

בכנס דרך מהות הוצגו כלים להתמודדות עם הפרעת הקשב בכיתה



בכנס הוצגו אסטרטגיות הוראה המתאימות לתלמידים עם הפרעות קשב וריכוז באנגלית, לשון מתמטיקה וכישורי חיים. המרצים בכנס דיברו על החשיבות שבשינוי התפיסה של אנשי ההוראה כלפי התלמידים הסובלים מהתופעה

מאת; מערכת קו לחינוך ינואר 2014

דרך מהות, מבית מכללת סמינר הקיבוצים, והאגף ללקויות למידה והפרעות קשב במשרד החינוך, קיימו לאחרונה את כנס המורים הראשון בנושא הפרעות קשב וריכוז. הכנס, אשר התקיים במכללת סמינר הקיבוצים, עסק בכלים מקצועיים להבנה והתמודדות עם הפרעת הקשב בכיתה. במסגרת הכנס התקיימו סדנאות לחיזוק הקשר שבין דרכי ההוראה של המורים לבין דרכי הלמידה הייחודיות של התלמידים בעלי הפרעת קשב וריכוז. הסדנאות התמקדו בארבע אסטרטגיות למידה: הוראת אנגלית, הוראת לשון, הוראת מתמטיקה ואסטרטגיות לכישורי חיים. בסיום הכנס הוצגה ההצגה "קונצרט לשמונה", בבימויו של דליק ווליניץ, העוסקת בנושא הפרעת קשב וריכוז. בכנס השתתפו למעלה מ-300 מורים. בכנס דיברו ד"ר נעמי וורמברנד, מנהלת דרך מהות של מכללת סמינר הקיבוצים, רעות תותי נאור, מנהלת רשת מרכזי מהו"ת, וד"ר יהודית אל דור, מנהלת אגף לקויות למידה והפרעות קשב במשרד החינוך (בתמונה, מימין לשמאל. צילום; עופר עמרם).

לדברי ד"ר יהודית אל דור, מנהלת אגף לקויות למידה והפרעות קשב, במשרד החינוך: "מאז כניסתו של השר פירון לתפקיד, אנו שומעים על חברת מופת, הכלה, אני הוא האחר, ובמילים אחרות – על השאיפה לראות את האחר ולהיות אמפתי לצרכיו. הפרעת הקשב היא שקופה ונמצאת עמוק בתוך המוח. מה שאנו רואים זה מה שהיא משחררת, את הסימפטומים: לא מסוגל, שוכח, מפוזר, מתחצף. בשלב הראשון, עלינו לראות דרך ההתנהגות הבעייתית, ולהבין כי מאחורי זה עומד אדם עם רגשות. בשלב השני צריך לבחון את הקשיים של הילד ומהם הצרכים שלו ולסייע לו בכך. בשלב הבא יש להעניק לו את תחושת המסוגלות, והאמונה בעצמו.

מרכזי מהו"ת, הממוקמים בתוך בתי הספר, מעניקים סיוע פיזי ורגשי לאותם תלמידים, והם צעד חשוב בפתרון הכולל הנדרש עבורם".

לדברי ד"ר נעמי וורמברנד, מנהלת דרך מהו"ת של מכללת סמינר הקיבוצים: "הטיפול בתלמידים עם הפרעות קשב צריך להתבסס על גילוי העוצמות של כל תלמיד ובמציאת דרכים לעקוף את נקודות התורפה שעמן נולד וגדל. גישה זו של הישענות על כוחות ועקיפה של חולשות, משחררת בהדרגה מהצורך להיות נתמך ותלוי בגורמים חיצוניים ומאפשרת לתלמיד גילוי ומימוש של כוחות היצירה והחשיבה הטמונים בו. בתהליכי גילוי הכוחות הפנימיים, הלמידה היא בעיקר אמצעי. דרך ההתנסות וההתעקשות לגלות את הסגנון האישי ודרכי הלמידה המועדפות, מחויב הילד להסתכל למציאות הישר בעיניו, להשתחרר ממחשבות שליליות, להתיידיד עם העולם הרגשי והתסכולים, ולראות את מגוון האפשרויות שהעולם פותח בפניו. הציונים שמגיעים בעקבות התהליך הזה, הם תוצר לוואי, בנוס נאה למאמץ האמתי להגיע אל תוך העצמי ואל השאיפות האישיות כאדם. מרכזי מהו"ת הפזורים

בבתי ספר ברחבי הארץ מאפשרים זאת לתלמידים ומשמשים מעין רחם מטאפורי, שבו התלמיד יכול להרשות לעצמו להשיל את מערכת ההגנות הנוקשה שפיתח עם השנים, כדי להתגבר על התסכול, הבושה, האכזבה, הכישלון. זוהי מערכת הגנה בנויה היטב ונטועה עמוק בתוך ההרגלים האוטומטיים, ורק במקום מוגן ועוטף, שאוהב ומקבל בכל עת ולא תנאי, התלמיד יכול להעיז ולוותר על ההגנות הבלתי יעילות, ולחפש במקומן כלי התמודדות שיחשפו את כוחותיו, כישרונותיו וחלומותיו. המרכזים פתוחים בשעות הלימודים, בהפסקות, בשעות החופשיות, בכל רגע פנוי של התלמידים. הם רלוונטיים ברגע הנדרש. הדלת פתוחה וזמינה גם עבור מורי בית הספר, המקבלים מענה מקצועי להתלבטויות שלהם, וגם עבור ההורים שיש להם עוגן שמתמחה בנושא, ומוציא אותם מתחושת הבדידות המאפיינת את חייהם בצל קשיי הילדים. המורים הם הסביבה האקולוגית, שבתוכה אמורים להשתלב ולפרוח בעלי הפרעות הקשב. האופן שבו המורים יתייחסו להפרעת הקשב, יקבע באופן מכריע את איכות החיים של בעלי הפרעות הקשב בבית הספר ובחברה בכלל."