

לכל המעוניין

הנדון: שידרוג מערכת אולפן הוידאו

בהתאם לתקנות חובת המכרזים, להלן הנימוקים להמלצה להתייחסות כספק יחיד לחברת NMP פתרונות בע"מ, כמפיצה בלעדית של מערכת TriCuster, אשר מיוצרת על ידי חברת NEWTECH.

1. במכללה מופעלת כבר כמה שנים מערכת אולפן טלוויזיה, שהועברה לקמפוס אומנויות מהאולפן הקודם בקמפוס קלישר.
2. כבר עם העברת המערכת לאולפן המשוכלל שנבנה בקמפוס אומנויות היה ברור שהמערכת מיושנת וסובלת מבעיות.
 - 2.1. מערכת vt-5 כבר בת 8 שנים והיא מבוססת על טכנולוגיה ישנה שאיננה נתמכת יותר על ידי חברת האם NEWTEK מזה ארבע שנים בשל מעבר למערכת עם ארכיטקטורה טכנולוגית אחרת (מחשבי pc מהדור החדש עם מערכת הפעלה מתקדמת).
 - 2.2. כתוצאה מאי התמיכה במערכת vt-5, לא ניתן לשדרג את מחשב ה pc שלה למחשב מתקדם יותר בשל אי תאימות של המחשב ומערכת ההפעלה למערכת.
3. כתוצאה מכך המערכת היום מבוססת על מחשב מיושן ובעייתי שלא ניתן להחלפה במחשב חדש. במהלך השנים האחרונות תוקן ותוחזק המחשב מספר פעמים כדי להמשיך ולאפשר שימוש סביר לסטודנטים (בעיקר בחוג לקולנוע) וכן למשתמשים אחרים כולל משכירים חיצוניים.
4. אין עוררין על העובדה שהמערכת על כל חלקיה זקוקה לשדרוג טכנולוגי משמעותי.
5. לאחרונה בעקבות מספר תקלות התבקשו לבחון את האפשרות לשדרוג המערכת.
6. בעיקרון נבחנו (בשיתוף עם צוות החוג לקולנוע) שתי אפשרויות שמותאמות לאולפנים סמי מקצועיים (חשוב לציין שעלות מערכות שידור מקצועיות יותר הן ברמות מחירים שגבוהות פי 10 ויותר):
 - 6.1. שדרוג הציוד לציוד של אותו היצרן שקיים כיום (NEWTECH) TriCuster
 - 6.2. שדרוג לציוד של יצרנים אחרים למשל Black Magic.
7. לגבי האפשרות להחלפת הטכנולוגיה והפתרון ליצרן אחר (סעיף 6.2 לעיל), לאחר בדיקות שערכנו בשוק נמצא כי TriCuster היא הבחירה הנכונה לצרכים האקדמיים שלנו.
8. מערכת TriCuster משמשת היום במוסדות חינוך כגון: מגמות קולנוע וטלוויזיה, מט"ח, האוניברסיטה הפתוחה, אוניברסיטת חיפה ועוד, וכן בכל גופי התקשורת בארץ שמשדרים חדשות ושידורים אחרים באינטרנט.



9. יתרונה של המערכת בכך שהיא מכילה את כל הצרכים הרבים של אולפן טלוויזיה : מיקסר וידאו, מיקסר סאונד, C.G, אולפנים וירטואליים, CCU, מערכת עריכה מובנית, מערכת ניתוב אפקטים ועוד **במערכת אחת זולה יחסית**. בנוסף, מערכת זו כוללת תאימות לשדרוג עתידי של מצלמות וציוד נוסף, (טכנולוגית K4) במידה וזה יתבצע, ללא השקעה נוספת במערכת האולפן.
10. מבדיקה שערכנו, כל המוצרים האחרים של יצרנים אחרים יחייבו שילוב של כמה מוצרים עם כמה רכיבים, חיווט מחדש של האולפן, מורכבות תפעולית, מורכבות תחזוקה, עלות כוללת גבוהה יותר.
11. לאור כל האמור לעיל, אנו ממליצים בפני ועדת המכרזים לשדרג את הציוד לציוד של אותו היצרן שקיים כיום למערכת TriCuster. בנוסף לאמור לעיל, את ציוד TriCuster אפשר לרכוש בחו"ל ולהתמודד עם בעיות תמיכה ושרות אצל יבואנים לא רשמיים או אצל הנציג הבלעדי של החברה בארץ – חברת NMP (שממנה רכשנו בעבר את המערכת ושטיפלה בו בהסכם שרות שנתי במשך השנים האחרונות). – מצ"ב מכתב רשמי של היצרן בחו"ל NEWTECH שממנה את NMP לנציג הרשמי היחיד בארץ.
12. NMP הם הנציג הרשמי של היבואן ולכן היחידים שההתקנה והאחריות שלהם תכובד בצורה מלאה ע"י היצרן.
13. לאור כל המפורט לעיל, אנו סבורים כי אף מוצר או חברה אחרת אינה יכולה לתת הצעה עדיפה מההצעה שקיבלנו מחברת NMP, אשר הינה המפיצה הבלעדית של מוצרי NEWTECH בארץ, ולפיכך אנו מבקשים להתייחס לחברת NMP כספק יחיד NMP לביצוע השדרוג והתקנת המערכת המומלצת על ידינו, על כל הרכיבים כיחידה אחת.

בברכה,

מאיר ראובני
ראש המסלול לתקשורת וקולנוע

יואב וולף
ראש מנהל טכנולוגיות ומערכות מידע