

הפקולטה לאמנויות בית הספר לתקשורת וקולנוע



מבטים ביקורתיים על קולנוע חברה ותרבות

סמסטר א', תשע"ט

מפגשי היוצרים יתקיימו בימי ראשון | 14:00-12:00

אודיטוריום, קמפוס אמנויות

* התכנית כפופה לשינויים

מפגש ראשון | 14.10.2018

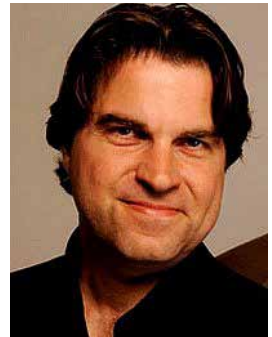
ארז תדמור

מסרט קצר לפיצ'ר ראשון

במפגש אספר מנקודת מבט שלי מה עברתי עד הפיצ'ר הראשון ואיך הוא קידם אותי לפיצ'ר הבא, איך לכתוב ולביים סרטים קצרים ומה התהליך הנכון לתחילת דרכו של יוצר קולנוע.

תדמור הוא בימאי ותסריטאי, בוגר קמרה אובסקורה בתל אביב. בין סרטיו הקצרים: "זרים" שביים עם גיא נתיב. זכה בפרס הסרט הקצר בסאנדנס 2003 והשתתף בפסטיבל ברלין, קרלובי וארי ולוקרנו. "נפילות" זכה בפרס אופיר בקטגוריית הסרט הקצר הטוב ביותר ועוד. בין סרטיו העלילתיים באורך מלא: "זרים" שביים יחד עם גיא נתיב והשתתף בפסטיבל סאנדנס 2008 ובפסטיבל ירושלים, "סיפור גדול" שביים ביחד עם שרון מימון.

זכה בפרס הקהל בפסטיבל קרלובי וארי 2009 והשתתף בפסטיבל טרייבקה, "ארץ פצועה" זכה בפרס אופיר לבימאי הטוב והשחקן הטוב ביותר (רועי אסף) ועוד.





מפגש שני | 4.11.2018

ערן סורוקה

איך עושים חדשות בדיגיטל?

מה עושה את המדיה הזו מיוחדת יותר, וגם מסוכנת יותר, מכל כלי תקשורת אחר? מי קובע לאילו חדשות תישפן, וכמה אתם יכולים לשלוט בזה? והאם, בשנת 2018, עדיין יש בכלל דבר כזה "התקשורת"?



סורוקה הוא העורך הראשי של אתר ערוץ עשר, פרשן ושדר בערוץ הספורט ועיתונאי ב-22 השנים האחרונות. בעברו היה ראש מערכת החדשות בדיגיטל ומנהל הרדיו של חדשות עשר, והעורך הראשי של ספורט מעריב.



מפגש שלישי | 25.11.2018

יוני זיכהולץ

אל תפחד לחלום ולעשות גם כשאף אחד לא רוצה אותך

"קינגים" איך רעיון הזוי על ספסל ברוטשילד הפך לסדרת רשת מצליחה ומשם לערוץ 2 ולהצעות מכירה לחו"ל.

זיכהולץ, יזם, שחקן, תסריטאי, מחזאי ובמאי מפתח לטלוויזיה בימים אלה עם רונית ויס ברקוביץ' את הסדרה "מושלמת" עבור בית ההפקות אנדמול, משחק כארבע עונות בתפקיד הראשי ב"החברים של נאור" ואחד משלושת יוצרי הסדרה "קינגים" עבור הזכיינית "קשת" ערוץ 2. בקולנוע: כתב (במשותף עם ינאי גוז) וביים את סרטי הקולנוע "אלנבי רומאנס", ואת "יותר איטי מלב".



שני סרטיו האחרונים: "אול אין" הגרסה הקולנועית של "קינגים" שיצר יחד עם יהונתן

בר אילן ומוטי אדיב ו"להתעורר בסנאוולנד" אותו כתב עם יובל סגל יצאו לאקרנים במהלך 2019. בתיאטרון: כתב במשותף עם שי להב לתיאטרון הקאמרי את המחזה ע' 17 ואת אופרת הרוק "שרוליק" ולתיאטרון בית לסין את המחזה "אמא שמש ומולדת" ועוד.





16.12.2018 | מפגש רביעי |

ד"ר שלמה טיקוצינסקי

'שבאבניקים' וקווי התפר בין חרדיות לחילונית

ההרצאה תעסוק בסדרת הטלוויזיה "שבאבניקים" (עונה ראשונה), שזכתה להצלחה ולהדהוד ציבורי בישראל, בכל המגזרים. הסדרה נגעה בשאלות יסוד חברתיות סביב השתלבות החרדים בחברה הישראלית, והעניקה הצצה לעולמם הפנימי של חלק משמעותי מדור הישיבות החרדיות הנוכחי: דילוג בין זהויות, התמודדות עם ההנהגה החרדית, עם מאויים כמוסים ועם לחץ חברתי, המפגשים בין המינים, הזיקה אל המרחב הישראלי, ועוד ועוד.

טיקוצינסקי - מרצה באוניברסיטה הפתוחה. חוקר ישיבות ליטא, תנועת המוסר והחברה החרדית. פרסם ספרים ומאמרים רבים בתחומים אלה.





מפגש חמישי | 30.12.2018

מני אברהמי, מנכ"ל יפעת מדיה מפת התקשורת בישראל, מאפיינים, הרגלי צריכה של הציבור

תמונת הדיגיטל והרשתות החברתיות, ניהול הזירה התקשורתית על ידי דוברים ויועצי תקשורת, האתגרים וכו'. קצת על יפעת, מודלים של מחקר תקשורת, השפעות גלובליות, וכמובן השפעת התוכן השיווקי.

אברהמי, מנכ"ל יפעת מידע תקשורת מאז 2010, עובד בתפקידי ניהול שונים ביפעת מאז 2002.

מגיע מרקע של דוברות וקמפיינים פוליטיים בעיקר במפלגת העבודה ומפלגת המרכז. עוסק במחקר תקשורת ורשת וניהול שוטף של חברות בקבוצת יפעת.



קבוצת יפעת 



מפגש שישי | 13.1.2019

מישל שטיין טייר אמנות ההופעה מול קהל

ההרצאה כוללת הכרת מושגים מעולמות התקשורת והפסיכולוגיה ליצירת המשגה משותפת המאפשרת רמת מודעות גבוהה למסרים המילוליים והלא-מילוליים של בני אדם. המטרה להקנות טיפים וכלים יישומיים לשדרוג היכולות הרטוריות וכישורי השכנוע בכל סיטואציה תקשורתית.



שטיין טייר, חוקרת תקשורת ומרצה. ייסדה את אקדמיית SHE SPEAKS המסמיכה נשים באמנות הרטוריקה וההופעה מול קהל ומצלמה. אמונתה באג'נדה של שוויון מגדרי וקידום נוכחות נשית הובילו אותה להצטרף כשותפה מייסדת ב-SUPERSONAS המעודדת נשים להופיע ולהשמיע את קולן באומץ על כל במות החיים.

