

האלופה: ספורה של אורנה אוסטפלד, מאמנת קבוצת הכדורסל של נשות רמת השרון והמשלבת בים ספורט וזכויות נשים.
במאי: עמית עוז, 2005, 60 דק'.

כחרוזי המסבחה: חייהם של בני נוער ערבים בישראל. 40 דק'.

סנג'ין: תיעוד החיים באתר הקראוונים הגדול ליד עכו בו התגוררו יוצאי חבר העמים ויוצאי אתיופיה בתחילת שנות ה-90.
במאית: גיודי שלו, 1993, 50 דק'.

תומר והשרוטים: ספורה של חבורת נערי רחוב.
במאי: תומר היימן, 2000, 55 דק'.

שיטת השקשוקה: יחסי הון ושלטון ודרכי פעולתן של המשפחות העשירות בישראל, בעיקר אלו של משפחת עופר.
במאים: אילן עבודי, מיקי רוזנטל, 2008, 90 דק'.

זהב לבן, עבודה שחורה: מאבקם של עובדי קבלן בהנהלת מפעלי ים המלח. במאית: טלי שמש, 2003, 50 דק'.

סחר נשים בישראל: מתוך סדרת הטלוויזיה "מבט שני" 2/2006, 65 דק'.

מדינה זבל: תיעוד תופעת השלכת זבל ולכלוך בחברה הישראלית.
במאי: אורי רוזנווקס, 2004, 50 דק'.

איסתיקלאל (עצמאות): יחסם של ערביי ישראל למדינת ישראל, חגיה וסמליה. במאי: נזאר חסן, 1996, 55 דק'.

סגר: תיעוד חייהם של יהודים ופלסטינאים משני צידי גדר ההפרדה. במאי: רם לוי, 2002, 60 דק'.

1948: מוחמד בכרי חוזר אל מחוזות ילדותו דרך עיניהם של התושבים הערבים שגורשו מביתם במהלך מלחמת השחרור.
במאי: מוחמד בכרי, 1993, 55 דק'. דובר ערבית, תרגום אנגלית בלבד.

פראדיס, גן העדן האבוד: 2 נשים מהכפר הערבי פראדיס בודקות את מצבן כנשים במיעוט לאומי בישראל וכנשים במגבלות הדת והמסורת הערבית. במאית: אבתיסאם מראענה, 2003, 58 דק'.

הטיול הפנימי: תיעוד ביקור קבוצת פלסטינאים כתיירים בישראל בשנת 2000. במאי: רענן אלכסנדרוביץ, 2001, 98 דק'.

מחסומים: תיעוד הפעילות וחיי השגרה במחסומי צה"ל ביהודה, שומרון ועזה. במאי: יואב שמיר, 2003, 80 דק'.

בילעין חביבתי: מאבקם הבלתי אליים של תושבי הכפר הערבי בילעין שתוכנית גדר ההפרדה עתידה לגזול מחצית מאדמותיו.
במאי: שי כרמלי, 2006, 85 דק'.

2. ביטחוניים: ראיונות עם רוצחים פלסטינאים הכלואים למאסרי עולם בבתי כלא בישראל. במאי: שמעון דותן, 2006, 90 דק'.

כל יום אתה מת מחדש: נוער וסמים בישראל.
הפקת הרשות ללחמה בסמים, 1991, 42 דק'.

מכות רצח – נשים מוכות בישראל: כתבת "מבט שני" 1992, 45 דק'.

עידן: סיפורו של נער נגן בלהקת רוק שחזר בתשובה..
במאי: גילי גולדשמידט, 1998, 29 דק', ביה"ס לקולנוע "מעלה".
ואהבת: סיפורו של תלמיד ישיבה הנקרע בין מצוות ההלכה ובין נטיותיו
ההומוסקסואליות. במאי: חיים אלבאום, 2008, 30 דק', ביה"ס "מעלה".

החיים על פי אווה: אווה, בת למשפחה קשת יום בשכונת התקווה
בתל אביב, מתעדת את חייה וחייה בני משפחתה.
במאי: אמיר הר גיל, 2001, 60 דק'.

בית שאן – סרט מלחמה: תיעוד העיר בית שאן במהלך התקופה בה
נאבקה קבוצת הכדורגל המקומית להישאר בליגת העל בכדורגל.
במאים: דורון צברי, רינו צרור, 1996, 75 דק'.

לחם: חיי התושבים בעיירת פיתוח בנגב על רקע סגירת המאפייה
המקומית ופיטורי עובדיה. במאי: רם לוי, 1986, 84 דק'.
משחק: רמי דנון, משה איבגי, אתי אנקרי.

לראות אם אני מחייכת: 6 חיילות לשעבר משחזרות זיכרונות,
טראומות ודילמות מוסריות במהלך שירותן הצבאי בשטחים.
במאית: תמר ירום, 2007, 58 דק'.

1. מנליק: צעיר אתיופי מתגורר בעוני ובבדידות בתחנה המרכזית בתל
אביב יוצא למסע לאתיופיה למפגש עם אימו. במאי: דני ווקסמן, 1999,
50 דק'.
2. סיסאי: נער אתיופי שגדל אצל משפחה אומנת ישראלית יוצא לפגוש את
אביו הביולוגי באתיופיה. במאי: דוד גברו, 2005, 60 דק'.
3. מולו: יחסי הדורות בין אם לביתה במשפחה אתיופית.
במאית: אלמורק מרשה, 2008, 25 דק'.

לשם שינוי: במאית: ענת פישמן, 2009, 40 דק'. אנשים שחוללו שינוי
ותמיכה חברתית: עמותת "חסדי נעמי" לנזקקים; החוג לסיירות של
החברה להגנת הטבע; תיאטרון "נא לגעת" ביפו לעיוורים/אילמים;
עמותת "ניצוץ באפילה" לתצוגות אופנה לעיוורים; עמותת "כישורית"
לעזרה למוגבלים; מהקלת "סולמות" לחזנות נשים.

לדי הגזות: במהלך העלייה הגדולה מארצות ערב עברו העולים טיפולים
והקרנות במטרה ל"חטא" אותם ממחלות שונות; רבים מתו או סבלו ממחלות
קשות כתוצאה מהטיפול. הפקת מרכז תקשורת דימונה, 2003, 45 דק'.

אוהבים אותך פטרישיה: תיעוד תהליכי הגמילה מסמים של אישה צעירה
במרכז "גשר לחיים". במאית: שירי שחר, 1995, 56 דק'.

1309/253. אירוקי דמים: דרך סיפורם של 2 גברים אתיופים המרצים עונשי מאסר
בגין אלימות במשפחה נחשף המשבר החרף של המשפחה האתיופית
המסורתית במעבר למציאות הישראלית. במאית: עדה אושפיז, 2004, 90 דק