



הפקולטה למדעי הרוח

התכנית להוראת מדעי הרוח בגישה רב-תחומית
תואר שני

מטלות אקדמיות

הנחיות לסטודנטים

תשע"ט

2019-2018

1. מבוא

התוכנית "הוראת מדע הרוח בגישה רב-תחומית" לתואר השני מציבה ללומדים דרישות אקדמיות בתחום הקריאה, הכתיבה והמחקר. הקריאה, הכתיבה והמחקר משולבים בכל מהלך הלימודים במסגרות שונות, כאשר כל מסגרת מהווה שלב מתקדם ומעמיק יותר - החל בלימוד הקורסים השונים ועד לעבודות הסמינריוניות ועבודת הגמר או עבודת התזה. קריאה בספרות מקצועית נדרשת בכל הקורסים הנלמדים בתוכנית והיא כוללת גם מאמרים מדעיים וקטעים בספרים בשפה האנגלית. בהמשך מתבקשת הגשה של תוצרים כתובים על פי דרכי הכתיבה האקדמית, ועליהם לעמוד באמות מידה אקדמיות נאותות. חוברת זו מפרטת את הכללים של המטלות האקדמיות ואת דרכי הערכתן.

2. מטלות קריאה וכתיבה במסגרת קורס

2.א. קריאה

קריאת חומר רקע וחומר משלים לנושאים הנלמדים היא חובה המוטלת בקורסים השונים ויכולה להיכלל במסגרת הדרישות להערכת הסטודנט. **דרישות קריאת החובה חלות על כל הסטודנטים בקורס ומתפרסמות בתוך הסילבוס של הקורס.**

2.ב. מטלות בכתב

המטלות תוגשנה על פי הדרישה הספציפית בקורס באחת מהמתכונות הבאות:

1. תשובות לשאלות המוגשות בכתב
2. סיכום ספרות מקצועית ועבודת חקר על פי הנחיות
3. הצגת נושא בכיתה (עם או בלי מצגת)
4. עבודה תמאטית הדורשת קישור מידע ממקורות שונים

העבודות מוגשות באופן אישי, בזוגות או בקבוצות, על פי הנחיות המרצה. עבודת סמינריון ופרויקט הגמר או עבודת תזה יוגשו על בסיס אישי בלבד.

2.ג. המטלות תוערכנה על פי אמות המידה הבאות:

1. התאמת התוכן הכתוב לדרישות העבודה.
 2. כתיבה ממוקדת לנושא הנדרש, ללא יתר או חסר.
 3. רמת הניתוח של הנתונים הנאספים או של חומר הקריאה: העמקה, מורכבות, השוואה, שימוש במקורות, מקוריות.
 4. כתיבה אישית בשפה מקצועית-אקדמית, שימוש במינוח מקצועי-מדעי, עברית תקנית וניסוח בהיר וקוהרנטי.
 5. שימוש נאות בביבליוגרפיה: הלימה בין המקורות המצוינים בטקסט לבין הפריטים ברשימה הביבליוגרפית, כתיבת הרשימה הביבליוגרפית על פי כללי הציטוט הביבליוגרפי המופיעים באתר האינטרנט של ספריית המכללה, או על-פי הנהוג בכללי ציטוט של מדעי הרוח.
 6. הקפדה על הגהה והימנעות משגיאות כתיב והקלדה.
 7. ראשי פרקים וסעיפי משנה ברורים, עימוד הגיוני ומספור עמודים, הקפדה על הגשה אסתטית ונוחה לקריאה.
- בהיצגים בעל פה מומלץ לחלק בכיתה דף תמצית קצר. מצגת צריכה להיות עניינית ואינפורמטיבית.
- מתכונות פרטניות למטלות בכל קורס, ומשקל הציון לכל קריטריון, נקבעים על ידי המרצים. המרצים יתייחסו בהערכת העבודות לקריטריונים שלעיל ולקריטריונים נוספים שייקבעו על ידם.

2.ד. שמירה על אתיקה בהגשת מטלות כתיבה

הלומדים נדרשים לשמור על טוהר המידות בבחינות ובהגשת עבודות מקוריות. העבודות צריכות להיות פרי עבודה עצמית ומקורית. אין להגיש עבודה המועתקת במלואה או בחלקה ממקורות מידע מודפסים ו/או מקוונים. אין להעתיק / לשבץ קטעים ממקורות מידע שונים ללא סימון מירכאות וללא פירוט ביבליוגרפי מדויק, הכולל בין השאר את שם המחבר ומספרי עמודים שמהם לקוחים הקטעים. יודגש

בזאת שאזכור המקור הביבליוגרפי בגוף העבודה אינו מעניק גושפנקא להעתקת קטעים ממנו ללא סימונם במירכאות.

בכלל, על הלומדים לנסח את רעיונותיהם בלשונם, ואם הם מסתמכים על רעיונות ממקורות מידע קודמים עליהם לתת קרדיט לכותבים המקוריים תוך ציון ביבליוגרפי מלא ומדויק.

מובהר בזאת כי אין זה ראוי לצטט ו/או להרבות בציטוטים ממקורות מידע. בכל זאת אם לציטוט יש חשיבות רבה יש להבדיל אותו מן הטקסט באמצעות מירכאות או באמצעות הזחה של השוליים.

כל סטייה מן האתיקה הנדרשת מן הלומדים, ובכלל זה הגשת עבודות מועתקות באופן מלא או באופן חלקי ו"עבודות ממוחזרות" (קרי הצגת "אותה גברת בשינוי אדרת" למרצים שונים בקורסים שונים), תובא לדין בפני ועדת משמעת, המוסמכת להטיל סנקציות, עד כדי ביטול הקורס, השעיה מלימודים לתקופה מסוימת או הפסקתם המוחלטת.

3. עבודה סמינריונית

3.א. כללי

בהתאם לאופייה הרב-תחומי של התוכנית, הסמינריון והעבודה הסמינריונית יישאו אופי רב-תחומי.

העבודה הסמינריונית תהיה בעלת אופי עיוני בחלקה או במלואה ותתבסס על קריאת מאמרים מחקריים מתוך כתבי עת בינלאומיים מוכרים בתחומם, הכוללים **מאמרים שעברו שיפוט בשפה האנגלית**.

ההנחיה תכלול אימון בחיפוש ובאיתור חומר ביבליוגרפי מתאים במאגרי מידע, בכתבי עת ובספריות אקדמיות. העבודה תוגש בכתב במתכונת מקובלת של עבודה סמינריונית.

היקף העבודה יעמוד על 25-30 עמודים.

חובה להציג את תוכנית המחקר, ראשי פרקים וביבליוגרפיה נבחרת לאישור המנחה. מתכונת העבודה הכתובה תהיה על פי כללי כתיבה אקדמית המתפרסמים במכללה, בדפוס או באינטרנט.

רצוי להגיש את העבודה מודפסת ברווח כפול, בגופן דוד 12 או אריאל 11, עם שוליים של אינץ' (2.5 ס"מ) מכל צד.

3.ב. מינהלה

המועד האחרון להגשת עבודה סמינריונית הוא סוף נובמבר של השנה הבאה. דחייה בהגשה טעונה אישור של מרכז התוכנית, בהמלצת המנחה. מנחי העבודות יחזירו את העבודות לסטודנטים לא יאוחר מחודשיים לאחר תאריך ההגשה. כדי שהסטודנטים החפצים בכך יוכלו לסיים את לימודיהם בשנתיים, רצוי שהכנת הסמינריון הראשון תחל כבר בסמסטר השני של שנת הלימודים הראשונה.

הכנת עבודה סמינריונית אחת לפחות מהווה תנאי לכתיבת עבודת גמר ולקבלה למסלול עם תזה.

3.ג. דרישות אקדמיות בעבודות סמינריוניות

מבנה עבודה סמינריונית

עבודה סמינריונית תקנית בתוכנית הוראת מדעי הרוח בגישה רב-תחומית תוגש במבנה הכללי הבא:

1. דף שער

2. תוכן עניינים

3. תקציר

4. מבוא (הכולל סקירת ספרות הרקע ומציג את מטרות העבודה ו/או את

הסוגיה הפרטנית הנדונה בה וכן שאלות שהעבודה באה לענות עליהן).

פירוט המתודולוגיה המחקרית

5. פרקי העבודה

6. סיכום ו/או מסקנות

7. רשימה ביבליוגרפית

8. נספחים (לפי הצורך)

מבנים נוספים או אחרים ייתכנו על פי הגדרת הנושא הספציפי.

3.ד. קריטריונים להערכת עבודה סמינריונית

1. **הגדרת הנושא:** שיקולי הדעת והמהלכים שהוליכו להגדרת נושא העבודה.
2. **איתור מקורות ובחירת מאמרים:** ניצול נכון ומיומנות גבוהה בשימוש במאגרי מידע ביבליוגרפיים וברשימות ביבליוגרפיות. הקפדה על סטנדרט מדעי גבוה בבחירת המקורות.
3. **שימוש בחומר רקע תיאורטי כתשתית לכתיבת העבודה:** שימוש נאות בספרי יסוד ובמאמרי סקירה רלוונטיים לתחום.
4. **הבנת המאמרים:** מידת ההבנה של הרקע הכללי של נושא העבודה ושל הממצאים והרעיונות העיקריים המוצגים במאמרים המשמשים לעבודה הסמינריונית.
5. **הבהרה ומיקוד של השאלות שבהן העבודה עוסקת:** שאלות העבודה ממוקדות היטב בתוך המבוא ומוליכות אל המאמרים המחקריים המשמשים לכתיבת העבודה.
6. **אינטגרציה של המחקרים המתוארים וקישורם לתשתית התיאורטית:** הקשר בין המחקרים והמאמרים מובהר היטב ונדון בדיון. ההקשר של הממצאים בתוך התחום התיאורטי מוצג ונדון. נעשה קישור בין הספרות הנסקרת במבוא לבין מסקנות המחקרים הנדונים בעבודה.
7. **רמת הניתוח בדיון:** רמה גבוהה של יכולת אנליטית (דמיון, שוני, השלמה, מסקנה משותפת וכד'), ויכולת העמקה ומקוריות.
8. **הבהרת ההקשר הרב-תחומי של תוכן העבודה:** הקישור להיבטים דיסציפלינאריים מגוונים (לפחות שניים) מודגש ומובלט.
9. **מבנה העבודה והרצף ההגיוני של הטקסט:** העבודה מובנית על פי פרקים ברצף הגיוני ושוטף. שיבוץ הסוגיות בין הפרקים הגיוני וניתן להתמצא ברעיונות העבודה על פי ההבניה לפרקים ולפרקי משנה. הפרקים ופרקי המשנה מקושרים ביניהם במהלך התפתחות חשיבתית המובנת לקורא.
10. **סגנון הכתיבה וניסוח:** הכתיבה היא אישית בשפה מקצועית-אקדמית, תוך שימוש במינוח מקצועי-מדעי, ובהקפדה על ניסוח בהיר וקוהרנטי והימנעות משפת דיבור ומסלנג.

11. היבטים צורניים

1. **עימוד ואסתטיקה:** העימוד הגיוני, העמודים ממוספרים ויש הקפדה על הגשה אסתטית ונוחה לקריאה.
2. **שילוב טבלאות ואיורים:** כתיבה והצגה של טבלאות ואיורים בתוך רצף הטקסטים וההפניה אליהם מתוך הטקסט יעשו על פי הנהוג במאמרים מדעיים. לטבלאות ולאיורים ייכתב מספור רץ נפרד פנימי לעבודה. הטבלאות והאיורים מלווים בטקסט מסביר ומפרט. האיכות הוויזואלית של תמונות וחומר סרוק - גבוהה.
3. **רמת ההגה:** קיימת הקפדה על הגהה והימנעות משגיאות כתיב והקלדה.
12. **איכות התקציר:** התקציר מוסר את תוכן העבודה על כל פרקיה בצורה מקוצרת באופן שהקורא מבין את עיקרה של העבודה.
13. **רשימה ביבליוגרפית וכללי ציטוט:** קיימת הלימה בין המקורות המצוינים בטקסט לבין הפריטים ברשימה הביבליוגרפית, הרשימה הביבליוגרפית נכתבה על פי כללי הציטוט הביבליוגרפי המופיעים באתר האינטרנט של ספריית המכללה, או על פי מודלים המקובלים במדעי הרוח.
14. **היבטים נוספים:** על פי מאפיינים ספציפיים של כל עבודה.

4. עבודת תזה או פרויקט גמר

4.א. כללי

בתכנית מתקיימים שני מסלולי לימודים: מסלול עם תזה ומסלול ללא תזה. הקבלה למסלול עם תזה היא בסיום השנה הראשונה ללימודים ובהתאם לתנאים המנוסחים בסעיף 4.ב. עבודת תזה היא עבודת מחקר רב-תחומית במדעי הרוח או בהוראת מדעי-הרוח, שנכתבת בהנחיית מרצה בכיר מהתכנית. הסטודנטים במסלול זה ישתתפו בסדנת חקר ייעודית, בקורס מתודולוגי מתקדם במדעי הרוח ובקורס של שיטות

מחקר אמפיריות .

המסלול ללא תזה מסתיים בהכנת פרויקט גמר של יחידת הוראה רב תחומית במדעי הרוח. הפרויקט ייעשה במסגרת סדנת פרויקט גמר.

ב.4. תנאי קבלה למסלול עם תזה

1. ממוצע של 85 לפחות בשנת הלימודים הראשונה.

2. ציון 90 לפחות בסמינריון מחקר.

3. המלצה של מנחה הסמינריון.

4. הגשת הצהרת כוונות מנומקת (כולל רשימת ספרות ראשונית) לעבודת התזה.

הקבלה למסלול עם תזה תקבע ע"י ועדה המורכבת מראש התכנית ועוד שני מרצים בכירים מהפקולטה.

ג.4. מנחה עבודת התזה

מנחה עבודת הגמר יהיה כל מורה המלמד בתכנית. מנחה עבודת התזה יהיה כל מרצה בדרגת מרצה בכיר ומעלה המלמד בתוכנית. בחירת המנחה תיעשה על ידי הסטודנט בתיאום עם ראש התכנית. כל מרצה רשאי להנחות שלשה סטודנטים לכל היותר בכל שנה אקדמית.

ד.4. היקף עבודת התזה

היקף עבודת התזה - עבודת התזה תהיה בהיקף של כ-75 עמודים ללא נספחים ורשימה ביבליוגרפית.

ה.4. משך העבודה

עבודת התזה תוגש לפקולטה למדעי הרוח עד שנה ממועד הגשת הצעת המחקר. ניתן להגיש את הצעת המחקר לכל המאוחר עד ה-16 בספטמבר 2019. גרירת העבודה מעבר לתקופה זו תחייב תוספת בשכר הלימוד על פי נוהלי המכללה.

הארכת המועד מחייבת אישור של הוועדה האקדמית של התכנית.

ניתן לפרוש את הלימודים בתכנית (כולל הגשת עבודת הגמר/תזה) עד 5 שנים.

1.4. הנחייה

גיבוש נושא העבודה ייעשה בהתייעצות עם המנחה ומנחה סדנת החקר. התלמיד יקבל אישור בכתב על הנושא מהמנחה האישי וממנחה הסדנה עם העתק לראש התוכנית לתואר שני.

המנחה האישי יקיים לעתים מזומנות מפגשי עבודה עם הסטודנט לדיונים ובירורים הקשורים למהלך העבודה (לפחות ארבעה מפגשים), ויקבל דיווחים שוטפים מהמונחה על התקדמותו.

ז.4. ייעוץ מתודולוגי וסטטיסטי לעבודות תזה בתואר שני

לרשות המנחים והסטודנטים עומד מערך סיוע בנושאים מתודולוגיים וסטטיסטיים. מטרתו של הייעוץ היא לסייע בעיצוב העבודה (מחקרית או אחרת) לפי סטנדרטים מקובלים בעולם המחקר. במסגרת הייעוץ נכללים הדברים הבאים:

1. בקרה על שאלוני סקרים ועמדות (מוכנים על ידי הסטודנט) והצעות לשיפורם.

2. הצעות לטיפול סטטיסטי בממצאים - התאמת מבחנים לשאלות הנשאלות בעבודה.

3. קבלת הדרכה לארגון נכון של נתונים לצורך עיבוד סטטיסטי בכלים זמינים, כגון SPSS.

האחריות המלאה להנחיית הסטודנט - לתוכן העבודה ולשאלותיה - היא בידי המנחה, ותפקיד הייעוץ הוא לשפר וללטש היבטים מחקרניים גנריים-מקצועיים.

בהמשך לנוהל הקיים ולהחלטות קודמות, יש לפעול על פי הנהלים הבאים:

פנייה לייעוץ מתודולוגי וסטטיסטי נעשית על ידי המנחה.

המנחה ישתתף לפחות במפגש הייעוץ הראשון ויספק ליועץ את שאלות העבודה ואת הגדרות המשתנים.

הגדרת הטיפול הסטטיסטי הנדרש לנתוני תוצאות תיעשה בהחלטה משותפת של המנחה והיועץ.

באחריות הסטודנט (בתיאום עם המנחה) להכין את הנתונים הכמותיים לצורך הניתוח ב-SPSS כקובץ Excel (הנחיות במצגת מיוחדת).
מכסת הייעוץ לסטודנט תהיה 2 שעות אקדמיות.
במקרה של צורך בתוספת זמן ייעוץ, המנחה יגיש בקשה מנומקת לראש התכנית. אישור יינתן רק במקרים יוצאי דופן.
רישום שעות הייעוץ נעשה על ידי היועצים, בתיאום עם ראש התכנית והמזכירות. יש להדגיש כי הייעוץ לא יכלול שיעורי עזר לסטודנטים בקורסים המתודולוגיים הנלמדים בתוכניות התואר השני).

4.ח. סדנת חקר רב תחומי במדעי הרוח

הסדנה מיועדת לסטודנטים במסלול עם תזה ותונחה בשנת תשע"ט על-ידי פרופ' חגית הלפרין. הסדנה היא שנתית ובמסגרת תתקיים גם הנחייה אישית. ההשתתפות בסדנה היא חובה עבור סטודנטים במסלול לתזה ופתוחה רק עבורם. מטרת הסדנה לסייע בגיבוש הצעת מחקר ובכתיבתה. הצעת המחקר תוגש רק באישור מנחה העבודה למנחת הסדנה עד ה-16.9.2019.

4.ט. סדנת פרויקט גמר

הסדנה מיועדת לסטודנטים במסלול ללא תזה ותונחה בשנת תשע"ט על-ידי גב חמוטל סגל וד"ר יובל פז (יועץ מיוחד: ד"ר דובי וייס). הסדנה היא שנתית ובהיקף של 4 ש"ס (2 ש"ש). ההשתתפות בסדנה היא חובה עבור הסטודנטים במסלול ללא תזה ופתוחה רק עבורם. מטרת הסדנה היא להנחות את הסטודנטים בבניית יחידת הוראה מתוקשבת רב תחומית במדעי הרוח.

4.י. מתכונת הצעת מחקר לעבודת תזה

גיבוש הצעת המחקר לעבודת התזה וכתיבתה ייעשו בהנחיית מנחה העבודה. הגשת ההצעה תעשה באישור מנחה העבודה. הציון בסדנת החקר יינתן בעיקר על הצעת המחקר.

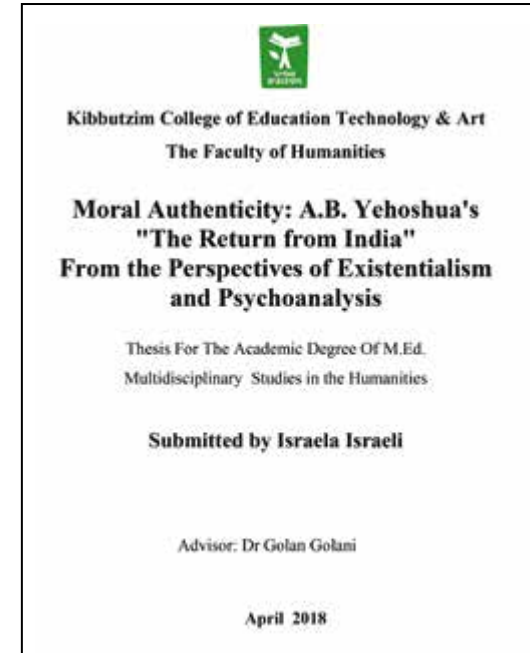
הצעת המחקר תוגש למנחה הסדנה עד לתאריך ה-16.9.2019.

ההצעה תכלול עד 10 עמודים (גופן 12, רווח: שורה וחצי) ותבנה לפי הסעיפים הבאים:

- א. שער: שם העבודה, שם הכותב/ת, ת.ז, שם המנחה, תאריך הגשה
- ב. מבוא: כיצד הגעתי לנושא העבודה ומה אני מצפה ללמוד מן המחקר
- ג. הצגת הנושא: תיאור נושא העבודה, השערות או שאלות מחקר והדרכים בהן ייחקר הנושא
- ד. סקירת ידע: סקירת הידע העדכני בנושא והצגת מקורות המחקר העיקריים
- ה. ראשי פרקים מפורטים: הצגת ראשי הפרקים של העבודה ותיאור קצר של כל פרק (פסקה אחת)
- ו. רשימת מקורות (ראשונית): רשימת מקורות לפי כללי כתיבה אקדמיים

4.יא. מתכונת עבודת תזה

- העבודה תוגש לשיפוט רק באישור מנחה העבודה.
העבודה תוגש ב-3 עותקים וכקובץ דיגיטלי לכתובת: human_skb@smkb.ac.il
עבודת התזה תכלול כ-75 עמודים (לא כולל ביבליוגרפיה ונספחים) ותבנה לפי הסעיפים הבאים:
- א. דף שער (ראו בסעיף 4.יב. תבנית שער של עבודת תזה וכללי עיצוב)
 - ב. תוכן עניינים
 - ג. תקציר: התקציר מציג את הטענה העיקרית של העבודה ומוסר את תוכן העבודה על כל פרקיה בצורה מתומצתת.
 - ד. מבוא: המבוא מציג את מטרות המחקר ואת קווי המתאר הכלליים של העבודה.
 - ה. פרקי העבודה (נקבעים לפי נושא העבודה)
 - ו. סיכום
 - ז. רשימה ביבליוגרפית
 - ח. נספחים (לפי הצורך)
 - ט. תקציר באנגלית (תרגום של התקציר בעברית)
 - י. דף שער באנגלית



כללי עיצוב לעבודת גמר

גופנים

לטקסט: 12 David, 11 Arial, 11 Tahoma - אחיד בכל העבודה. לכותרות: הדגשות, הגדלה או קו תחתי

רווחים

בעבודה הסופית - 1.5

שוליים

ברירת המחדל של Word

רשימה ביבליוגרפית ומראי מקום

לפי כללי APA או על פי מודל המקובל במדעי הרוח

4.יג. שיפוט העבודה והערכתה

1. עבודת תזה: עבודת הגמר המחקרית תבחן על ידי מנחה או מנחי העבודה (במקרה של שני מנחים) ושני קוראים נוספים, שלפחות אחד מהם הוא קורא חיצוני שאיננו מסגל המכללה - כולם בדרגת מרצה בכיר ומעלה והם פעילים בתחום המחקר. הציון הסופי של עבודת הגמר המחקרית יהיה הממוצע של ציוני השופטים: ציון המנחה (או ציון שני המנחים) וציוני הבוחנים הנוספים. מנחה העבודה יעביר למזכירות הפקולטה את טופס ההערכה ואת ציון עבודת הגמר המחקרית, שלו ושל הבוחנים הנוספים, תוך ארבעה חודשים מיום שנמסרה אליהם העבודה. ציון מינימום הנדרש לעבודת תזה הוא 76.

הציון הסופי לתואר ייקבע לפי השקלול הבא: ממוצע ציוני הקורסים - 40%, ממוצע הציונים של שני הקורסים הסמינריים - 20% וציון עבודת הגמר המחקרית - 40%.

מחונן הערכה לעבודת גמר/תזה - M.Ed. - הוראת מדעי הרוח בגישה רב-תחומית

הערכה כמותית (ניקוד)	קריטריונים	היבט
20 נק' סה"כ: 70 נק' 40 נק' 10 נק'	א. התמצאות בספרות המחקרית. ב. דיון ממוקד ומנומק (מבחינה לוגית ואינטגרטיבית). ג. מקוריות	מחקר
20 נק'	ארגון לפי פרקים, אסתטיקה, שמירה על כללי כתיבה אקדמיים, סגנון כתיבה	עריכה
10 נק'	תקציר בעברית ובאנגלית	תקציר