקטור חודז'ייב אבי אוברומי לירון סנקר



תא מטען

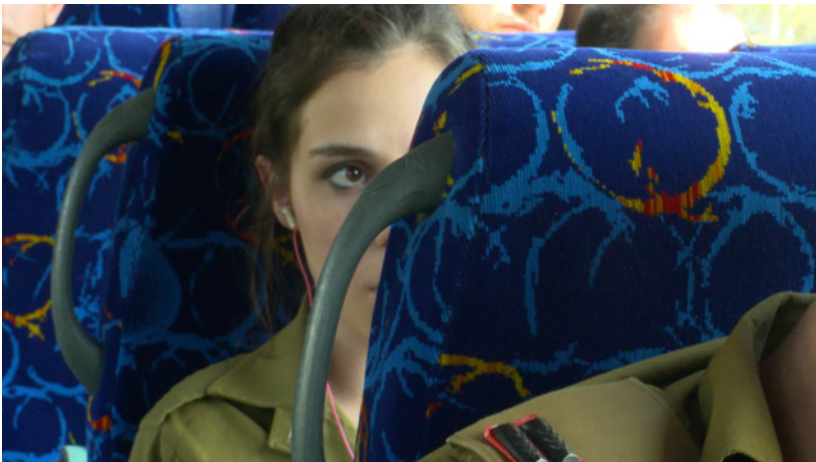
עלילתי | 17 דקות

תסריט ובימוי | הדס מעוז

הפקה | שמעון חפץ

צילום | רון אזולאי, שיר זוננשטיין

עריכה | שרי פינשטיין



זו אמורה להיות עוד נסיעת אוטובוס שגרתית של שירה החיילת ביציאה מהבסיס לקראת סופ"ש בבית. אבל בנסיעה הזו, משהו משתבש ומוביל את שירה למסע בלתי צפוי בדרך אל עצמה.



סרטה של הדס מעוז

תא מטען

ענבל ארז | נדב שרעבי | ארתור פורמנובסקי

תסריט ובימוי **הדס מעוז** · הפקה **שמעון חפץ** · צילום **רון אזולאי**, שיר **זוננשיין**
עריכה **שרי פינשטיין** · הקלטה **יואל מנדלסון** · ע. בימוי **טום מודן**
עיצוב אמנותי **טום ליטמן** · עריכת פוסט **מיקי פרי** · מוזיקה מקורית **אדם קליינברג**

כל הדברים

דוקומנטרי | 20 דקות

תסריט, בימוי והפקה | הילה שחף

צילום | אביה פארן

עריכה | רותם עקאב, הילה שחף, אביה פארן



אני גרה לבד בתל אביב. סטודנטית, עובדת בבר ועברתי את גיל שלושים לפני שלוש שנים. כשבעל הדירה שלי מחליט שזה לא הוא, זאת אני, ולא מחדשים חוזה אני יוצאת שוב לחפש דירה. אולי זה הזמן לחפש גם עבודה מסודרת - או שבגילי זה נקרא קריירה?





פרויקט תקשורת

החיים של כולנו מורכבים ממארג של סיפורים שנותנים להם משמעות, סדר, כוון ומטרות.

אנחנו חיים בעידן של "פייק ניוז" שבו נדמה לעיתים שהעיקר שיהיה סיפור טוב ולא ממש חשוב אם הוא באמת מחובר למציאות.

פרויקט הגמר שלנו השנה מציג, לשם שינוי, סיפורים אמתיים.

סיפורים על אנשים שמקדישים חייהם להצלת כלבים עזובים או ליצירתן של בובות וזרזן מספרים את סיפורי חייהם.

סיפורים על מקום נטוש שסיפורי העבר מהדהדים בין הריסותיו, על אנשים שיצאו לחפש אמת אחרת וחייהם השתנו מקצה לקצה, על אלה שחוגגים מידי שנה אגדות וסיפורי עם, וגם על אלה הלקויות מהן הם סובלים מקשות עליהם להבין את המציאות שסביבם.

הסטודנטים שלנו יצאו למסע של כשנה לאיתור וחקירת סיפורים אלה. כל צוות בחר את הדרך שלו לספר אותם - במילים, צילומים, בווידאו ובאודיו.

את כל הסיפורים האלה תפגשו באתר החדש שהקמנו - "ספקטרום" שמעתה ואילך ישמש כאכסניה לסיפורים אלה ולאלה שיבואו בעתיד.

ספקטרום היא פלטפורמת התוכן לסיפורים דיגיטליים של ביה"ס לתקשורת וקולנוע בסמינר הקיבוצים. הפרויקט מופק על ידי סטודנטים מתוך האמונה בעיתונות אפקטיבית שמשלבת בין עקרונות של עיתונות מסורתית עם צורות סיפור חדשניות ופורצות דרך

את הסדנה הנחו תומר אביטל, עיתונאי עצמאי, וערן שפירא, יוצר של טלוויזיה ווידאו לאינטרנט.

עיצוב האתר: אלי קרופיצקי

בית הבובות | שירן חביב ודיינה דיק | וידאו תיעודי

בגיל 22, החלטנו לשנות כיוון, לחלום, ליצור ולהיכנס לעולם של פנטזיה, אי שם מאחורי הקלעים, מצלמה או עיתון. למרות שאולי היה מצופה מאתנו ללכת ללמוד מקצוע "שמרוויחים" או "שיש עתיד בזה", החלטנו ללכת עם הלב שלנו, וללמוד משהו יביא לנו סיפוק ורצון ליצור. פרוייקט הבובות מציג את סיפורם של דבורה צפריה, אדם יכין וגדי ויסמן, שכל אחד מבחירה או שלא, החליט ליצור או לשחק עם בובות למרות גילם.



הכלבים של כולנו | יניב זביב וענבר אונר | וידאו תיעודי

אהבתנו לכלבים היא אהבה בלתי מוסברת.
בחרנו להציג סיפור אחד של אישה מיוחדת בשם ג'נט הנסן. אישה שמגדלת כמעט לבדה יותר מ- 200 כלבים: היא מצילה אותם משוטטות ומיחס רע, נותנת להם מחסה ומחפשת עבורם משפחה מאמצת ובית חם!



השתיקה שחוסמת | שיר לוי, דריה זלוטובסקי ומור רבוח | כתיבה

הפרויקט נוצר בעקבות הקשיים ששיר חברתנו לצוות חווה בחיי היומיום, בלימודים, בעבודה ואפילו בהתנהלות היומיומית שלה, בשל לקות הלמידה.

הקושי העיקרי של תלמיד לקוי למידה זה השיתוף, לדבר על כמה קשה וכמה אני חלש או לא מבין דברים כמו האחרים ובגלל זה נוצרת "ההסתרה". תלמיד לקוי למידה מסתיר את הקשיים מהסביבה - בבית, בלימודים, בסביבת החברים ונמנע מלדבר על הנושא מפאת מבוכה וביישנות ולכן מנסים להתמודד לבד וזה בכלל לא קל.

הקמנו את האתר בליווי הטקסטים, תמונות מהרשת וויזואליה נוספת, בכדי לחשוף את כלל האוכלוסייה. מכאלה שהם ליקויי למידה לכאלו שהם לא ליקויי למידה ועד להורים של ילדים ליקויי למידה. מטרתנו היא לגרום לכם לחוות את התחושות, להתחבר ולהראות שהילדים לא באמת צריכים להרגיש חריגים ושיהיה לכולם יותר נעים אם נקבל אותם ונעזור להם באהבה מבלי לשפוט.



זיכרון אבוד | ג'ני גרינשפון ורחן רוזנפלד | אינטראקטיבי, שילוב

צילום עם סאונד.

איך מתחם בגודל של 20 דונם ברצועת החוף הדרומי של אילת ננטש ונשכח.

גלריית תמונות פרידה ממתחם "הקרולינות" מגלה סיפור ובו נוסטלגיה, טבע ואדם.



מסע למירון | טום מודן, דניאל עיני ורון שאול | פודקאסט

מדי שנה בל"ג בעומר אנו שומעים בכל באמצעי התקשורת על העלייה לרגל וההילולה אשר מתקיימת בקברו של רבי שמעון בר יוחאי. אירוע זה, אשר נערך בהר מירון מידי שנה, גורם לעומס רב באזור והיערכות גדולה של כוחות שיטור והצלה וגיוס של אמצעי תחבורה רבים על מנת לאפשר למאות אלפי המאמנים להגיע אל הקבר ולהשתתף בהילולה. אז מי הוא אותו הרשב"י המסתורי שקברו הוא האתר הדתי השני בארץ במספר המבקרים בו? מדוע דווקא לקברו עולים כחצי מיליון בני אדם בשנה? איזה ספרים הוא כתב בחייו? ומה בדיוק עושים בהילולה? יצאנו למסע רוחני מנקודת מבט חילונית בכדי לענות על כל השאלות האלה ולגלות בדרך שלל סיפורים על טבעיים. הנושאים שאנו עוסקים בהם יוצאי דופן ומייצרים סקרנות ועניין, אך מצד שני, גם רתיעה, פחד ודעות קדומות.



סימני שאלה | הגר כהן, יסמין כהן וחופית הדרי | אינטראקטיבי

אנו יוצאות לחקור שלושה אנשים אשר יצאו בשאלה ויספרו את סיפור פרידתם מהדת וכניסתם אל העולם החילוני. הפרויקט סוקר את דרכי ההתמודדות של המשפחה, את התהליך שעברו בעצמם וכן מתייחס לשינוי הדרסטי שעברו בחייהם. נציג את התהליך המורכב שעברו היוצאים בשאלה בשני צירי זמן - עבר והווה.

פסיפס טבעוני | שמעון חפץ ויעקב קוטלייר | כתיבה

פרויקט "פסיפס טבעוני" מציג שלושה סיפורים אשר פותחים בפנינו צוהר לנקודות מבט שונות על טבעונות, אקטיביזם ובני אדם. טום, מיכאלה ובן הגיעו לטבעונות בגלל סיבות שונות, אך מה שמייחד אותם הוא הרצון לשנות והדרך האקטיביסטית השונה שבה בחרו. עניינה אותנו השאלה מהו אקטיביזם טבעוני וכיצד הוא לידי ביטוי דרך סיפורם.

